



作者遠影
貞本義行

狗和貓似乎也有感情。不過表情看起來幾乎沒有什麼變化。如果牠們和人一樣有豐富的表情，雖然看起來會有一點詭異，不過棄貓棄狗或許也會因而減少吧。如果感情的變化會使臉部緊張而產生表情，那麼面無表情的零是不是不曉得感情為何物？

在現實的世界中，能夠看到女孩燦爛笑容的那一瞬間對我來說是無比的幸福，不過，或許看這部漫畫的女孩，很少有人會露出那種表情吧。



Volume
3 白色傷痕

漫畫 / 貞本義行
YOSHIYUKI SADAMOTO
原作 / GAINAX



新世紀

EVANGELION

福音戰士 3



漫畫 貞本義行
原作 GAINAX

東版出版

ISBN 957-643-504-8



00095

9 789576 435041

15295193

東販出版

譯者：艾澀

香港總代理：一代滙集

定價：NT\$95/HK\$35

第5使徒入侵第3新東京市，並對NERV總部展開了攻擊……
真嗣和零在美里的領導下，發動了「屋島作戰計畫」!!



GOD'S IN HIS HEAVEN, ALL'S RIGHT WITH THE WORLD.

新世紀

EVANGELION

福音戰士



Volume 3

白色傷痕

漫畫/

貞本義行

YOSHIYUKI SADAMOTO

原作/GAINAX

四季乾涸的 都市叢林之中
除了喧囂惱的蟬叫聲外 什麼也聽不見
除了肆虐萬物的烈陽外 什麼也看不見

在空蕩蕩的十字路口 猛然回頭
惟一看到的 只有妳那模糊的臉龐

我想向妳招手 但我只殘留隨時會流失的體溫
還有一股似有若無的風 在我身後催促著

我們無法相互接觸 也無法相互守護
然而 不管路多麼漫長 我們一定有相會的一天吧



我們要跨越的是謎樣的天空
夕陽熊熊燃燒而落 即使沈入大樓之中
也會抵達看不見 夜之彼方





PROGRAM

EVANGELION 3

STAGE.13 白色傷痕——9

STAGE.14 歪斜的房間——33

STAGE.15 紅色眼眸相信的是……——57

STAGE.16 丟棄的記憶——81

STAGE.17 決戰前夜——105

STAGE.18 血戰！——129

STAGE.19 黑暗中之月——145

AYANAMI REI

IKARI GENDOH



碇真嗣

本書的主角。10年以上的時間寄居在伯父家中。有一天父親源

堂突然要他到NERV擔任EVA的駕駛員。

(14歲)



葛城美里

隸屬NERV本部戰術作戰部作戰局第一課真嗣的直屬上司。性

格大而化之，是少數能瞭解真嗣的人。

單身貴族…。(29歲)



碇源堂

真嗣的親生父親。特務機關NERV的最高司令官。服膺任務至

上主義，對親生兒子非常冷漠，但對綾波零却出人意料的溫柔。(48歲)



綾波零

EVA的駕駛員。在零號機的啟動實驗中因意外事件而身負重傷。

沈默寡言，是一個過去和來歷皆不明的神秘少女。真嗣的同班同學。(14歲)



赤木律子

隸屬NERV本部技術開發部技術一課。負責EVA的開發。個性

冷靜、實事求是，和美里形成對比。適合穿白衣服的美女科學家。(30歲)



• 前情提要

在久未連絡的父親召喚下，真嗣來到了位於第三新東京市的聯合國特務機關NERV，並且順從父親的要求，成為人型決戰武器——EVANGELION的操縱者。雖然為了對抗目的和真面目皆不明朗的敵人——使徒的不斷入侵已讓這少年承受了太多的恐怖和緊張，不過藉由此，真嗣也學會了做開自己閉塞的心胸和別人交往。但在不久之後，真嗣看到了監督自己的美里所寫的記錄之後，又再次躲回自己的閉塞的世界之中。被斥責太過感情用事而不聽從命令的真嗣雖然一氣之下離開了NERV，不過後來在他了解了美里的用心良苦之後，再次本著自己的意思，選擇成為EVANGELION的操縱者回到了NERV……





STAGE.13 白色傷痕





爲什麼會在這裡……？



唔！



對呀，我們幹嘛要專程繞課，跑到碇這邊來呢？



好了……少在那邊囉哩叭嗦的……



碇！

你揍我吧！

什麼？



我在不知情的
狀況下揍了你的，
而且還受了你的
救命之恩：

如果不解決的話
我就會欠你一份情，
感覺多差勁呀！

現在就來做個
了斷吧。



來：
快揍我吧！

直接說一句
「抱歉」
不就得了嗎：
丟臉的東西：



：那我就
打一拳吧。

嗯，

不用
手下留情。



：還是
算了吧。



你說
啥！？



我要讓你
一直欠我一份
人情。





這樣比較有意思。

你的個性
簡直真得跟
大便一樣!!



我不要跑!
我要把你打成正常的個性!!

哈哈哈哈哈





咦……？
妳說什麼？

啊……
仔細想想，
我還是頭一次
看到你笑吔。



真嗣，

你居然會那樣
笑。



沒想到還蠻
可愛的嘛，
真教人大吃
一驚。

請不要
再逗我了
。行不行。



？

！！





啊：嗯，
最後還是
回來了。

我也一樣，

原本還要我去
駕駛初號機呢……



……
她討厭我了
嗎……



不會吧。

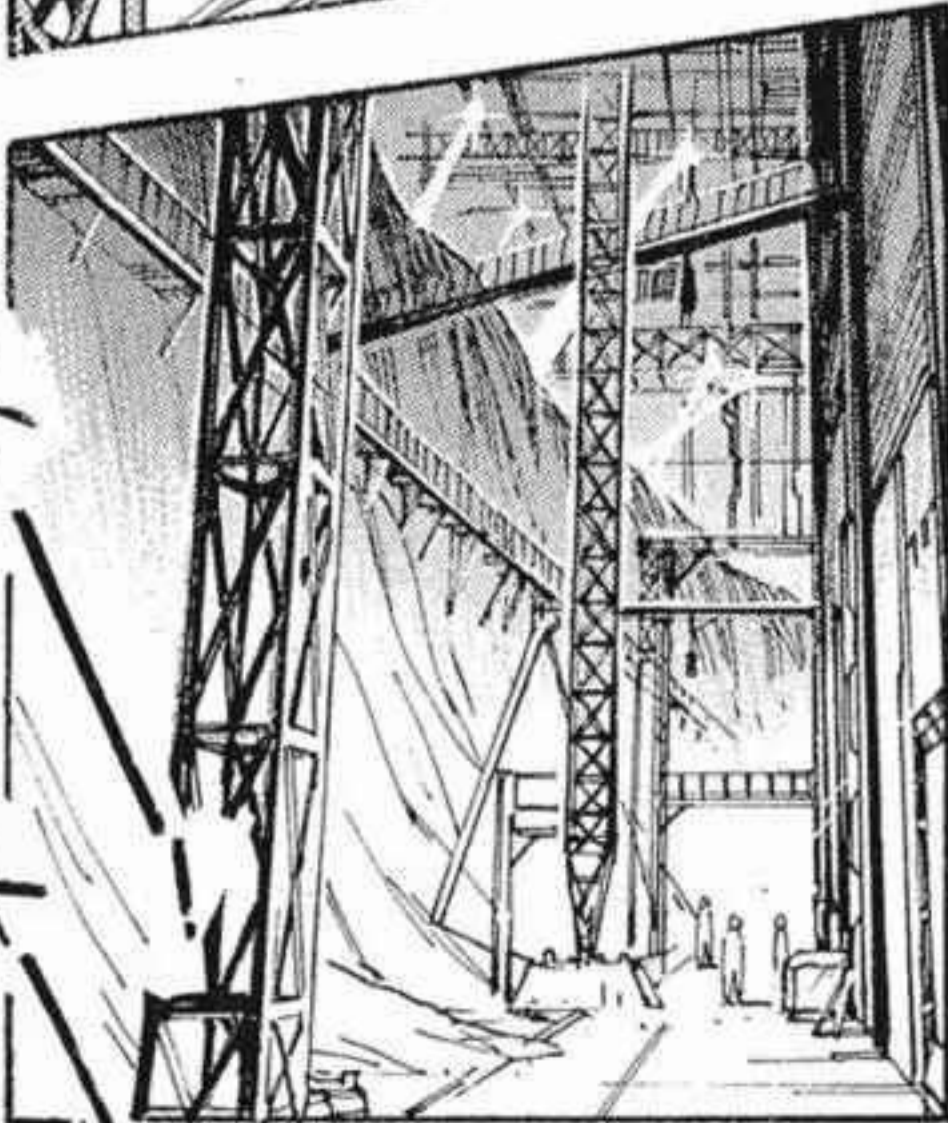
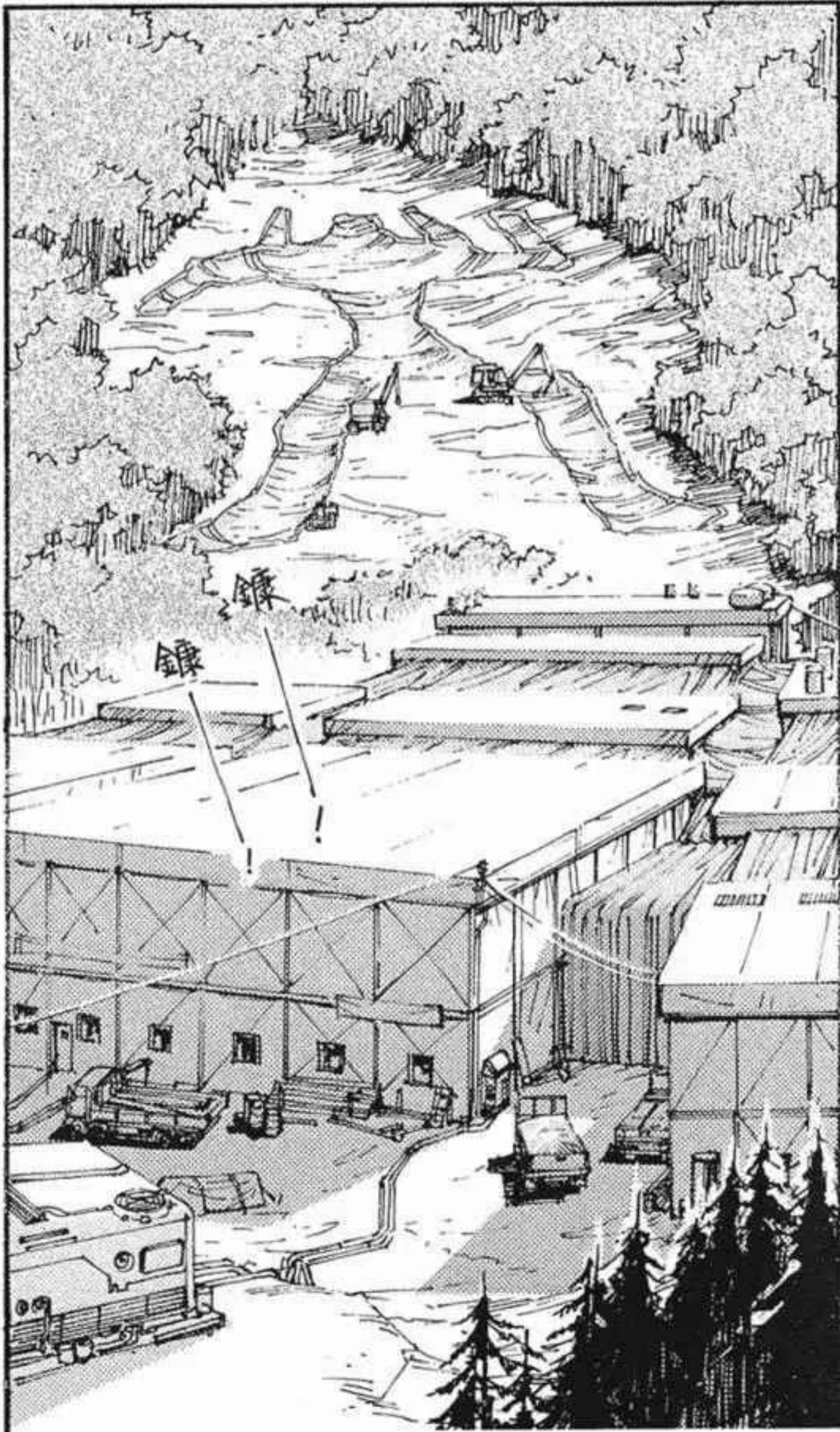


她對任何人
都是這種
態度。





說真的，
倒是沒有人看過
零的笑容。





看來已經
順利平安的
通過了。



妳會不會
覺得自己是個
討厭的女人
？

唉呀，
我只是就統計學
來論事嘛。



妳倒是
什麼事都
一清二楚嘛……



……對了？

就統計學來看，
關於敵人的樣本
有沒有什麼新的
收穫？



如妳所見
……

……那是什麼……

顯示無法解析的
密碼……

0001





「使徒」的固有
波形型式，

雖然構成的材料
有所不同，
但却酷似人類的
遺傳基因，

高達
99.89%!



這麼說還是
搞不懂囉？

嗯，

不過……



弄清楚了一件事。

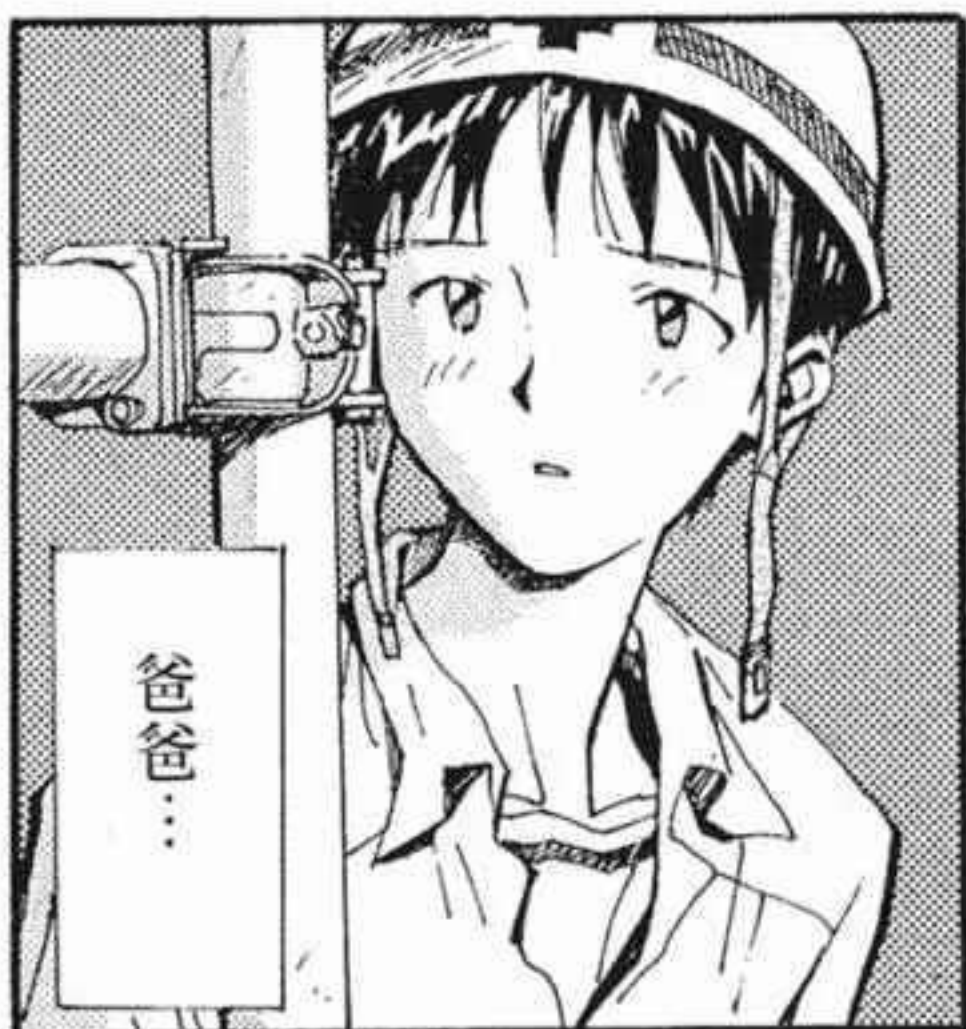


和EVA
相同……？



99.89%!!

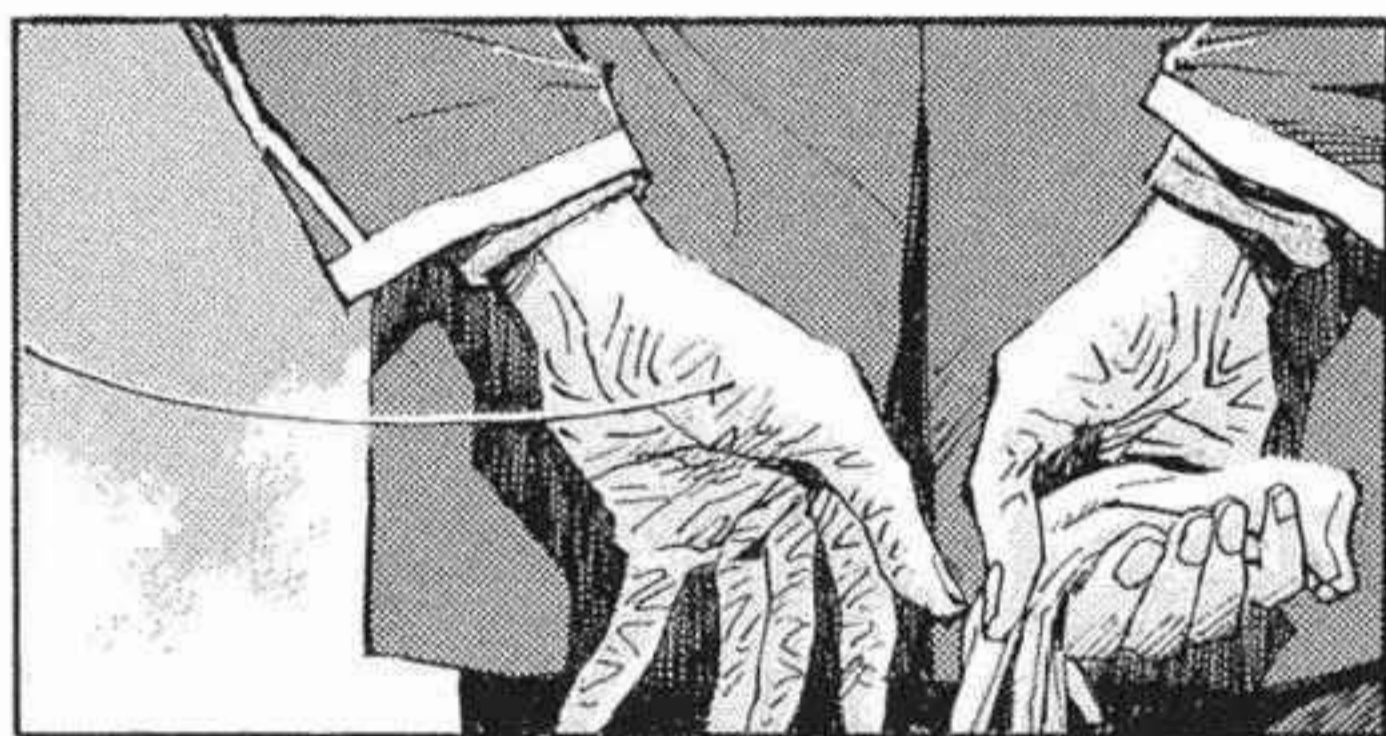
這麼說……



彷彿我回來是理所當然似的，
——連唸也不唸一句。

爲什麼？

我就那麼沒有說話的價值？







啊……
有……

在你們還沒有
到這裏來之前……

在一次啓動
實驗中，零號機
發生暴走……



應該
聽說過
這件事吧？



對了……

綾波的傷
也是那時
造成的……

NERV本部 第2實驗場《零號機啓動實驗》 ——32日前——

中樞神經素子開始
產生拒絕反應!!

脈衝逆流!!

機噠噠噠





聯結中止！

打開至6號
的迴路，

不行！
信號拒絕！！

零號機
失去控制！

實驗中止！

拔掉電源！

將零號機
切換為
預備電源！

距離完全停止
還有35秒！

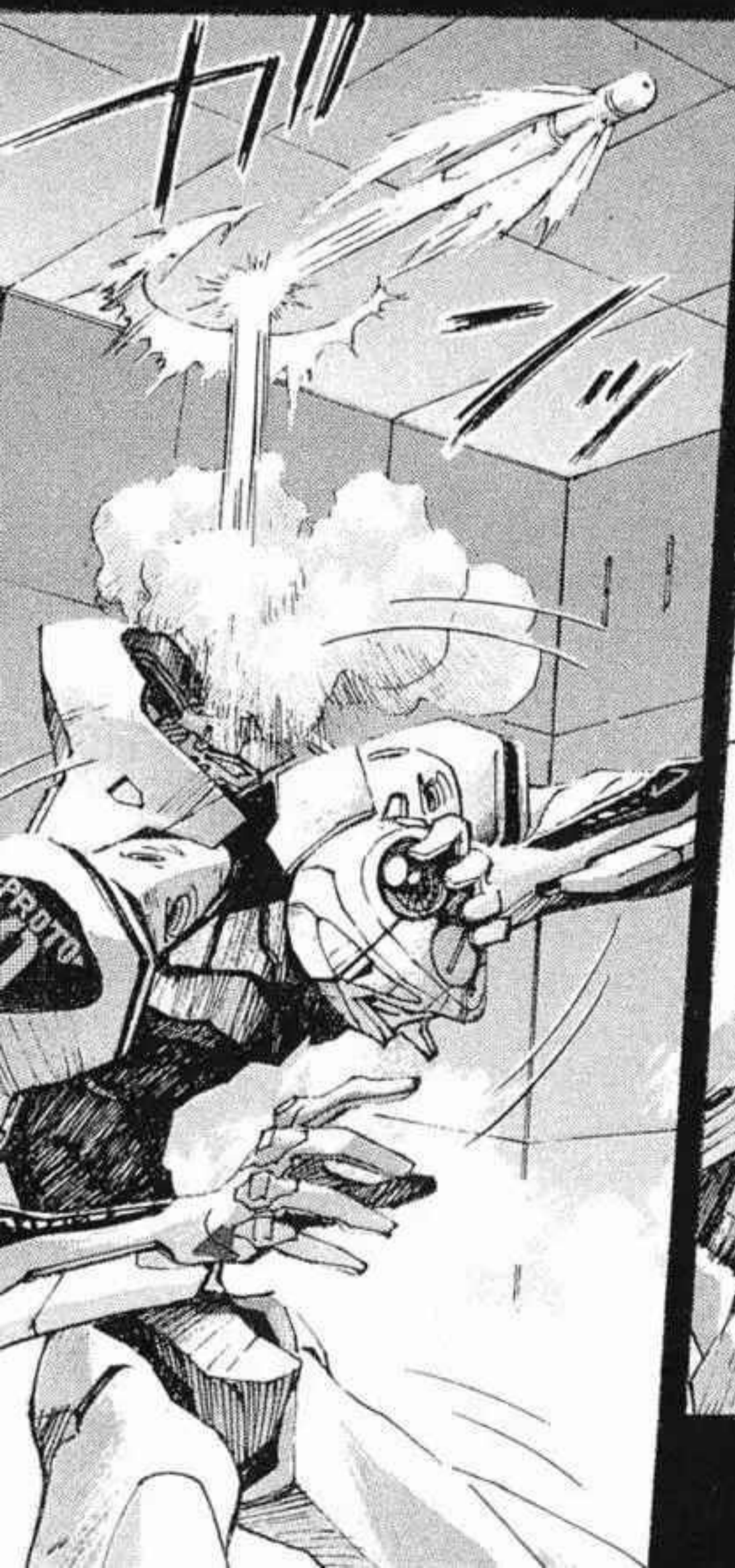
司令，
危險！
請退到後面來！

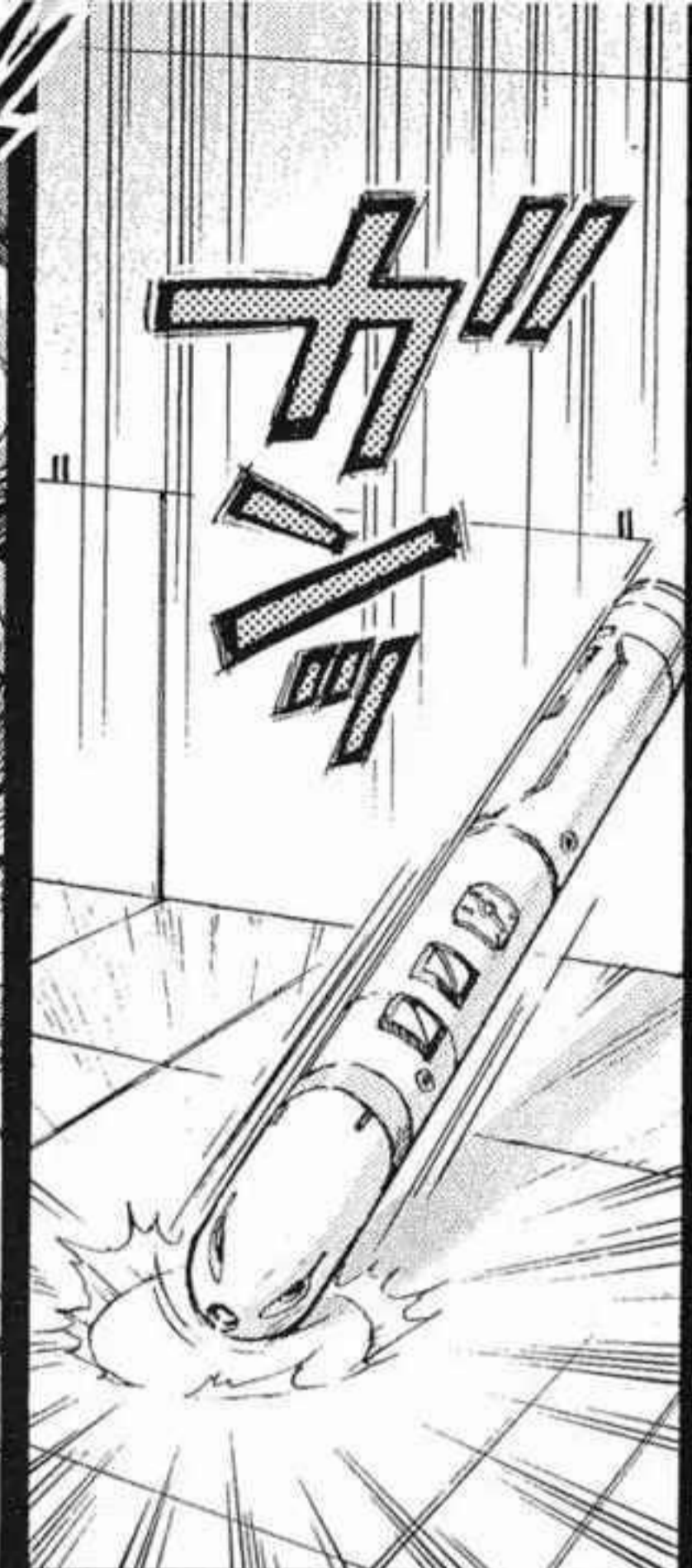




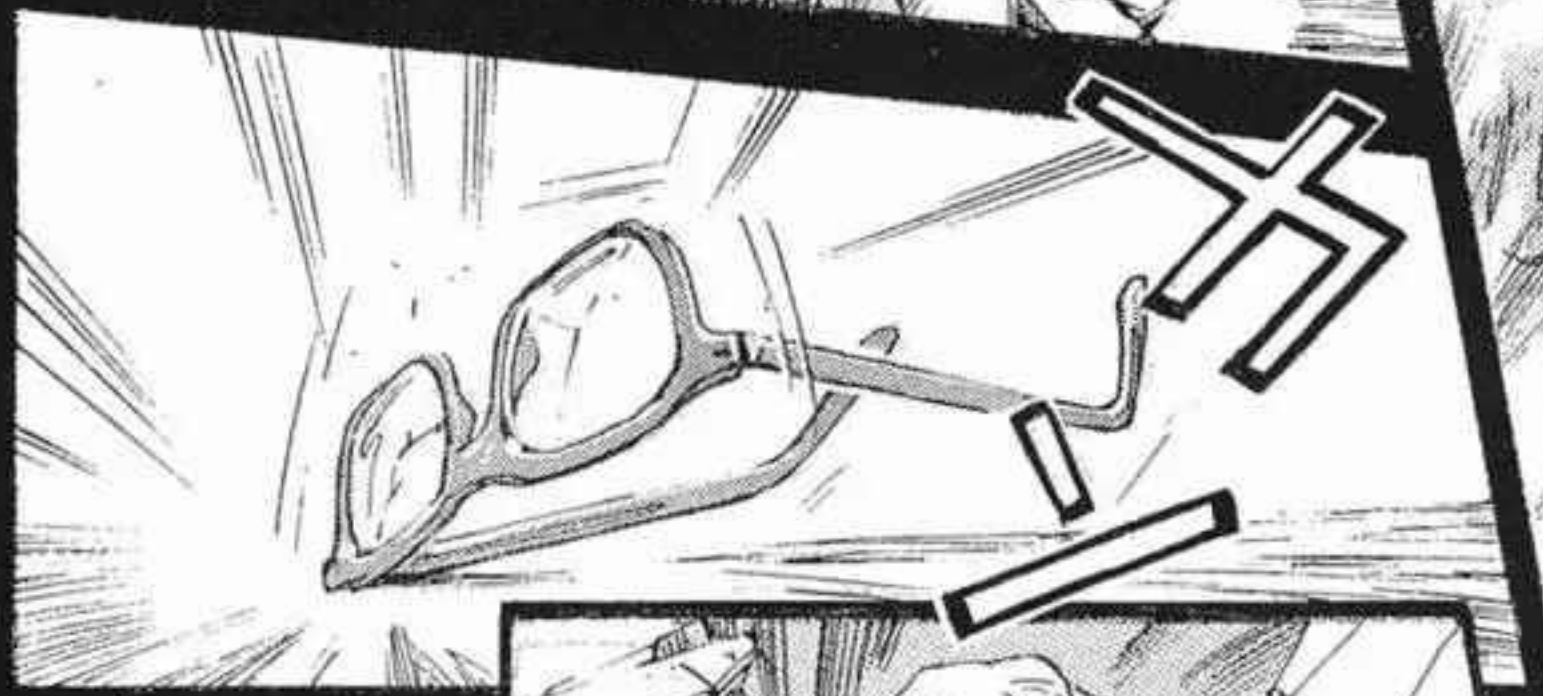
自動排出系統
開啓!!

糟糕!!



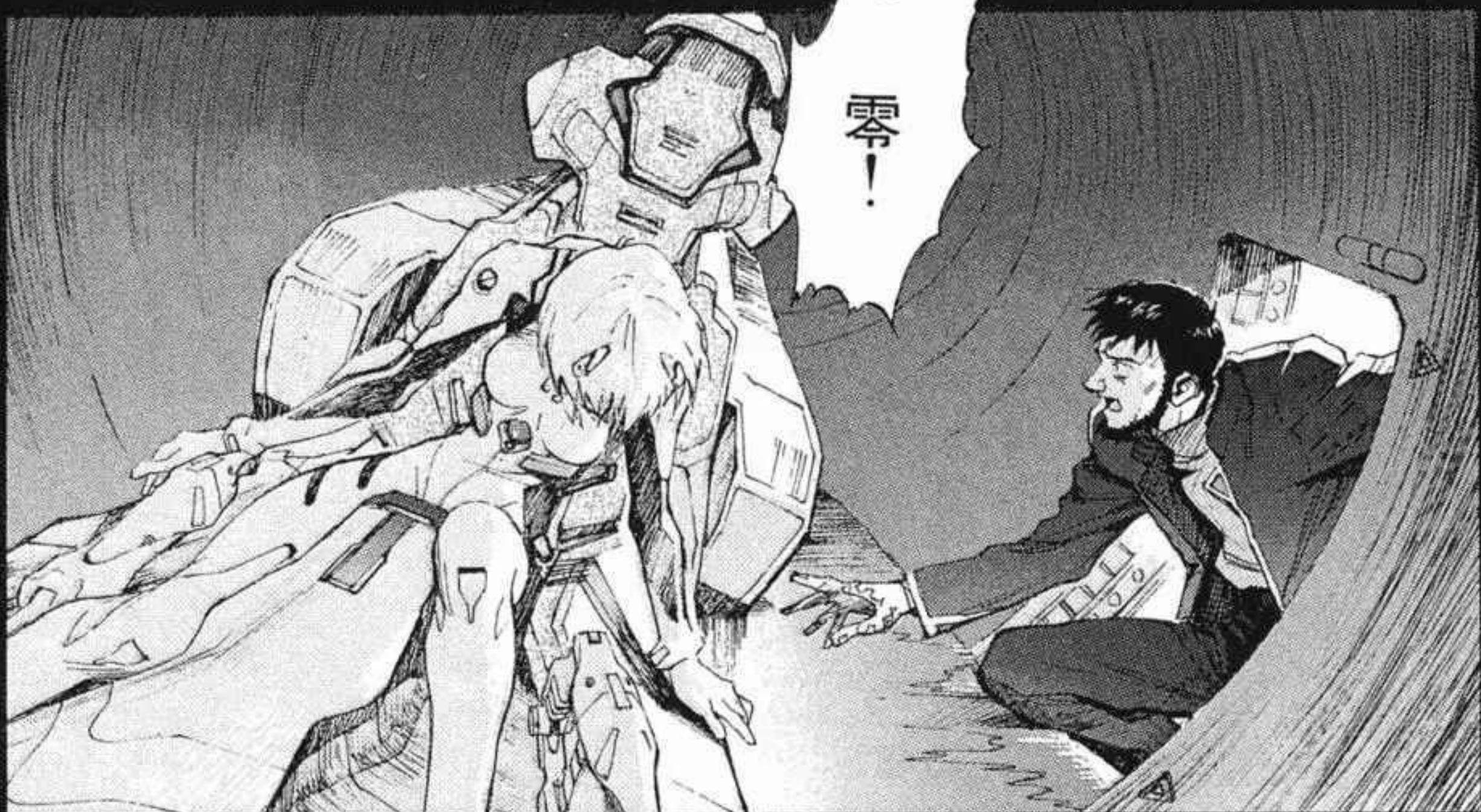


唔哇啊！



嗚
阿阿阿
阿阿阿
！





零!



零!
妳沒事吧!



太好了!

是嗎?



嗯...





STAGE.14 歪斜的房間



綾波零，

——14歲。

根據馬爾杜克機關的
報告書所選出的
最初試驗者——
第一適任者。

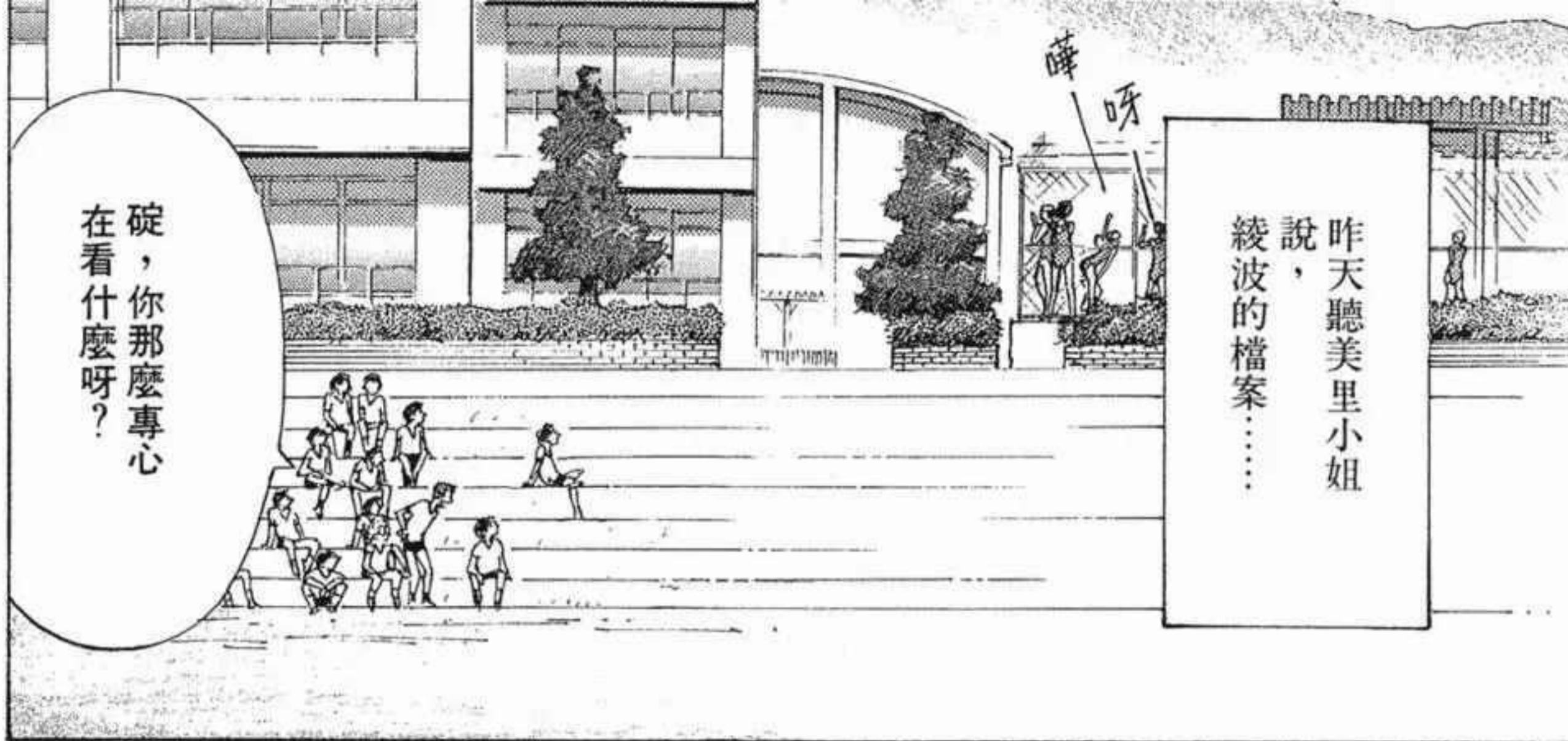
E V A N G E L I O N
試作零號機
專屬操縱者。



過去的經歷
宛如白紙一般，

全部都被消除……

是嗎……



碇，你那麼專心
在看什麼呀？

昨天聽美里小姐
說，
綾波的檔案……



沒想到你也是個
大色胚嘛~~~~
長得倒是一副
文靜的模樣……

會把過去的
資料消去，
似乎有什麼
隱情……



究竟
在看誰呀？
洞木？……
還是綾波？
你居然有這種
嗜好呀。



啊啊哈哈哈哈哈

好像猴子戰!!

討厭
妳們看
鈴原那張臉

哇哈哈哈哈哈

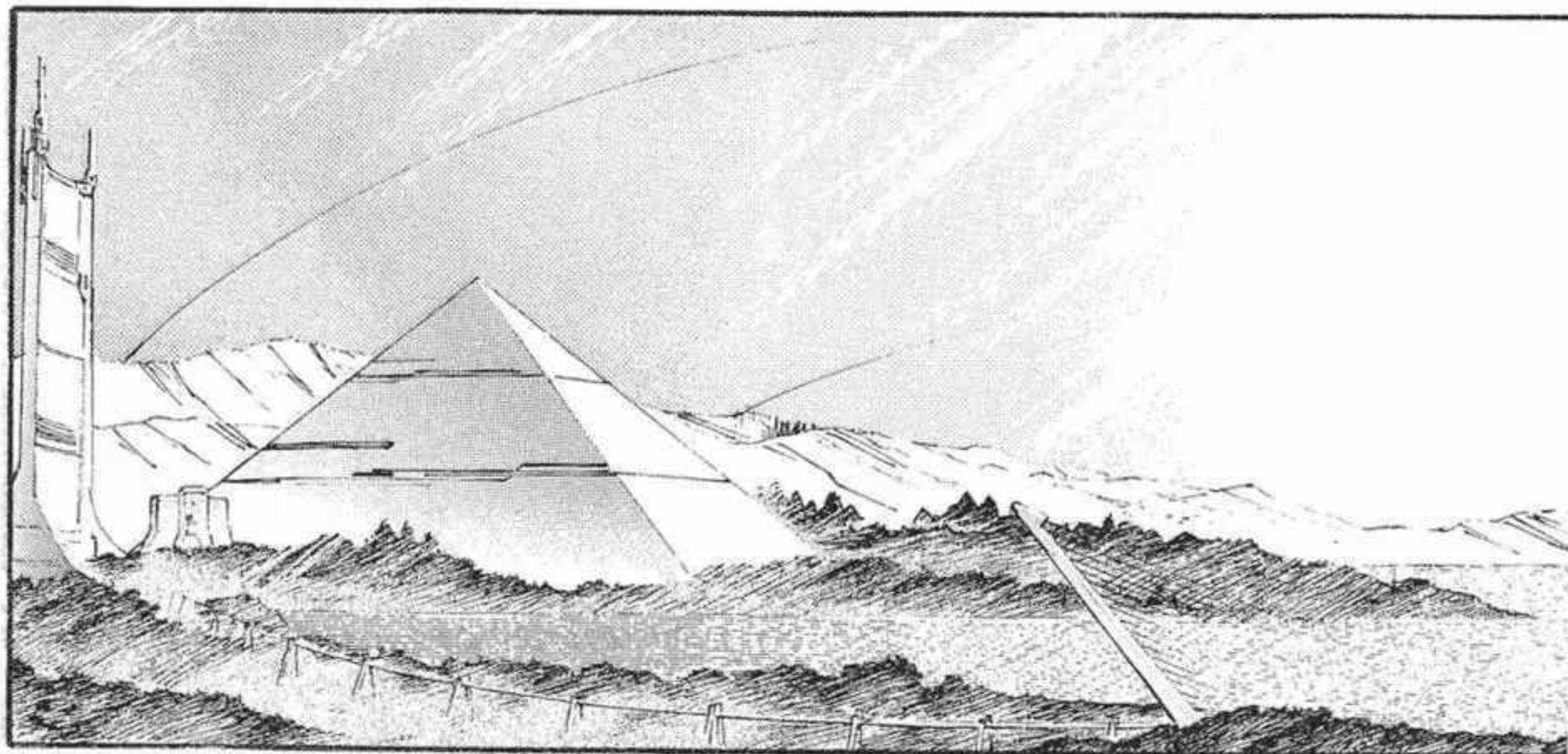
沒想到破居然
也會那麼亂來~



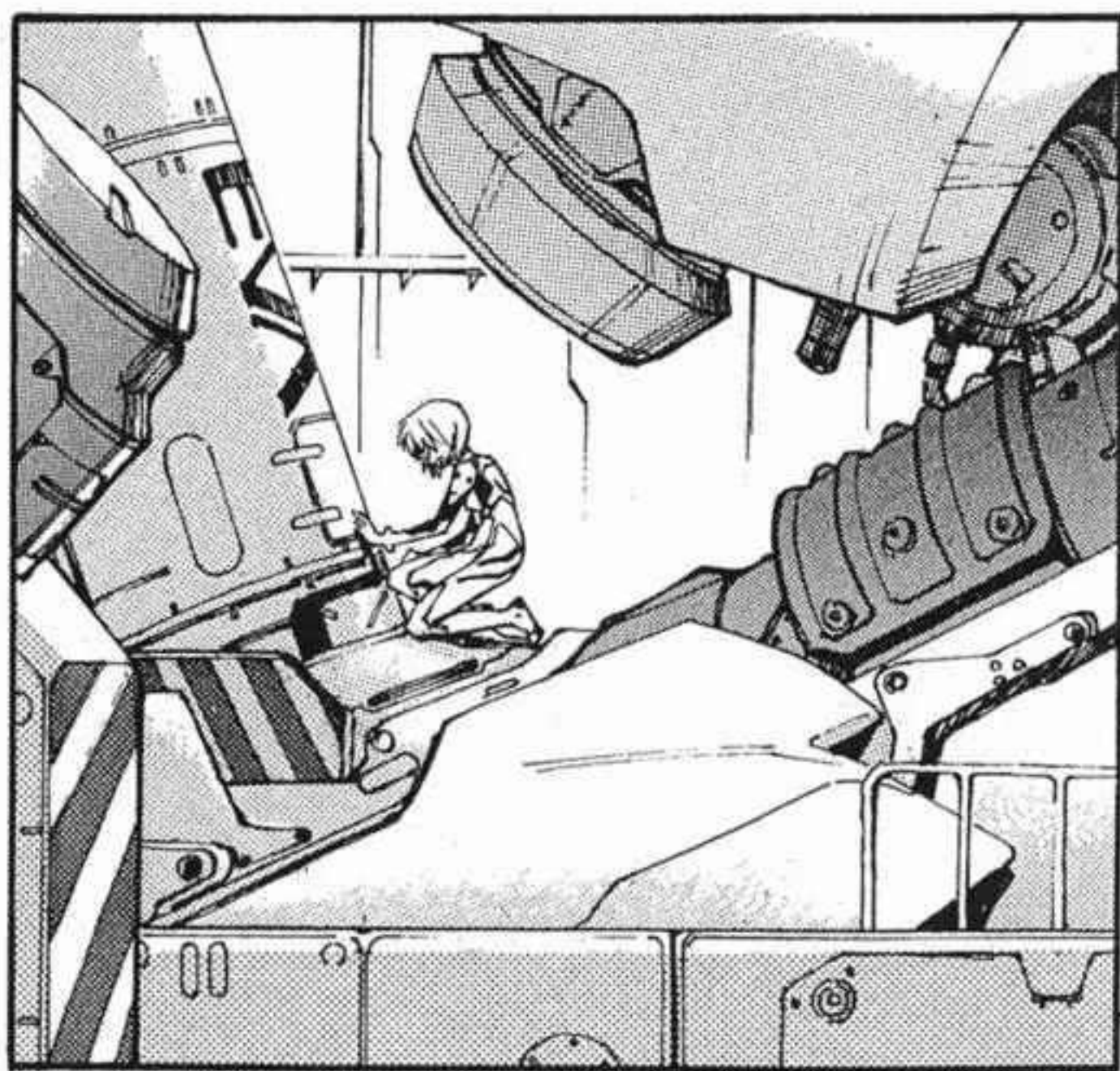
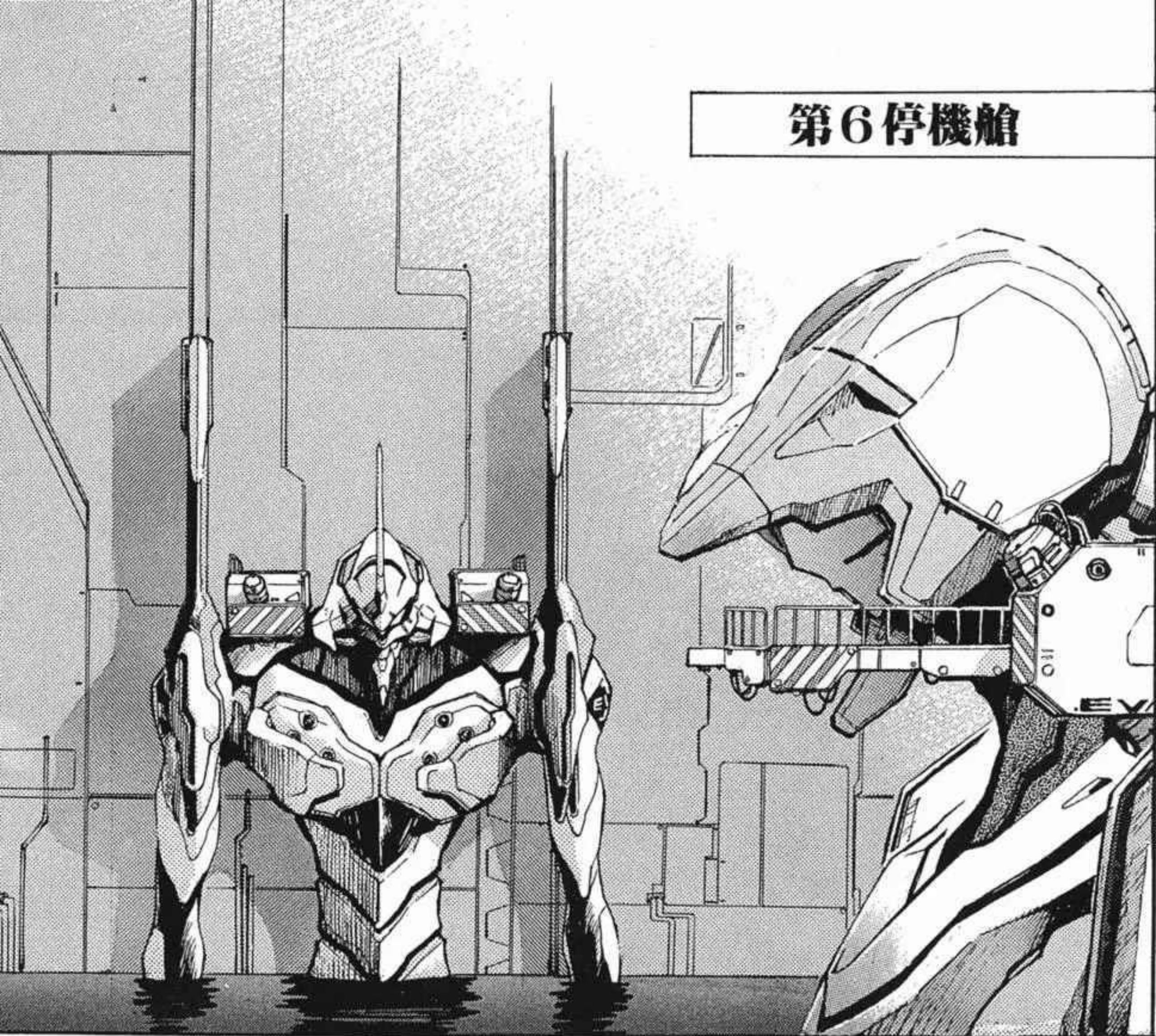
真是的!
你們在那邊
耍寶呀!

冬之大笨蛋

洞木



第6停機艙





零：

明天就要舉行
零號機再啓動
實驗了。



是。



妳會怕嗎？



放心，
沒什麼好
擔心的。

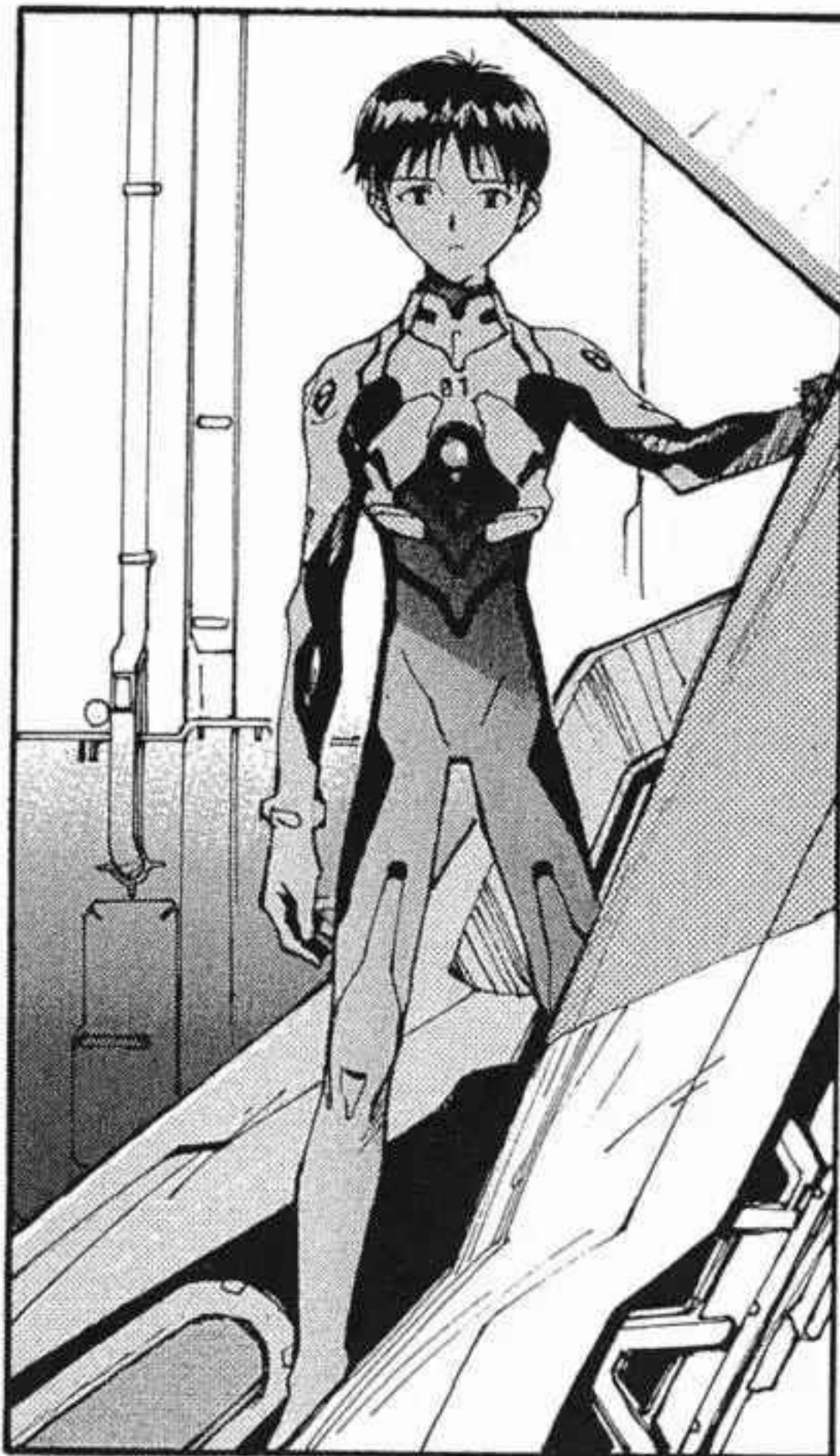
是嗎……



這次
一定會
很順利
的……



是……



爸爸他……



對爸爸來說，
綾波究竟算是
什麼呢？

而且……



在我面前
絕對不會露出
那種表情……

零號機啓動實驗失敗的原因——雖然律子小姐說是因爲操縱者本身突發性的感情變化引起的，不過……

爲何會發生在面無表情的綾波身上……

真嗣



美里小姐……妳怎麼又穿成那樣……

有什麼關係，天氣熱嘛——

來，這個給你。





對了，
這也給你。

啊？



啊，
謝謝。



本部的
安全辨識卡。



零的新卡，

律子那傢伙
忘記交給她
了，

不好意思，
能不能在明天
去本部之前
麻煩你交給她？



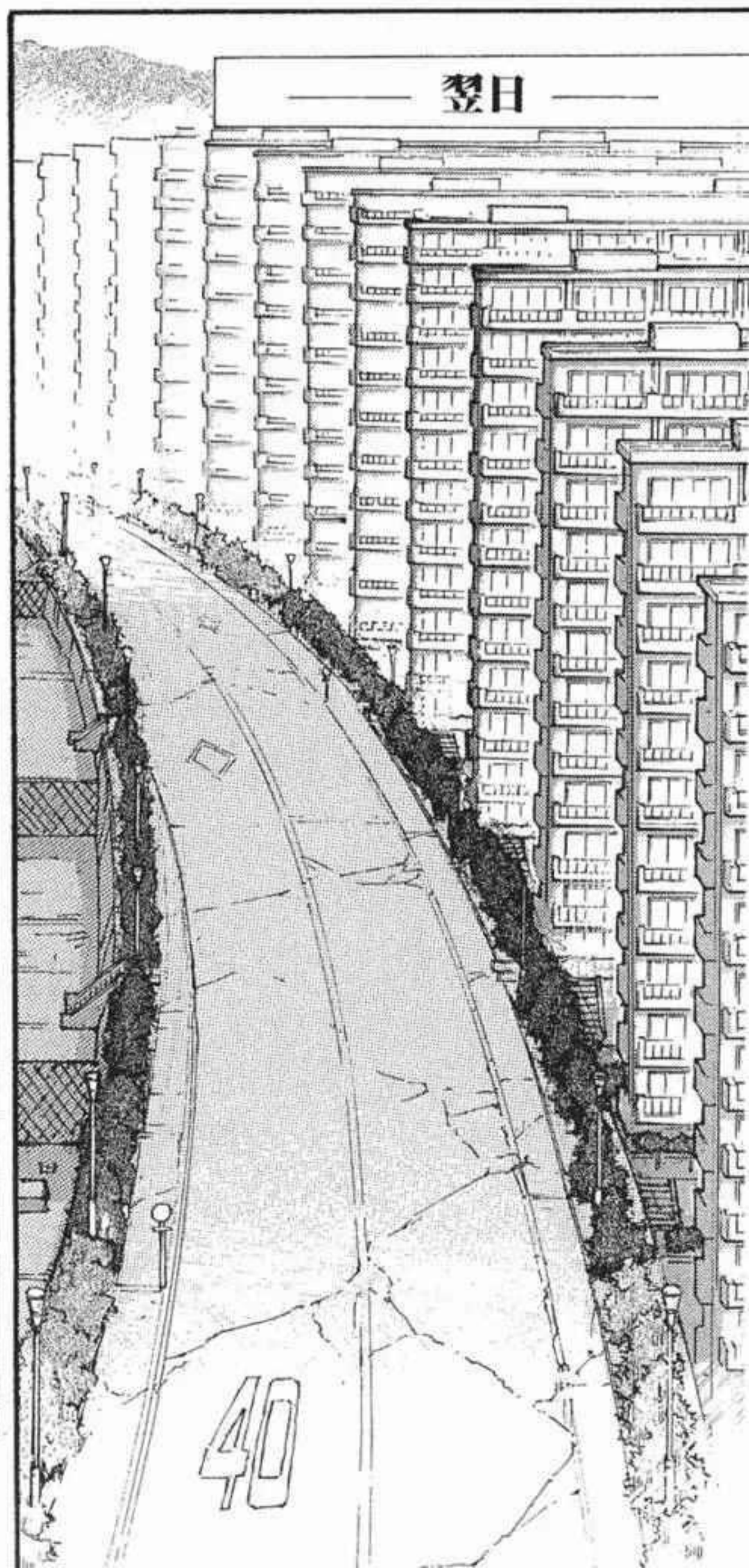
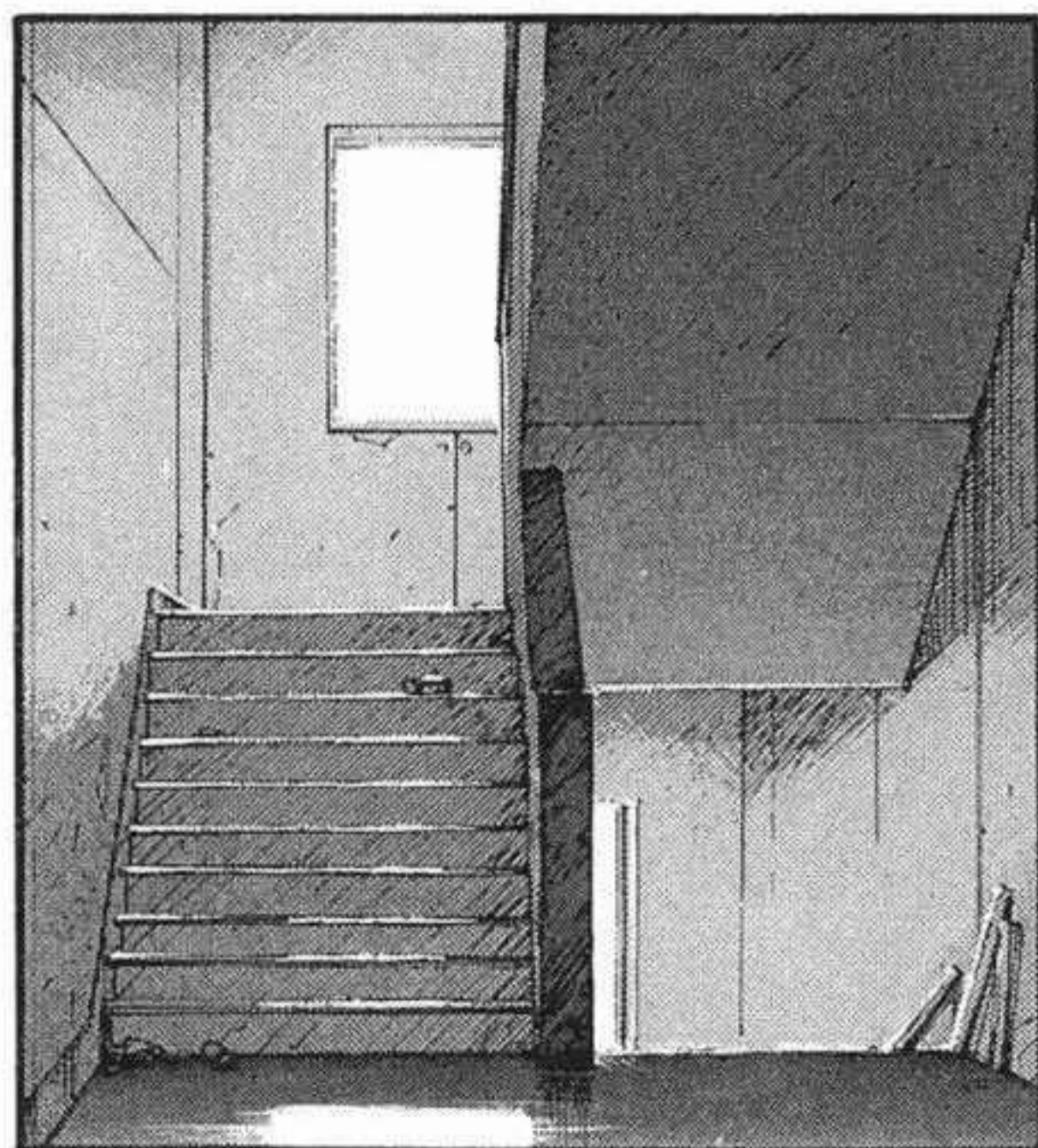
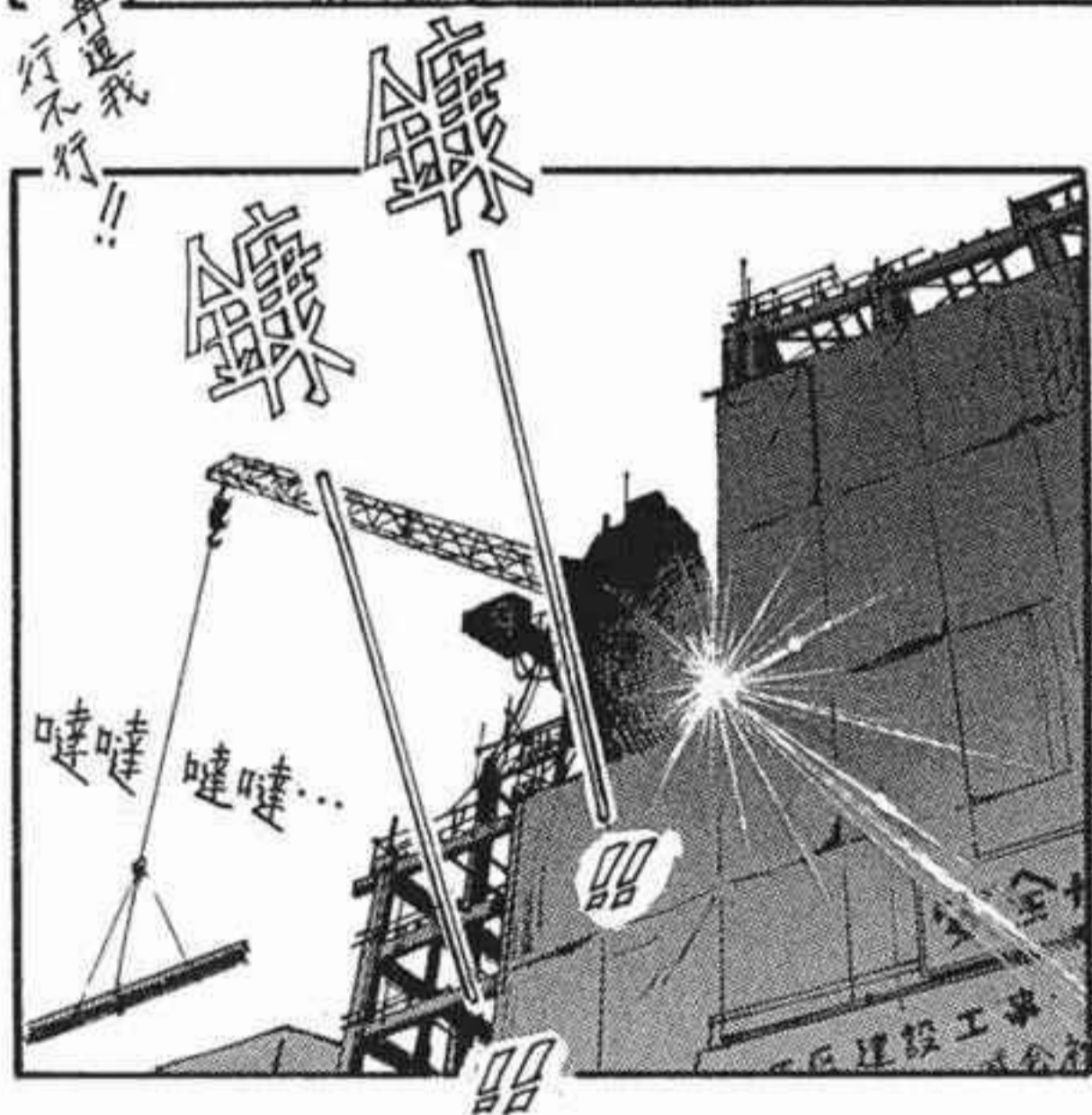
噢——
你幹嘛慌慌
張張的？

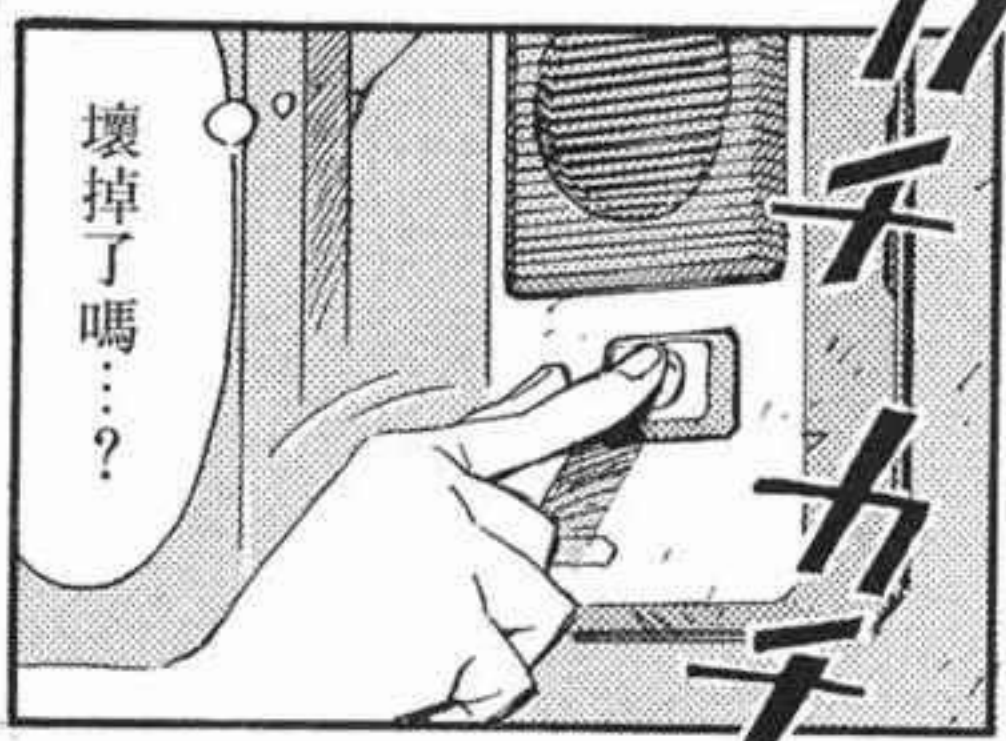
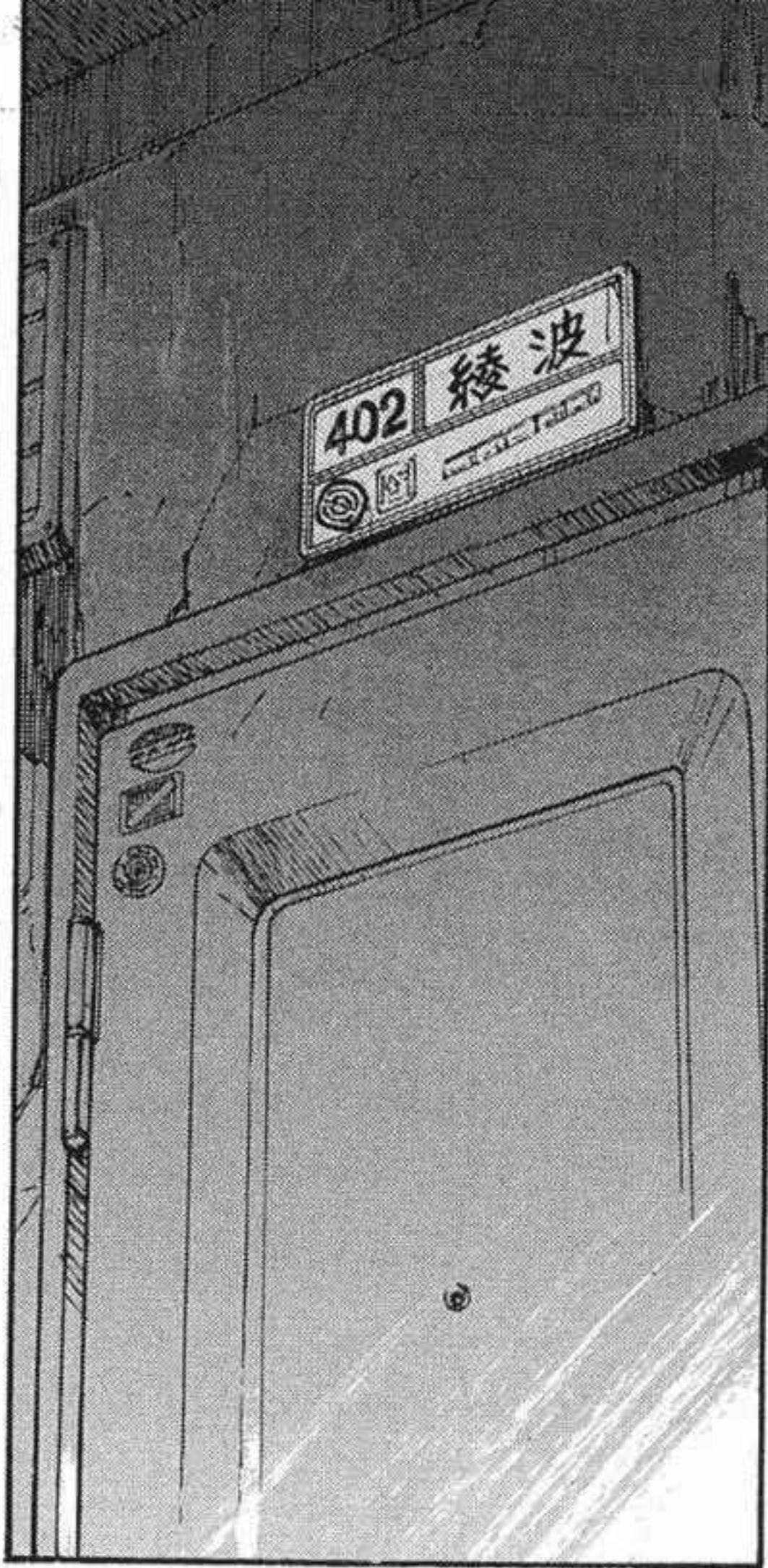
臉都紅了地

噢！？



噢……
要我去嗎？







綾波？



妳在家嗎？



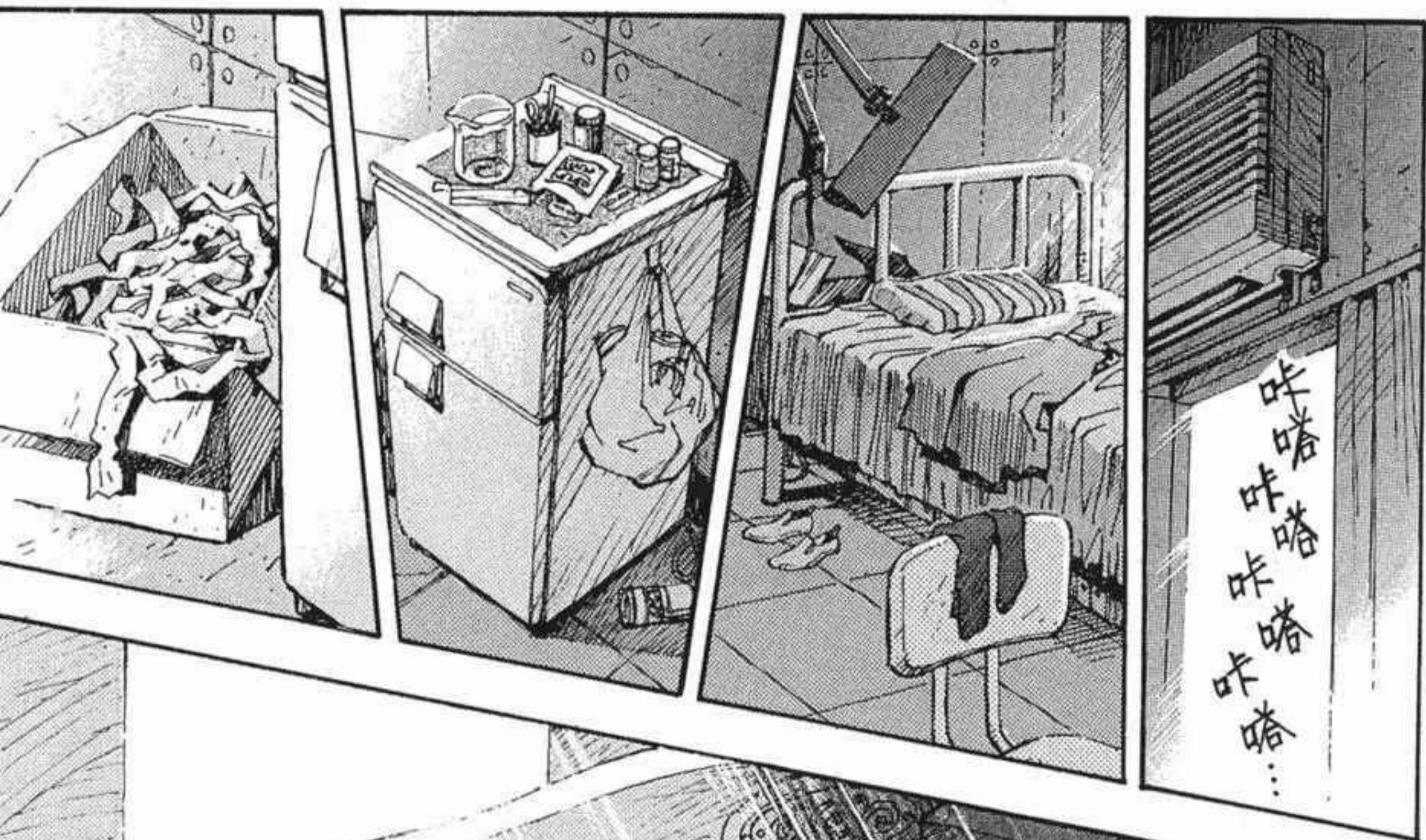
有人在嗎
……

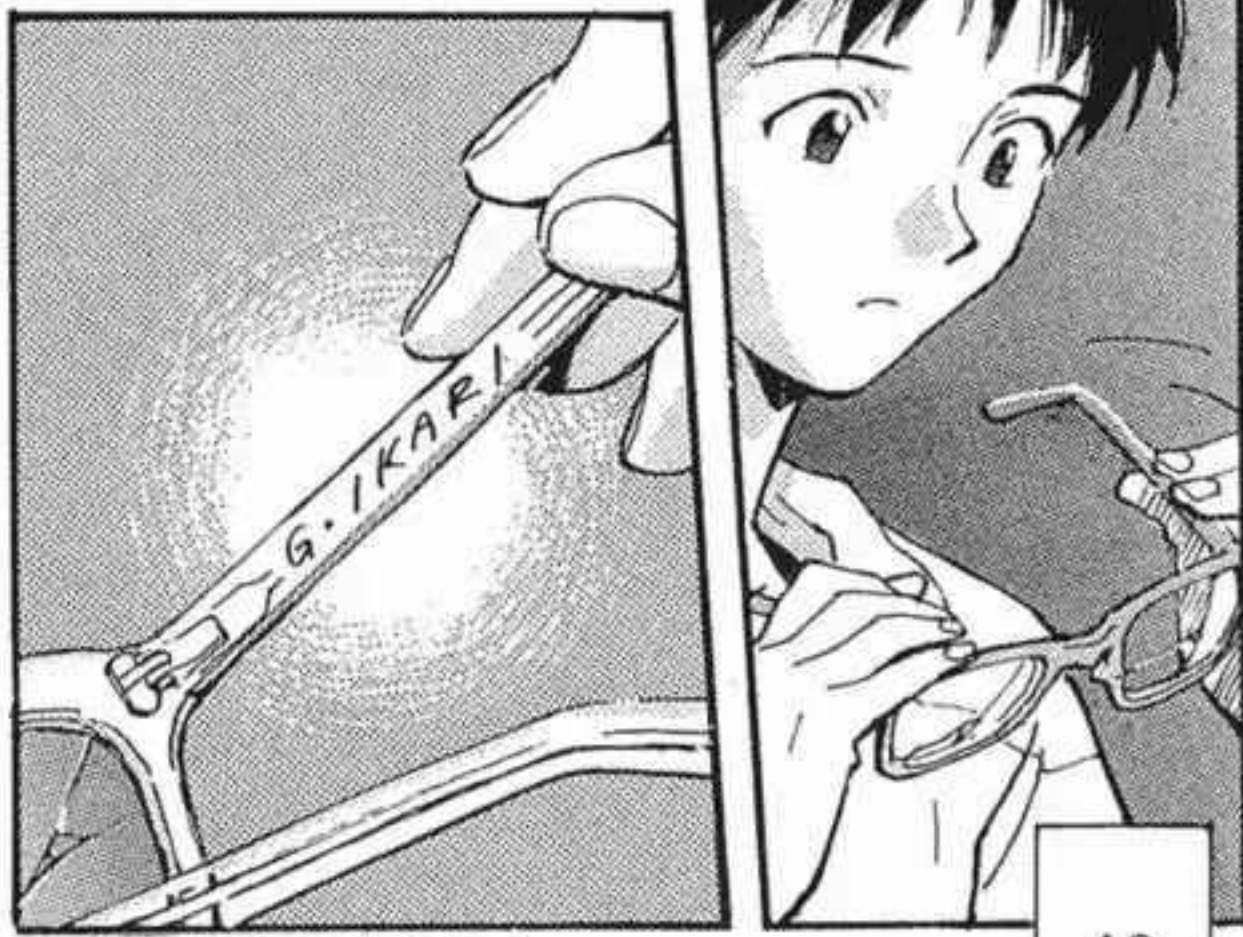


我：
我是碇：



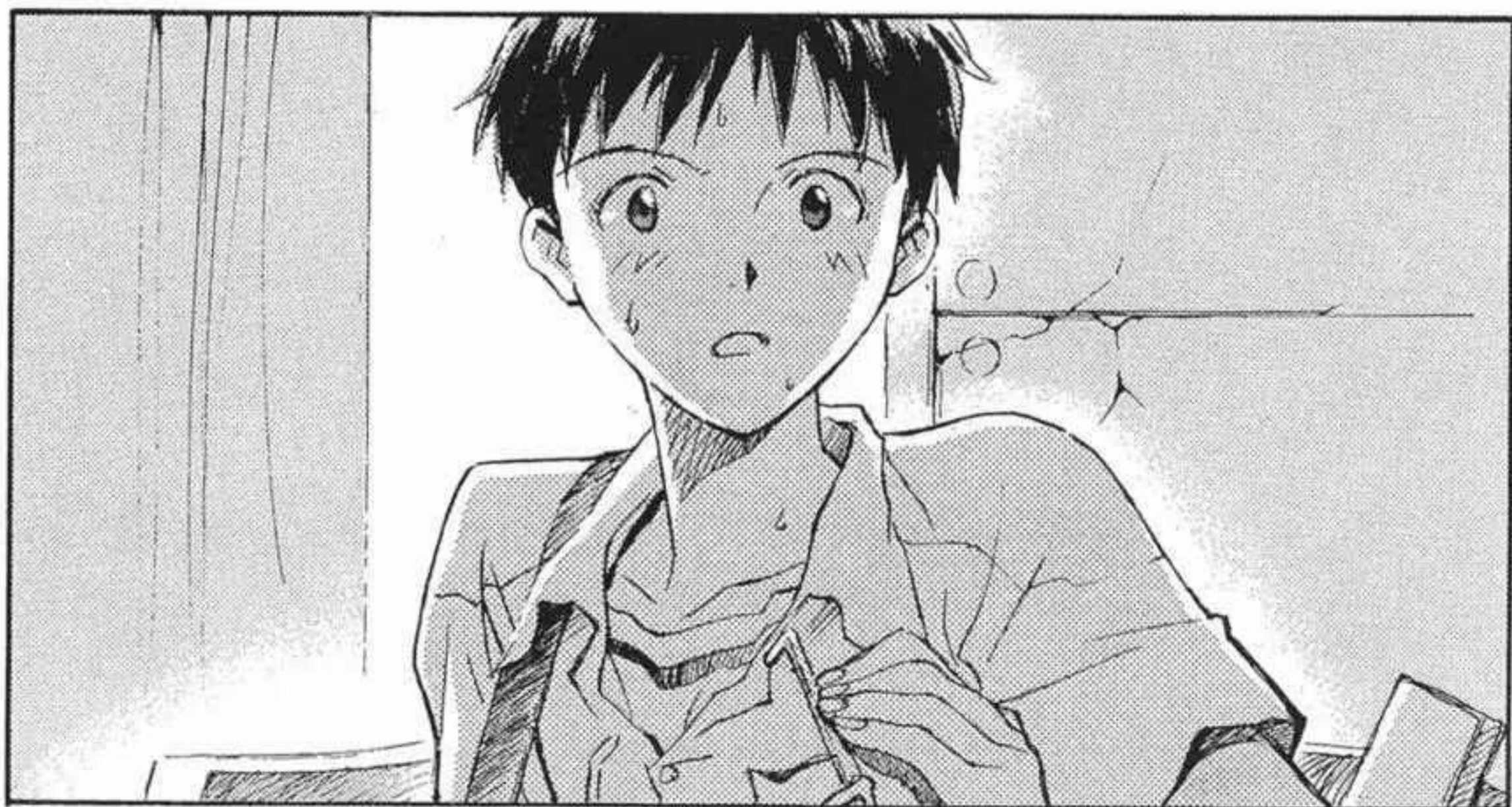
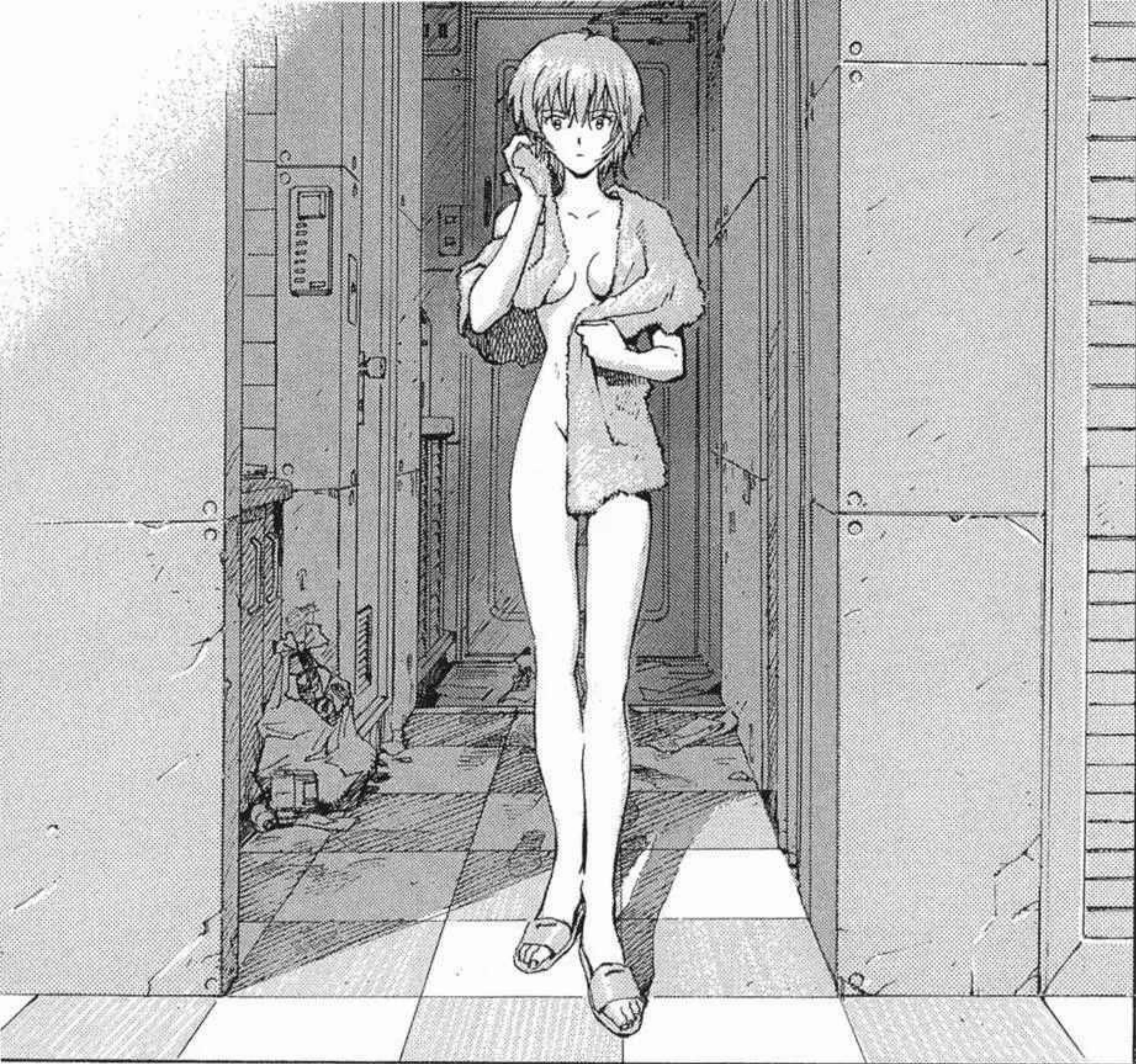
咔嚓
咔嚓
咔嚓





※碗源堂的英文標音









對不起，

我什麼
都沒看到！



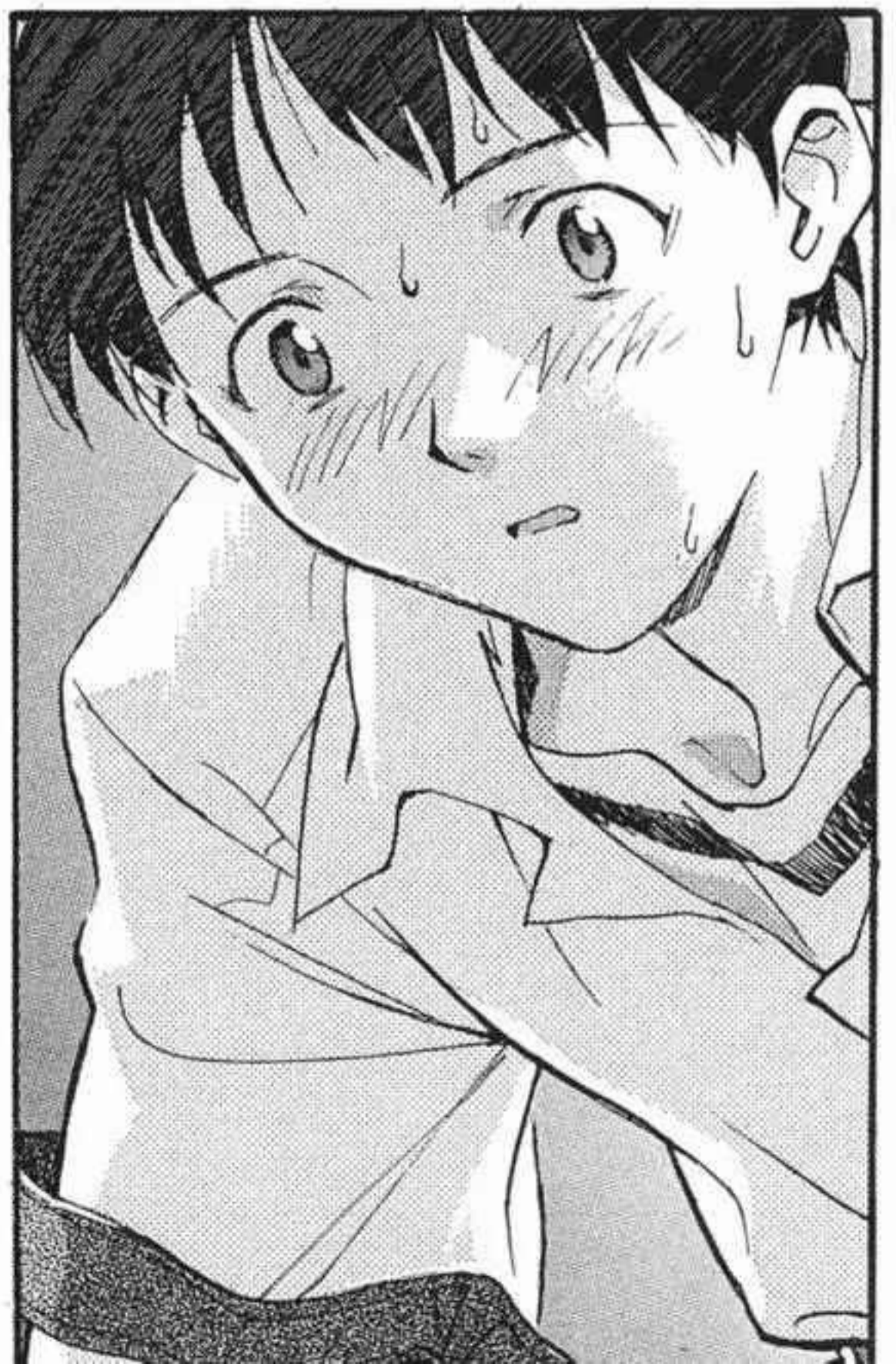
啊！

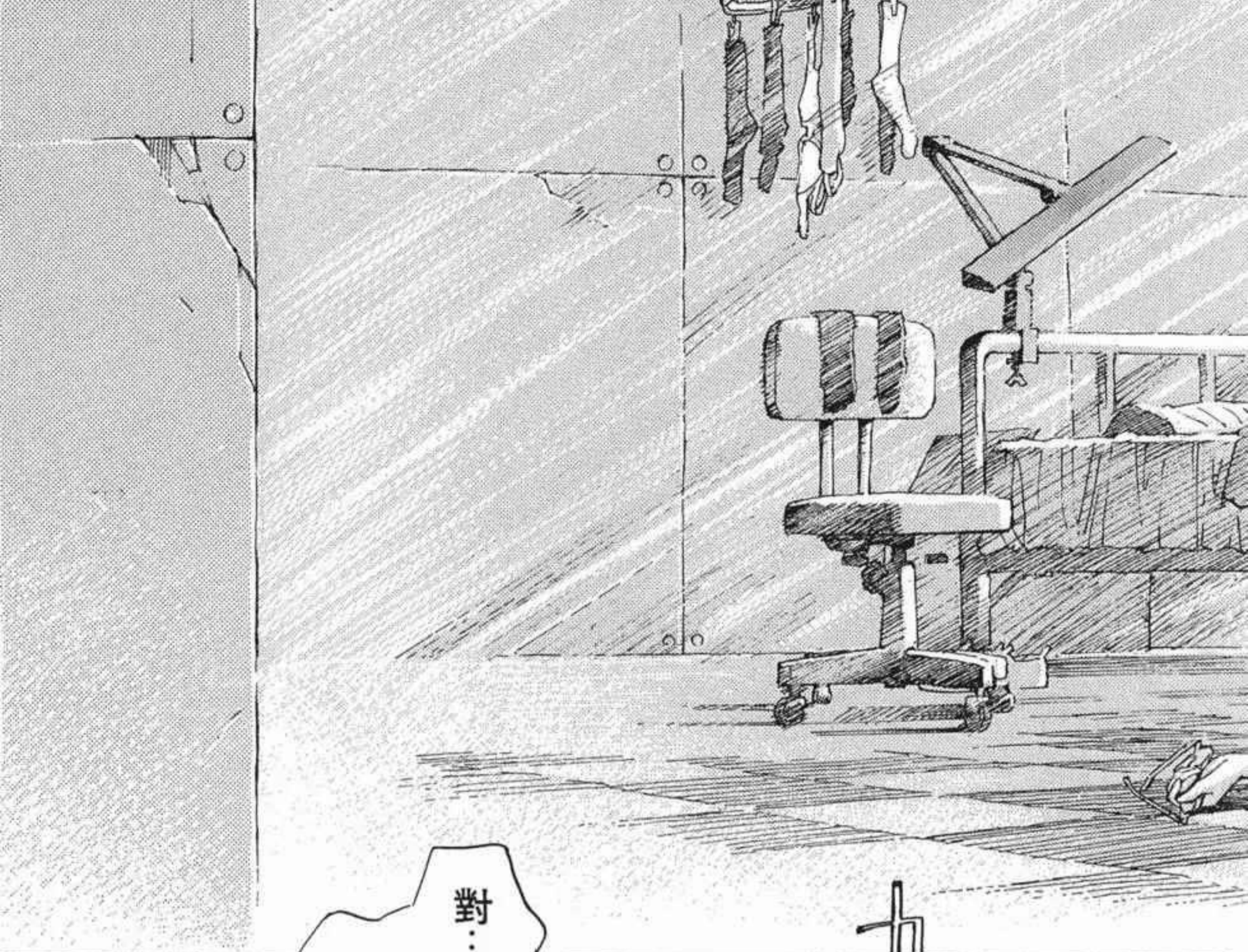


對……
對不起……

我……我……
這個……我……



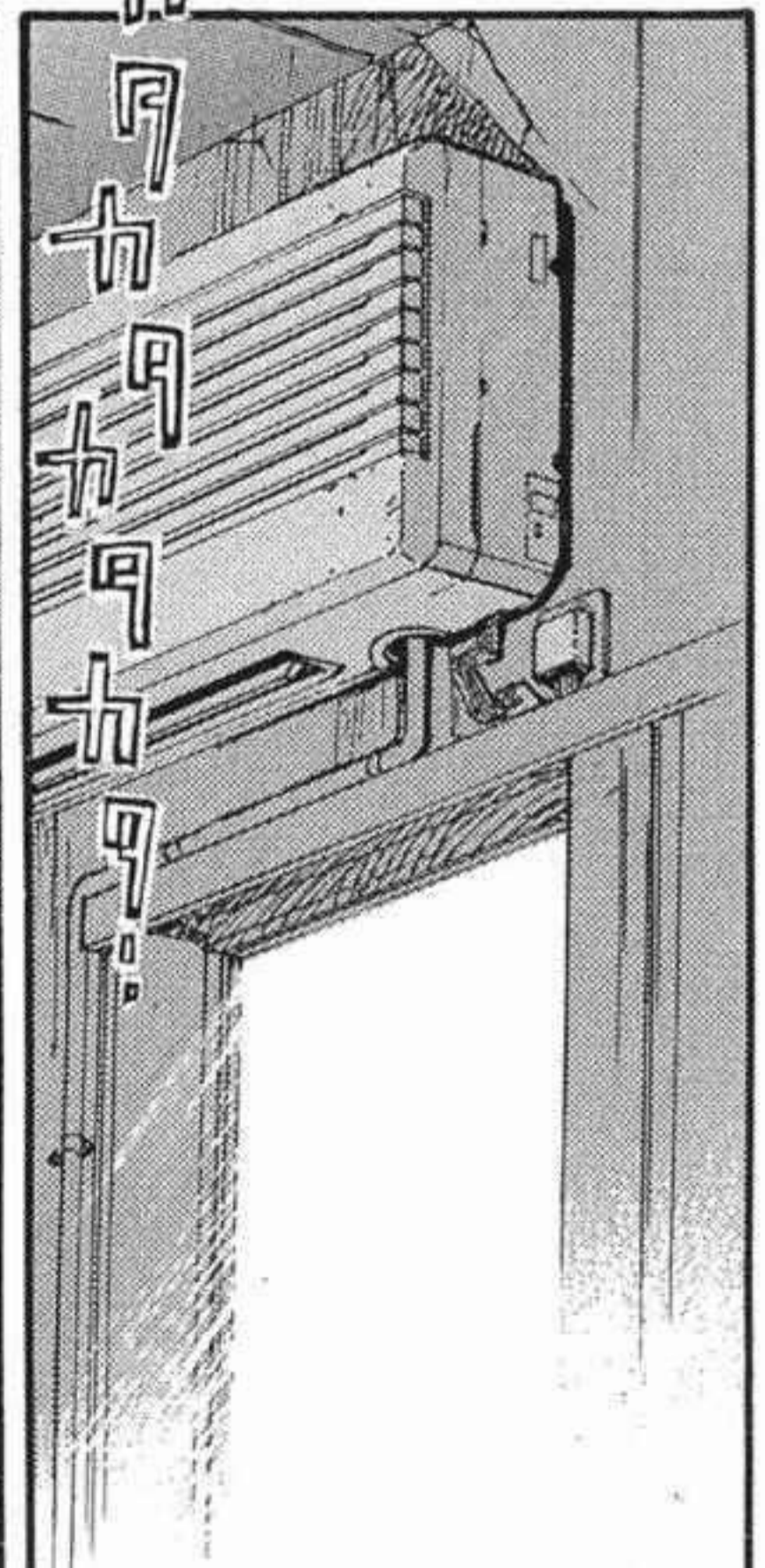




對：對不起！
我並不是
故意的：



啊……
咕啞……



ㄉ
ㄉ
ㄉ
ㄉ
ㄉ
ㄉ
ㄉ
ㄉ
ㄉ
ㄉ

有事嗎？



爲妳……



我……



這個……

卡……

送新的卡過來……
是美里小姐要我
送來的……

我有按門鈴，
可是好像
壞掉了：

……
……
門上的……
鎖也……

你把卡
擱在那邊就行了
……

對不起……

110
千……





STAGE.15 紅色眼眸相信的是…

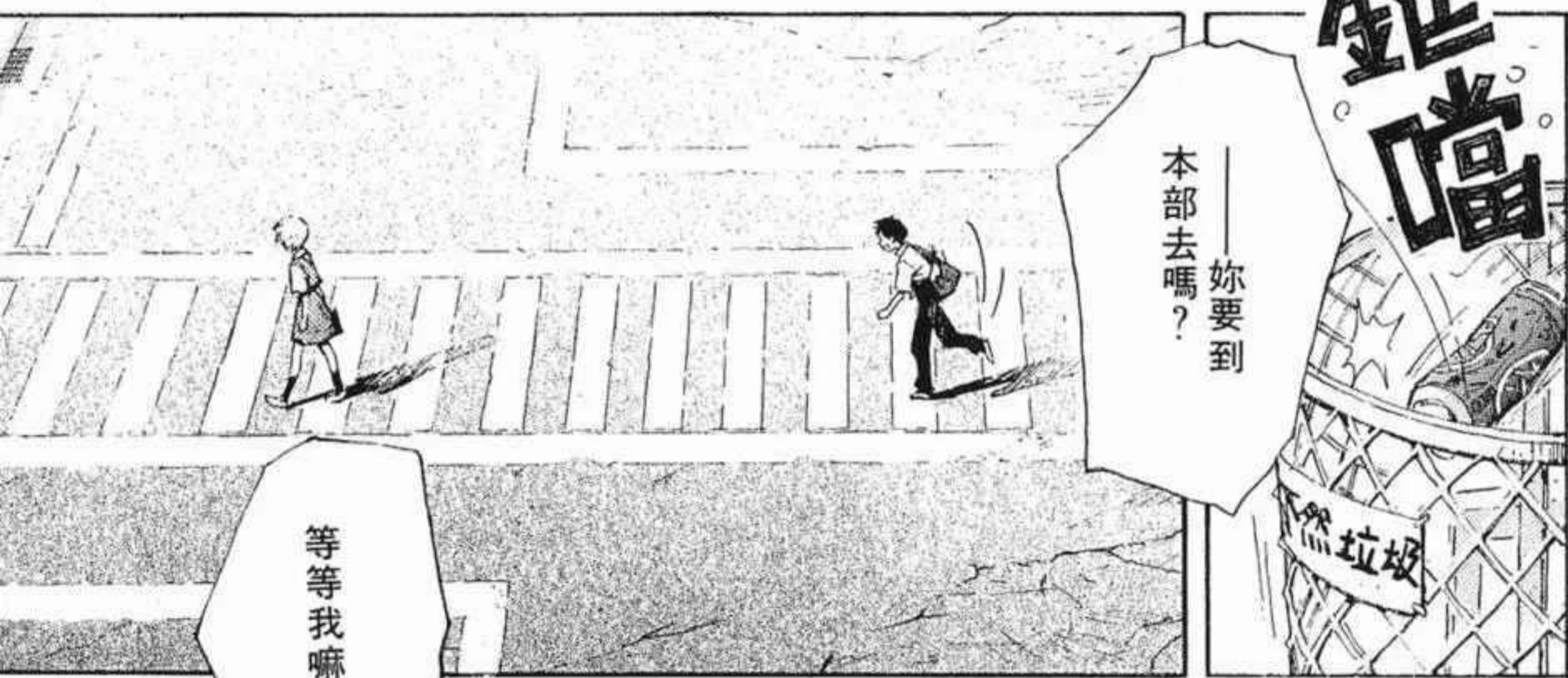




綾波！



啊……



錘噹

——妳要到本部去嗎？

等等我嘛。







當然會
怕呀。



說不怕的話
才奇怪呢，
不是嗎？



你不相信
你爸爸的工作
嗎？



我爲什麼要
相信他……



像那樣的
爸爸……



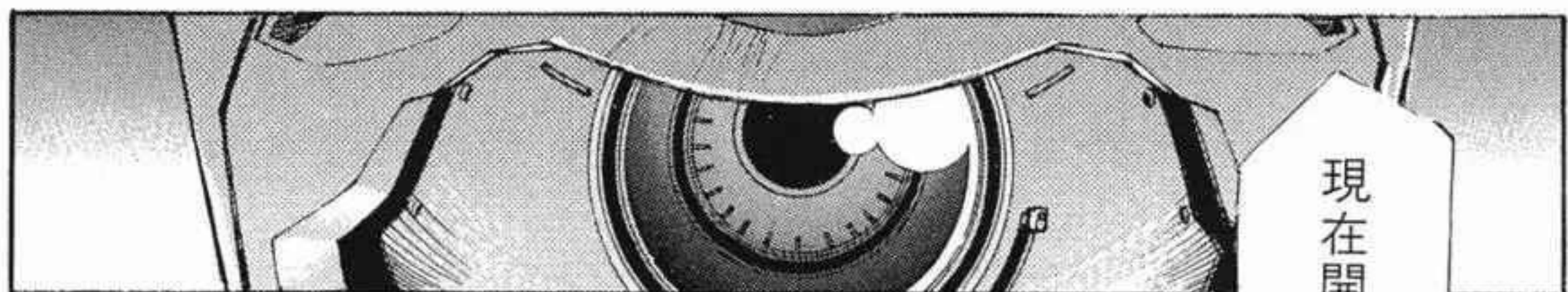
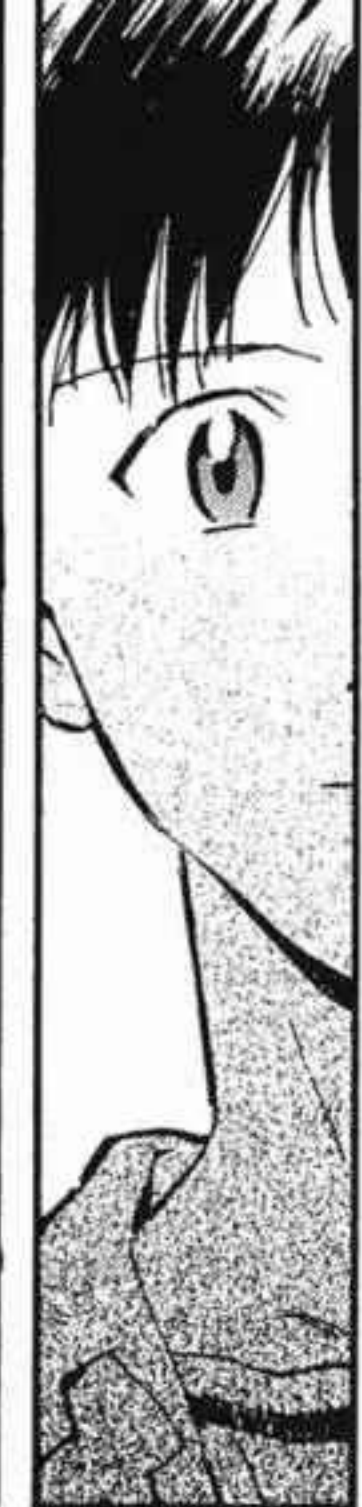


在這世上，我……
只相信碇司令
一個人。



我……

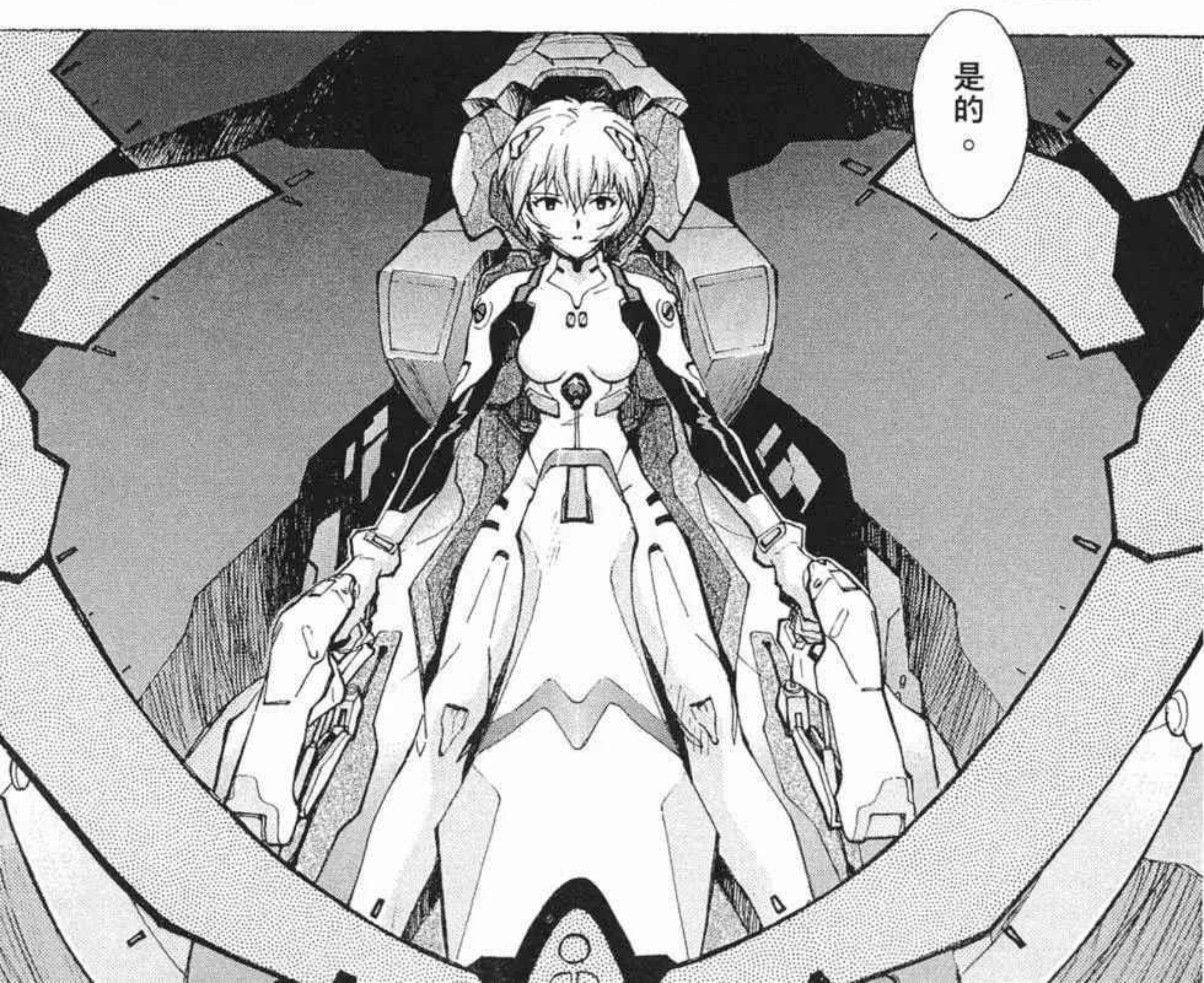
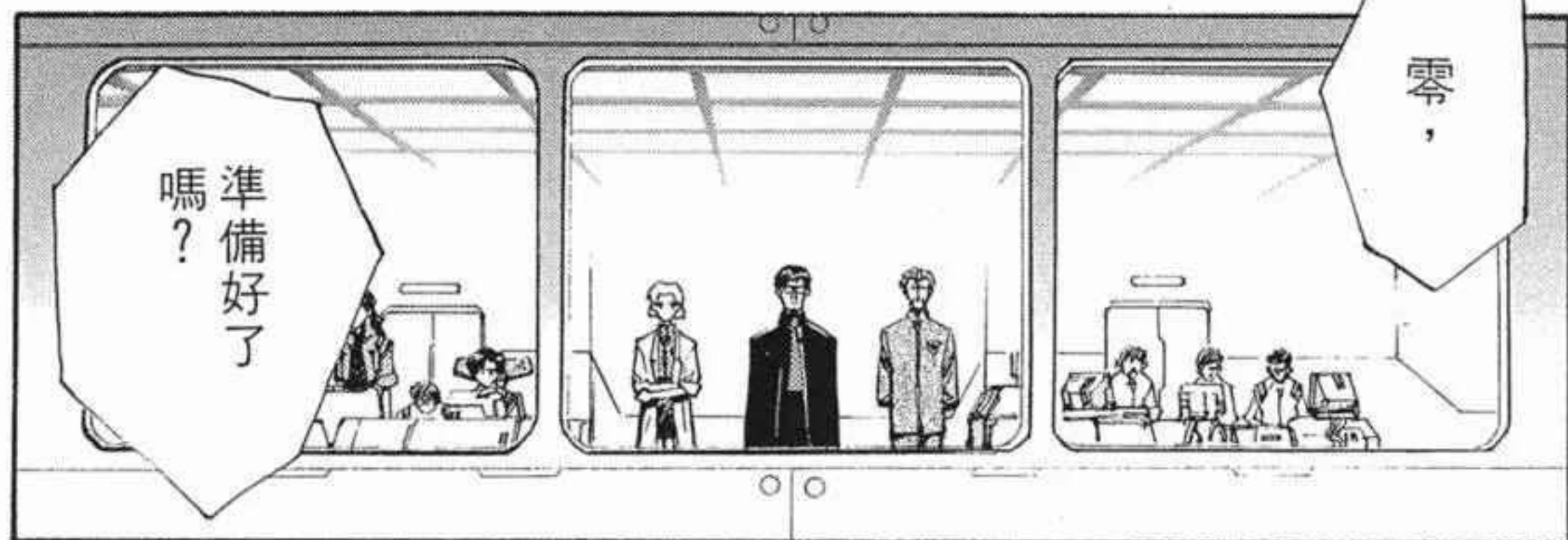
相信他……



現在開始……



進行零號機的
再啓動實驗。



第一次聯結
開始。

聯接
主電源。

突破
稼動電壓的
臨界點！

遵命！

將電幅移到
第二相位！

開始聯結
駕駛員與
零號機，

脈衝及
協調值正常。

同步一切
正常。



1 至
列表完畢
2590。



中樞神經素子
沒有異狀。



所有神經
連接完畢。



在這世上，
我只相信碇司令
一個人……



距離
絕對臨界線
還有2.5。



她為什麼
那麼相信爸爸？

1.0

0.8



為什麼……

1.7

1.2



0.3

0.6

0.2

0.4

我為什麼會
那麼在意
別人的事呢
……

真奇怪，

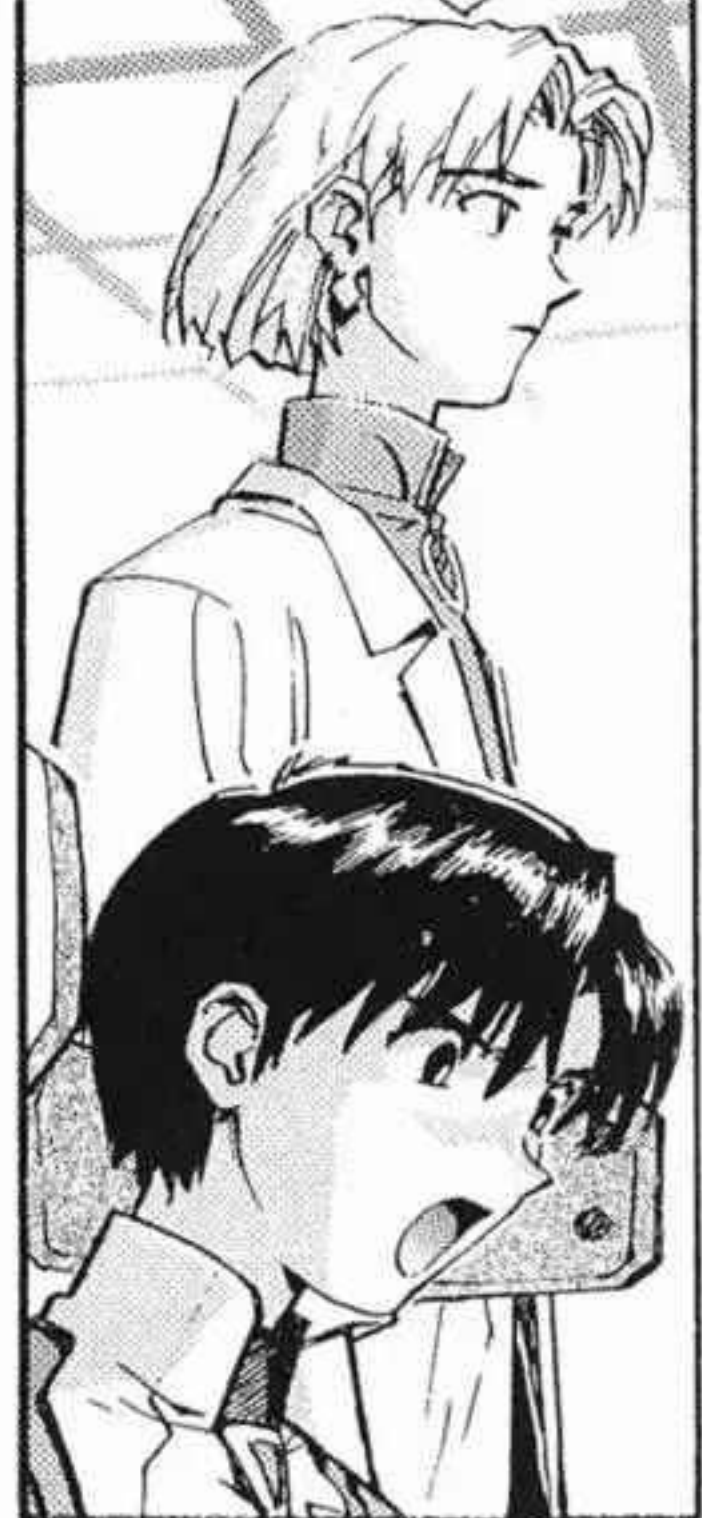
0.1



!! 零號機啓動

繼續進入
連動實驗。

到達
臨界線。





咔嚓!



碇!



不明
飛行物體
朝這裡
接近中!





快點出發吧。

怎麼了？



是……

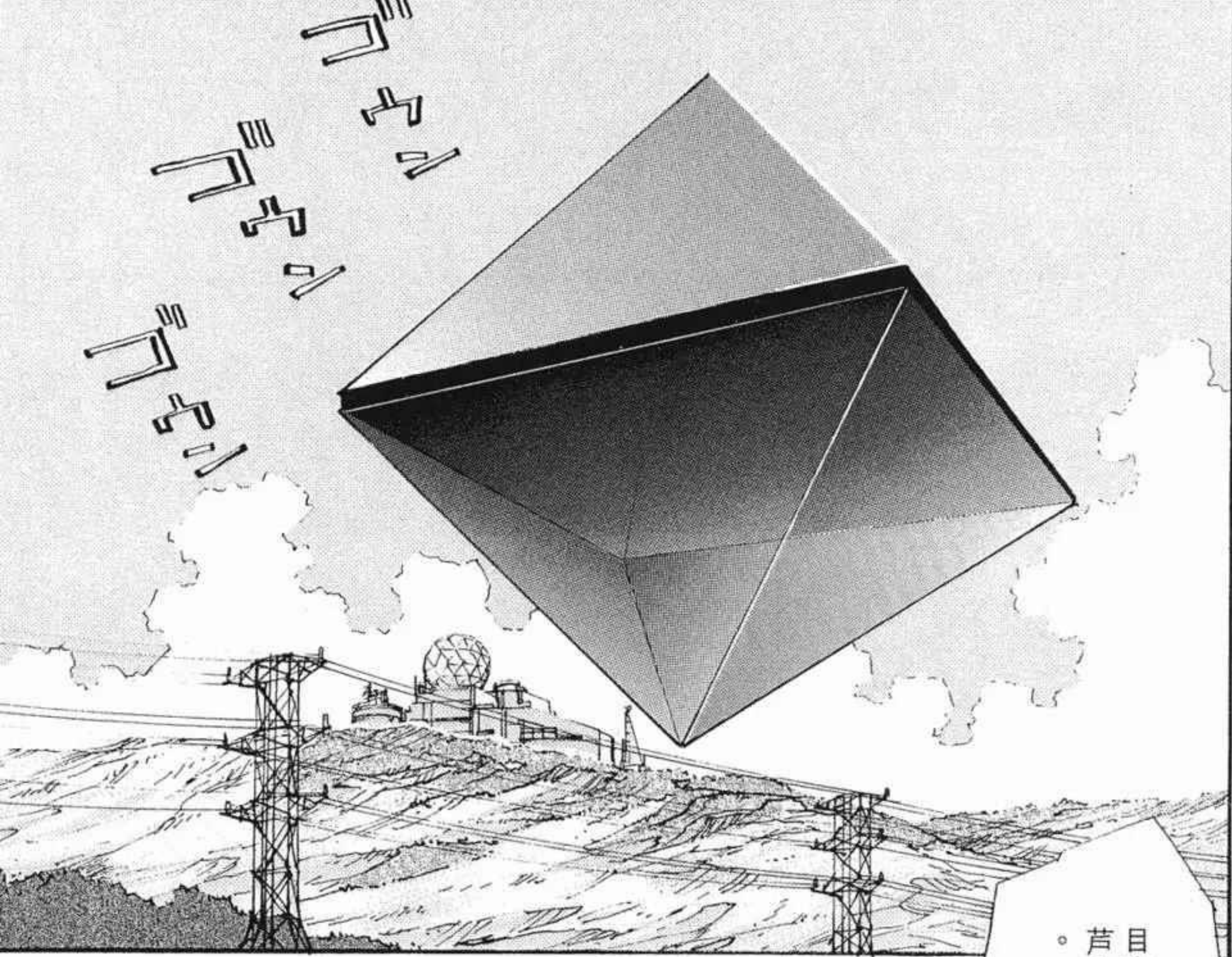
連一句「加油」也不肯對我說。

不過，即使我不相信爸爸，

現在的我能做的……



還是只有駕駛EVA戰鬥。

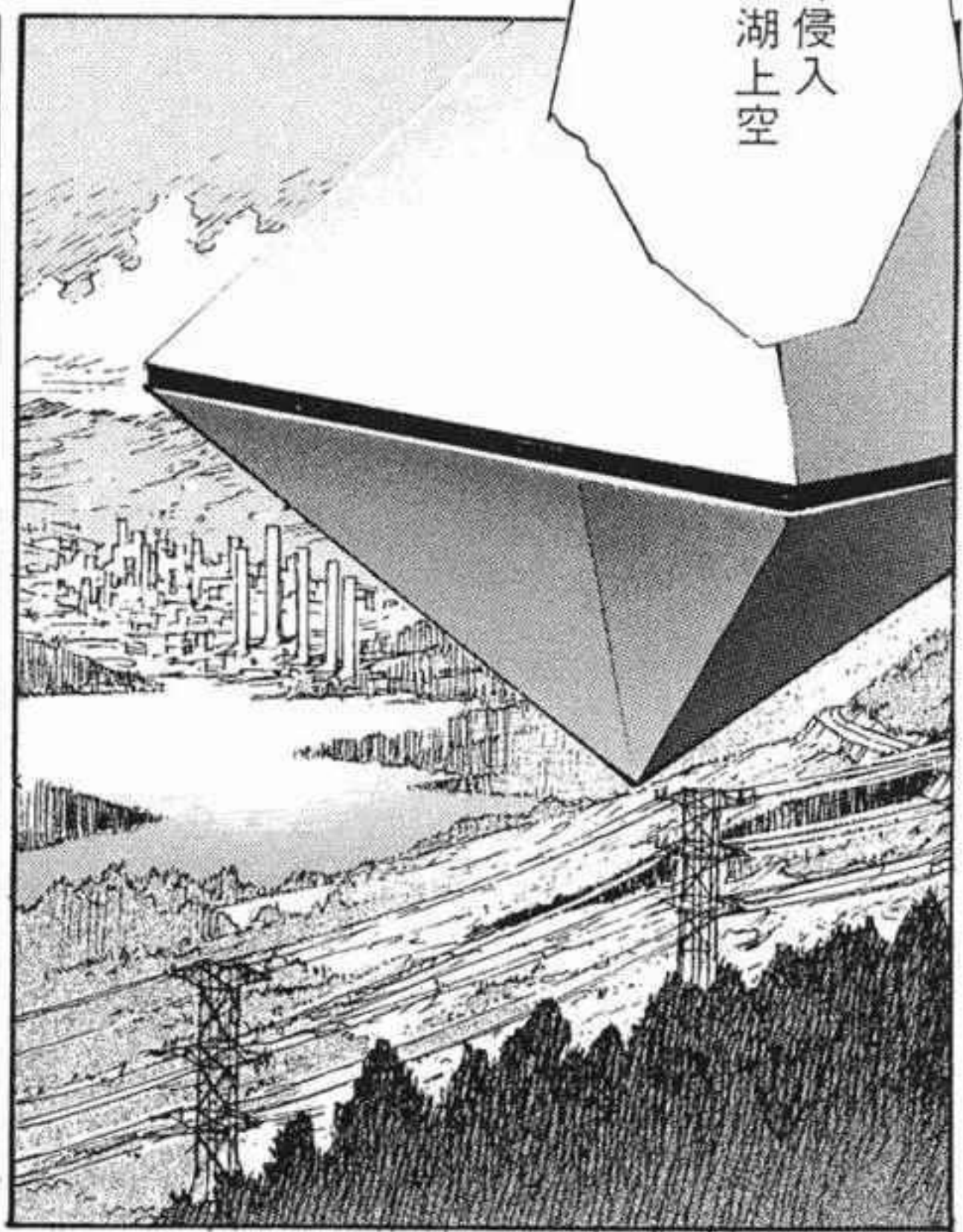


エヴァ
エヴァ
エヴァ

目標侵入
。 芦之湖上空



EVA初號機
出撃準備
完畢！





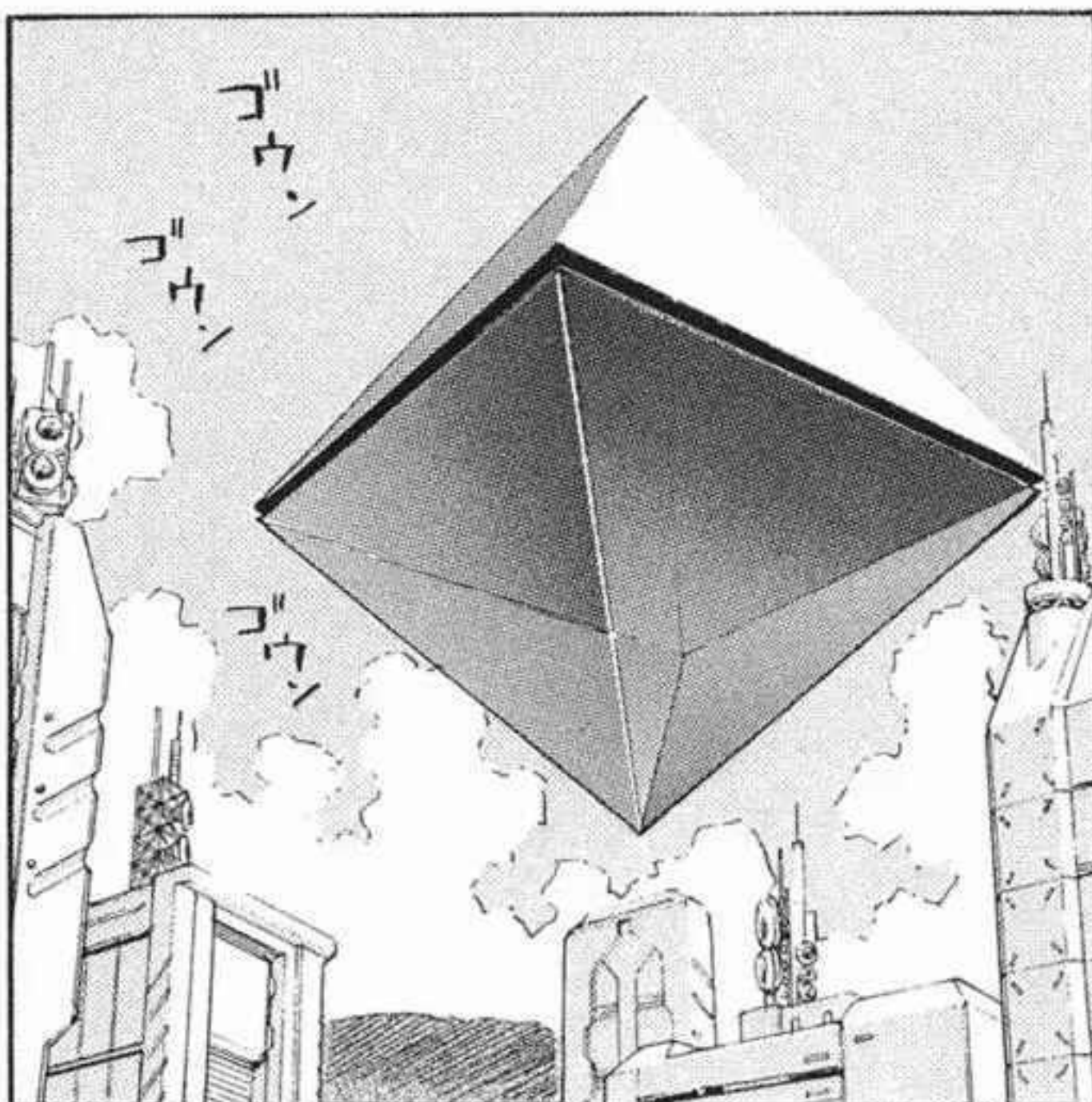
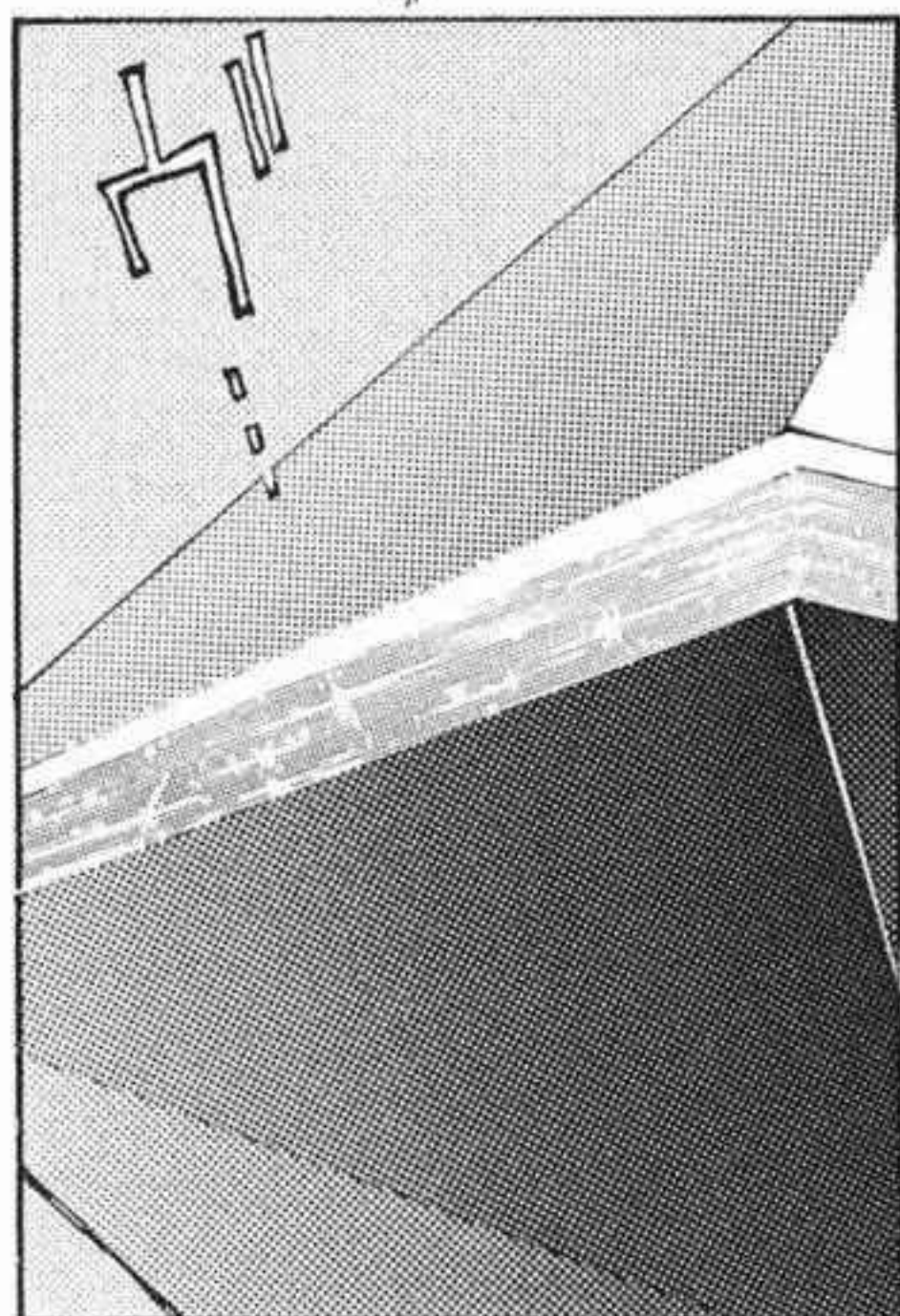
咣啾啾!!



EVA 初號機
出擊!



握...





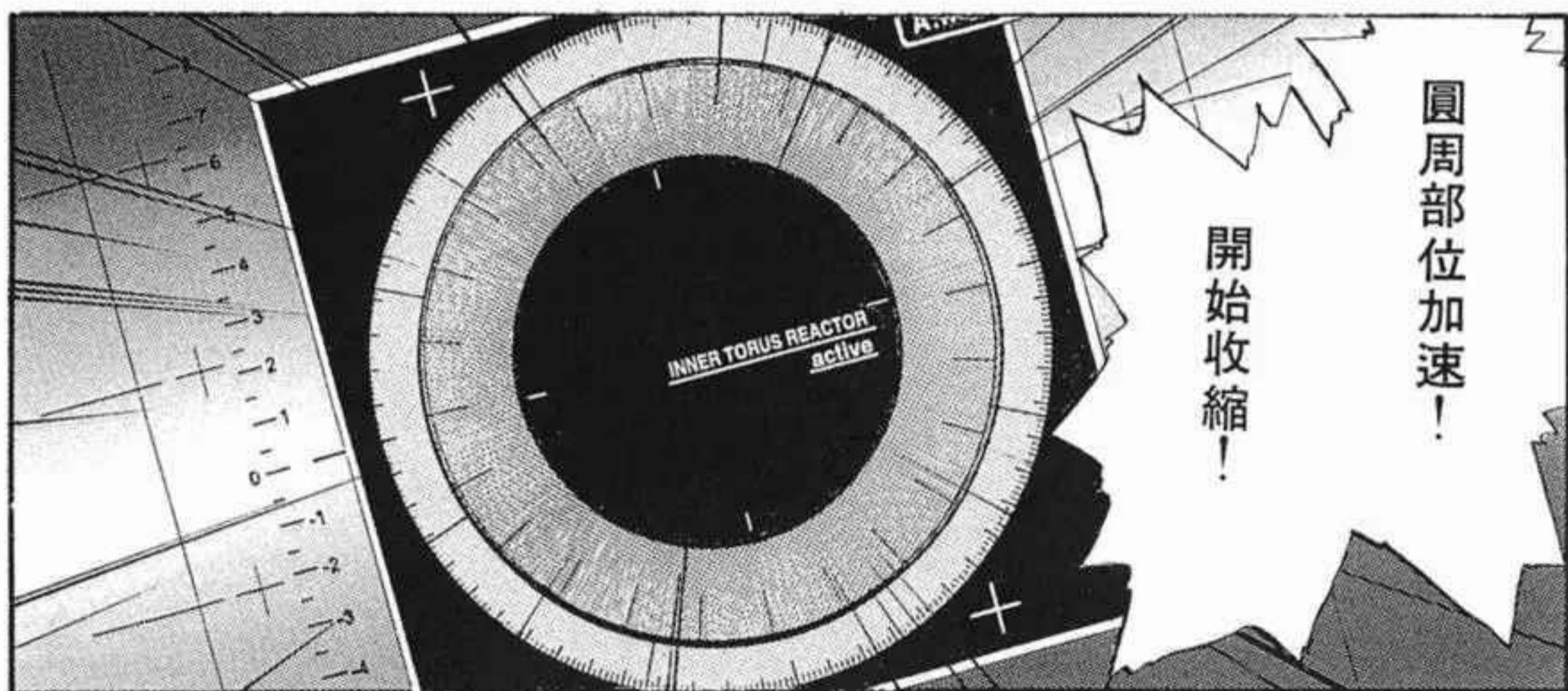
你說什麼！



目標內部呈現
高能源反應！



ズ
ズ
ズ
ズ
ズ

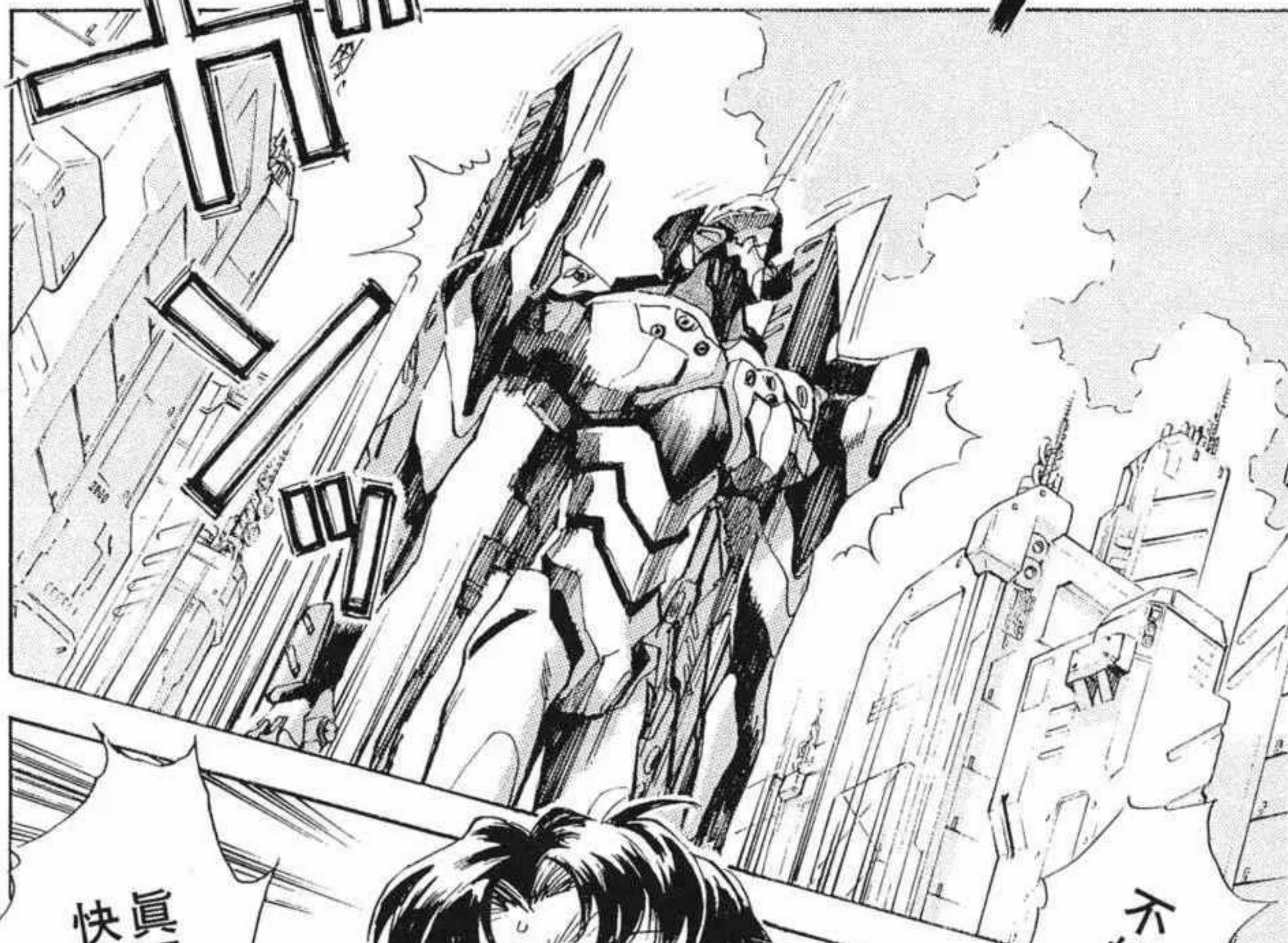
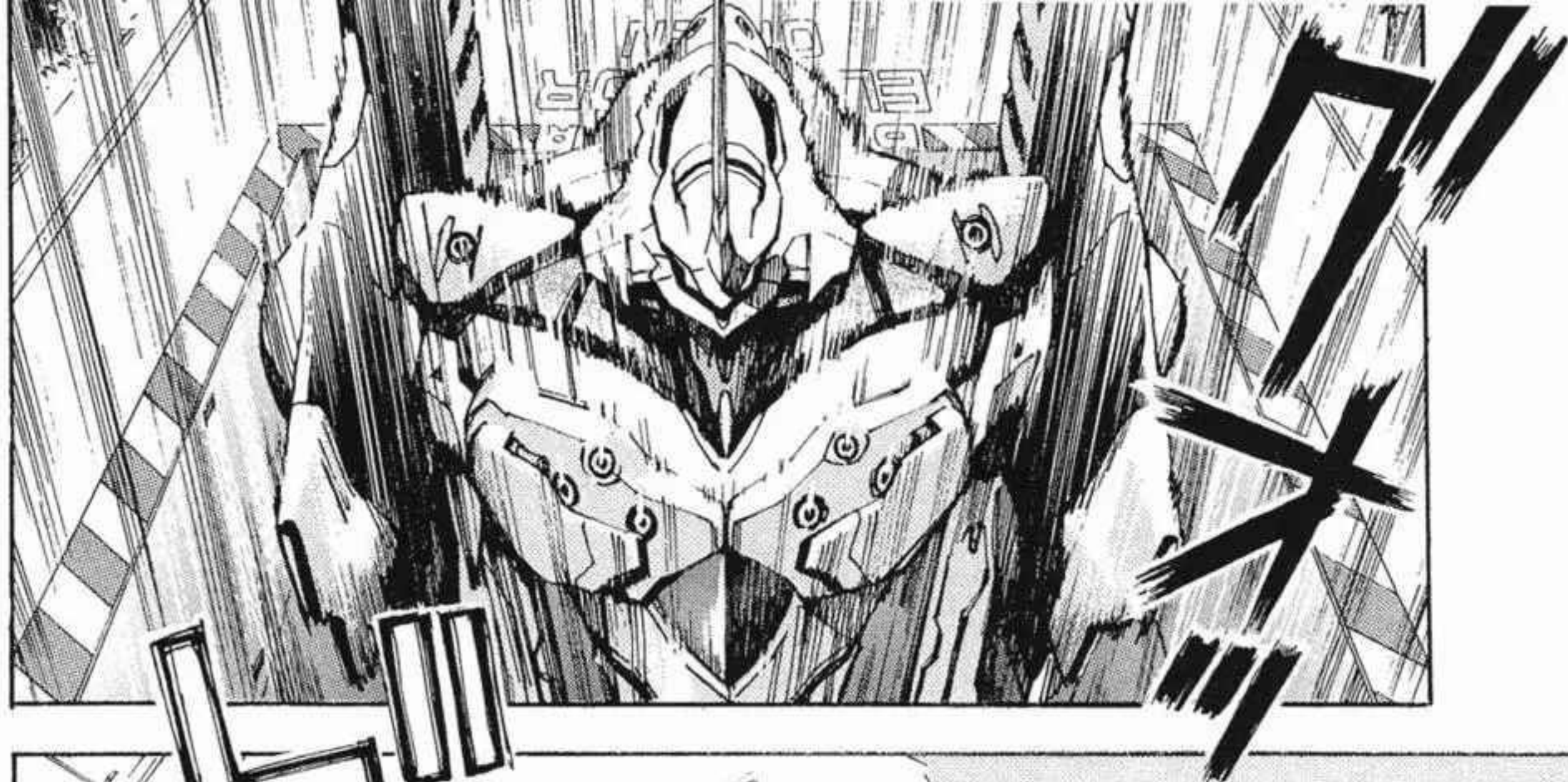


圓周部位加速！

開始收縮！



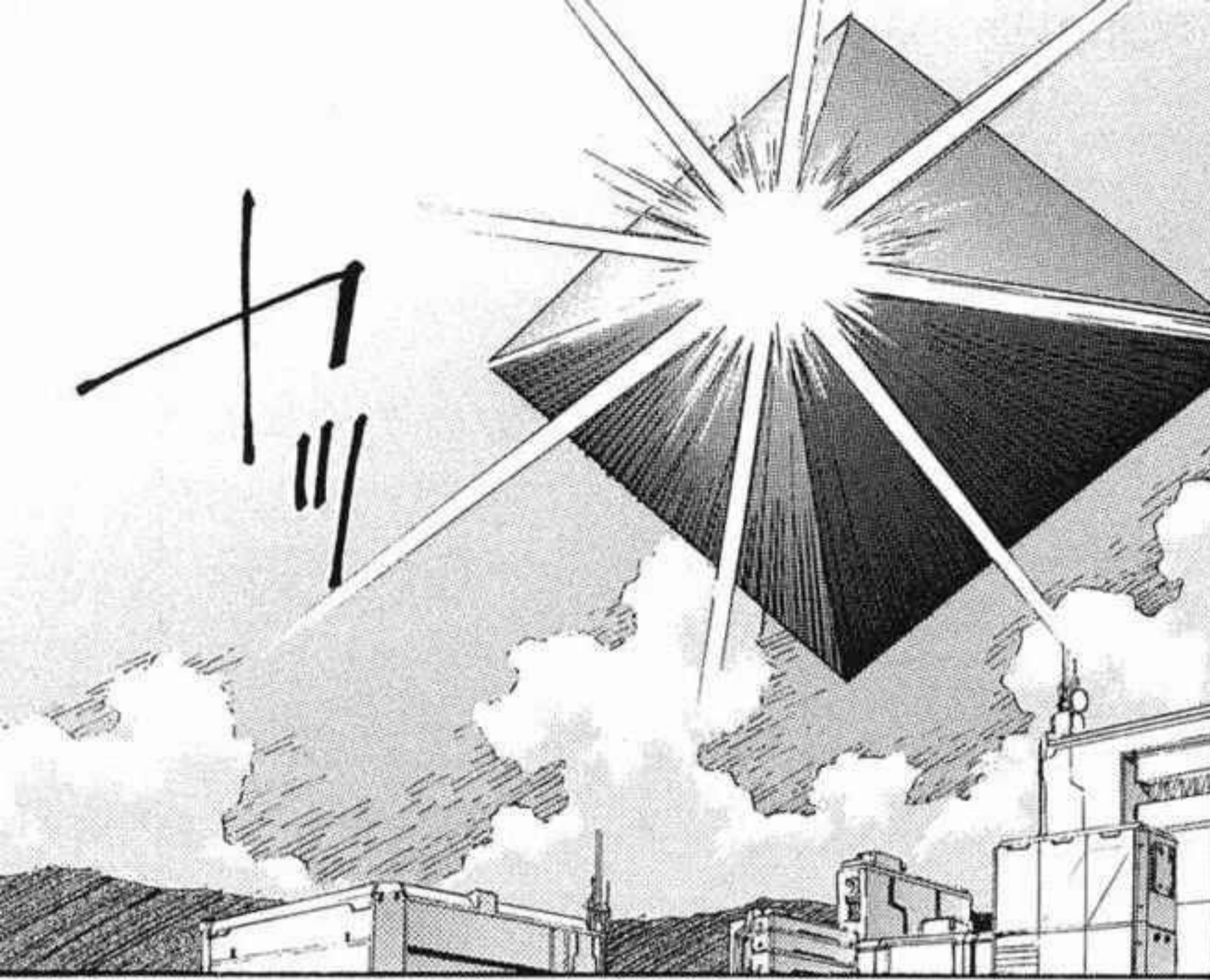
莫非是……？
加粒子砲？



真嗣，
快閃開！

不妙！









真嗣!



哇
呵呵呵
呵呵呵
呵呵呵
呵呵呵
呵呵呵
呵呵呵
呵呵呵
呵呵呵
呵呵呵



咻
咻
咻
咻
咻
咻
咻
咻
咻
咻



快回來!

快!

呵呵呵
呵呵呵
呵呵呵
呵呵呵
呵呵呵
呵呵呵
呵呵呵
呵呵呵



咕嚕嚕





腦波異常，
心跳微弱！！



將初號機
回收至
第7停機艙！！



目標靜止不動！

真嗣呢！！



STAGE.16 丟棄的記憶



駕駛員的
腦波相當混亂！

心跳微弱！！

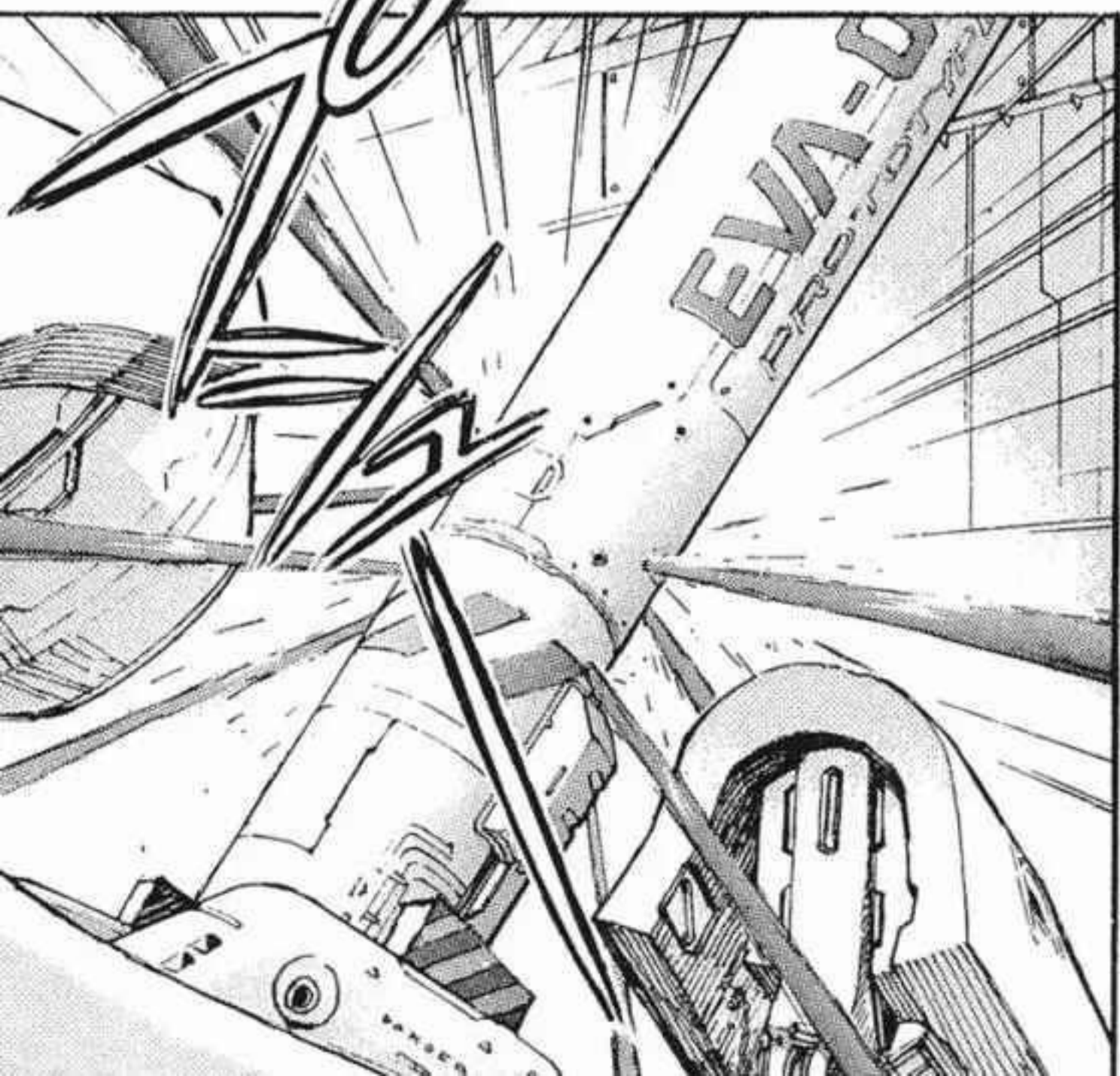
不！
已經停止了！

生命維持
系統開到
最大！

進行
心臟按摩！

是！

再來一次！





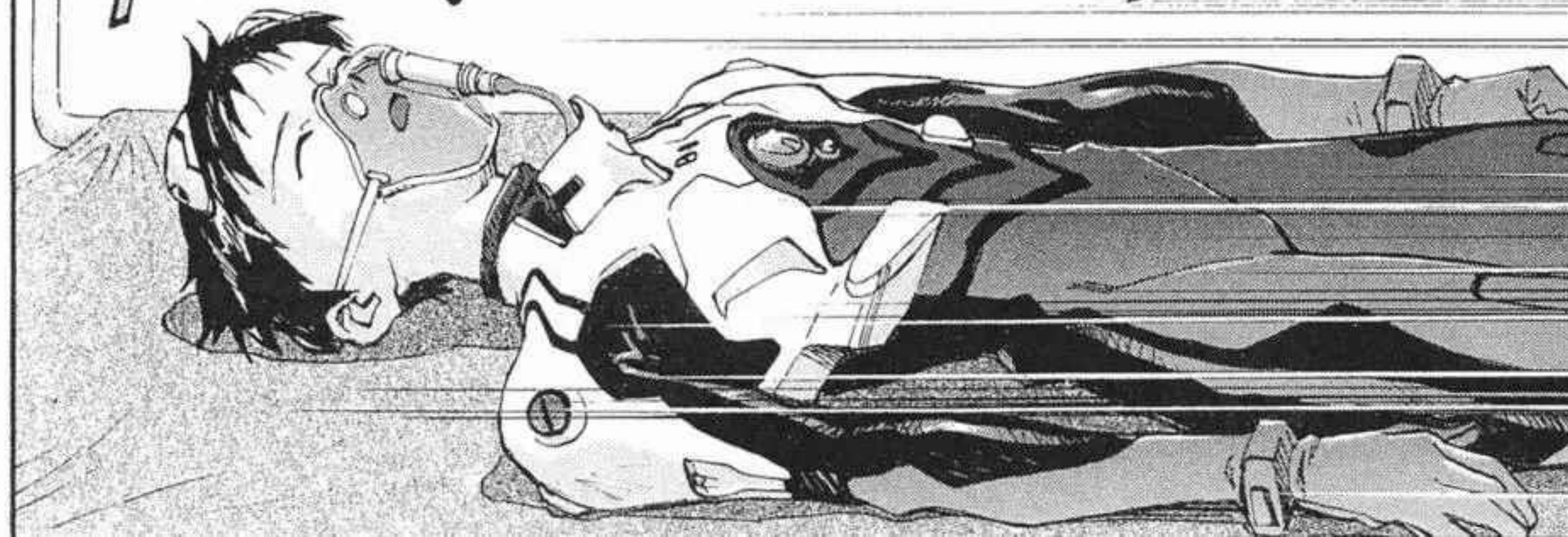
真嗣!

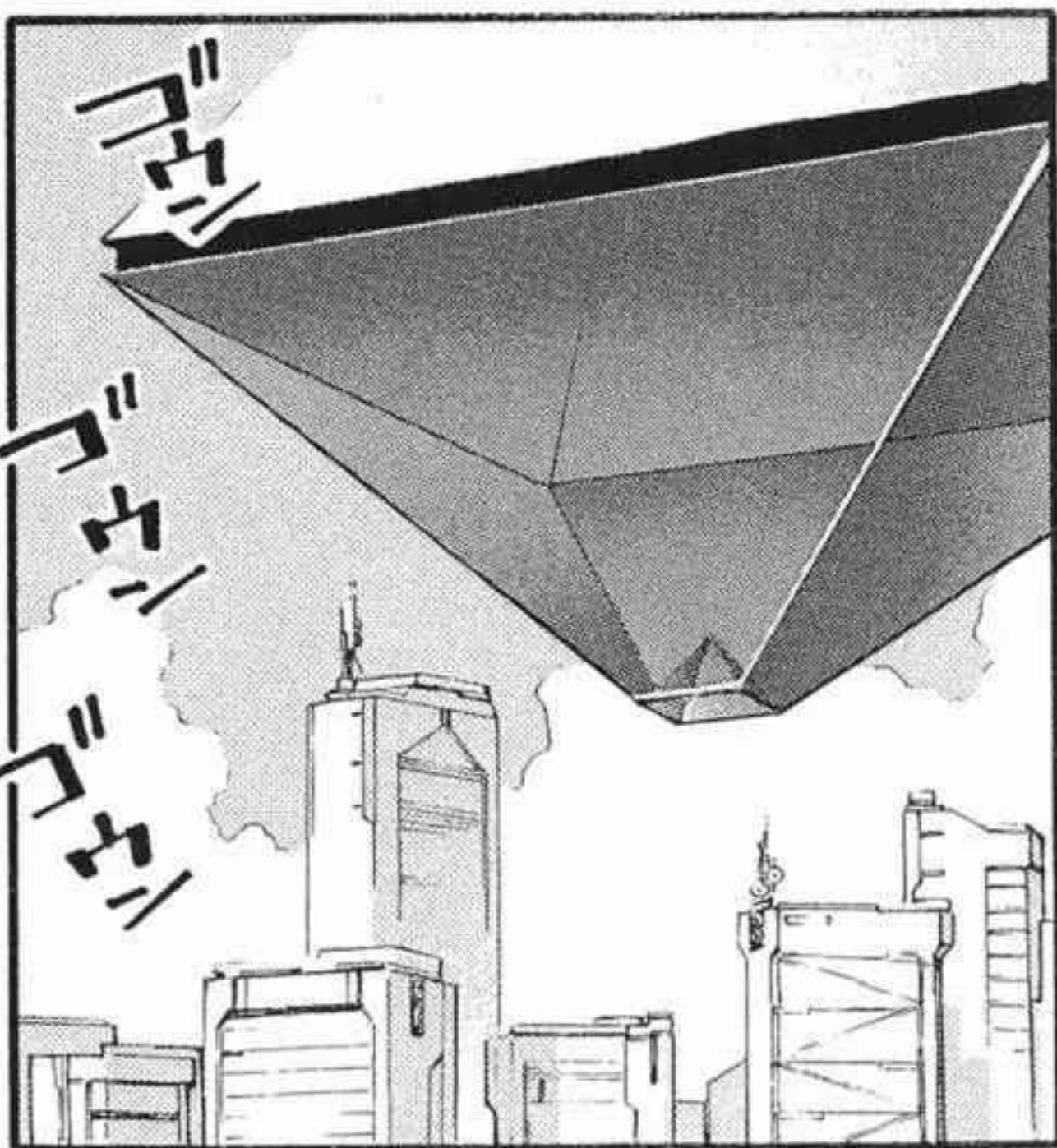
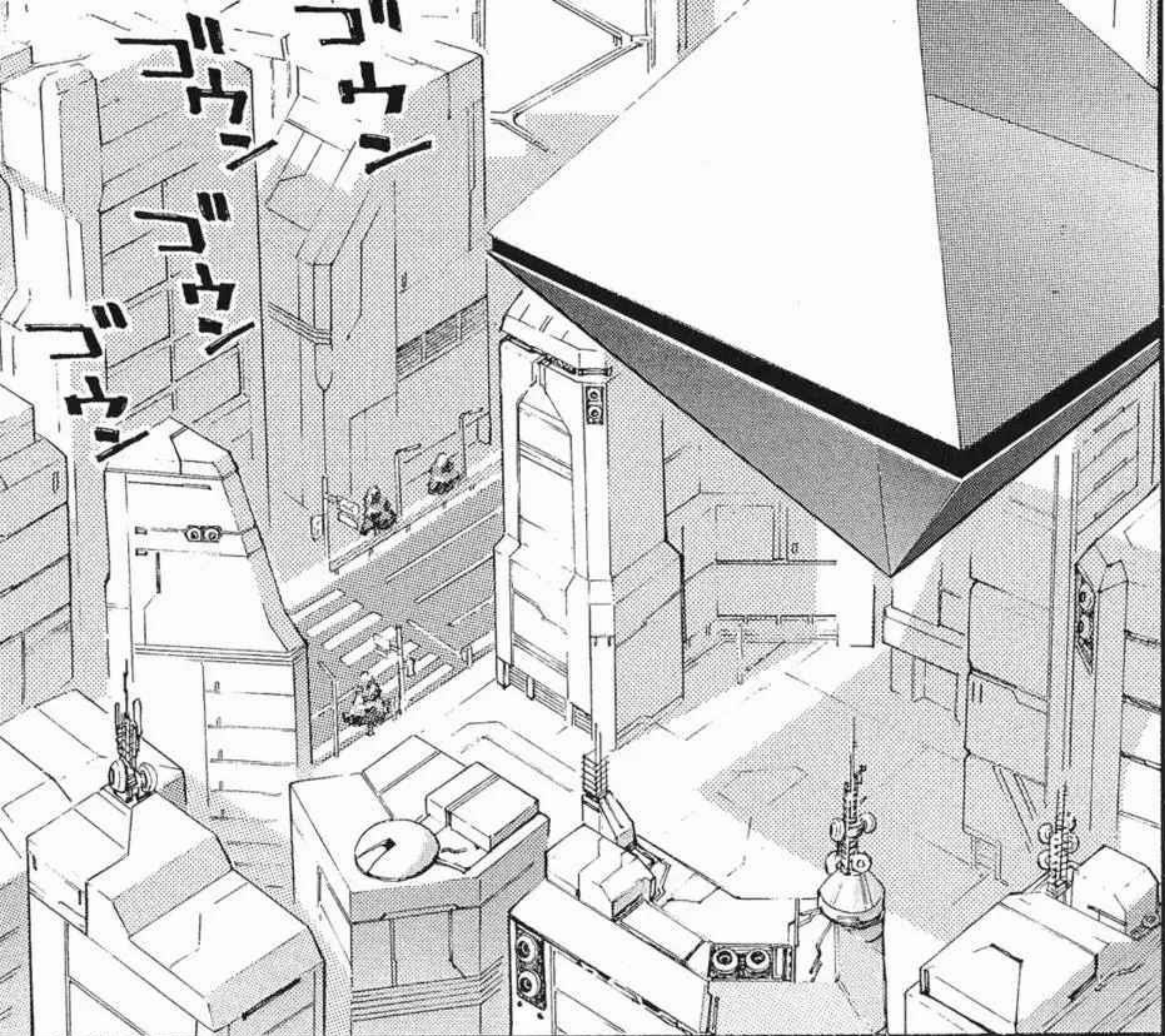


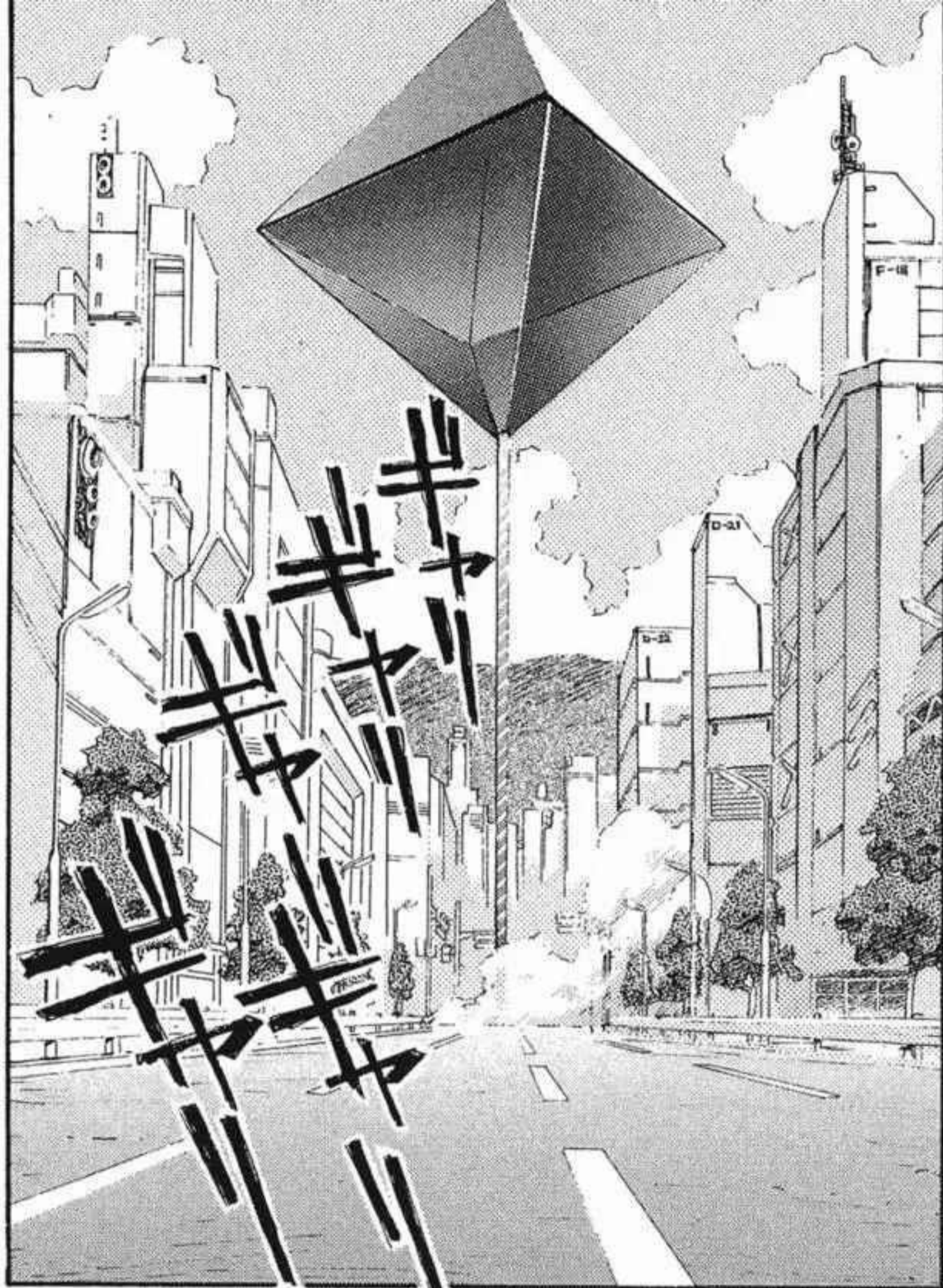
振作一點!!



快點送到
緊急處置室!!





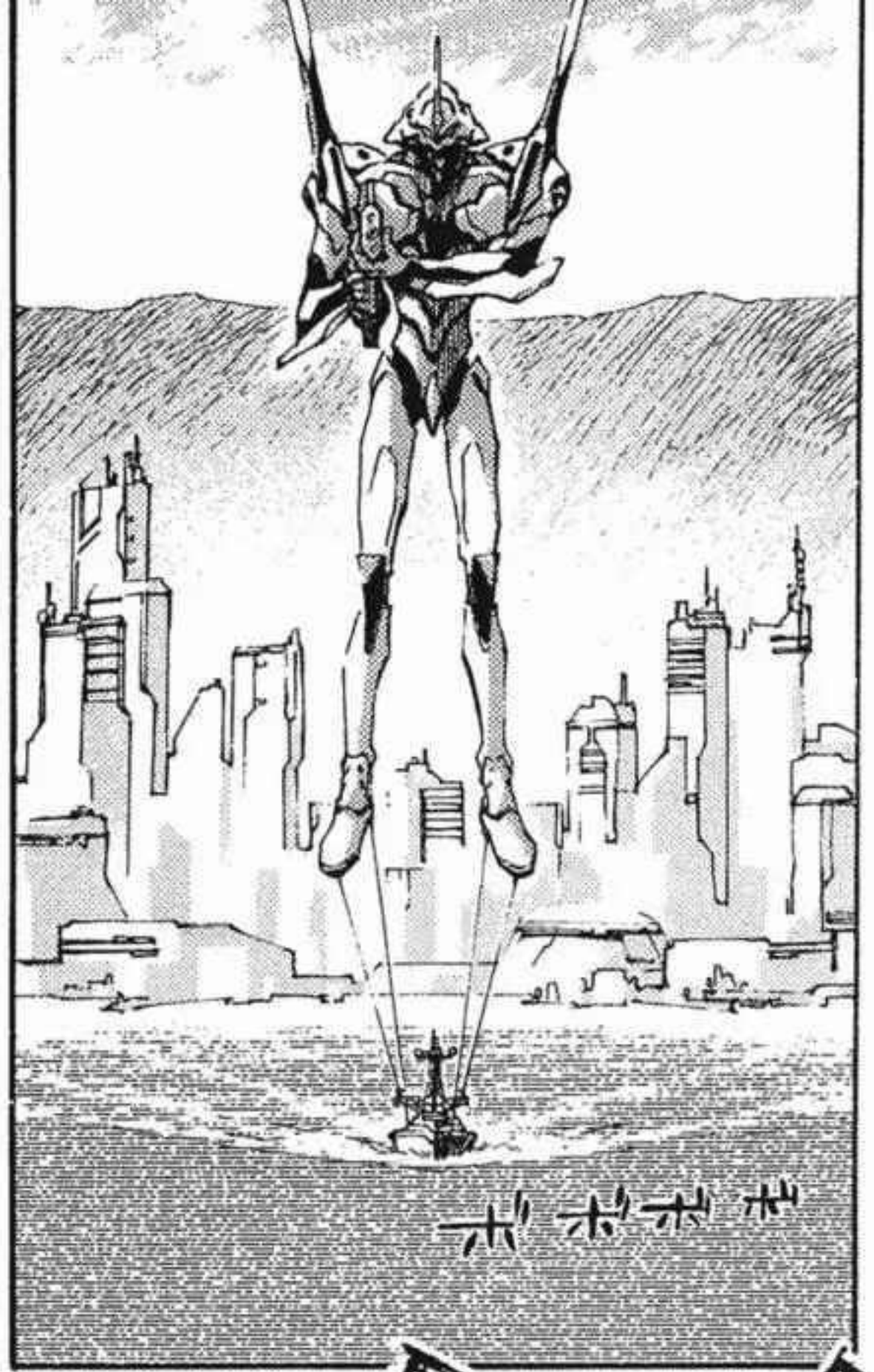


——它打算
對這裡進行
直接攻擊!!



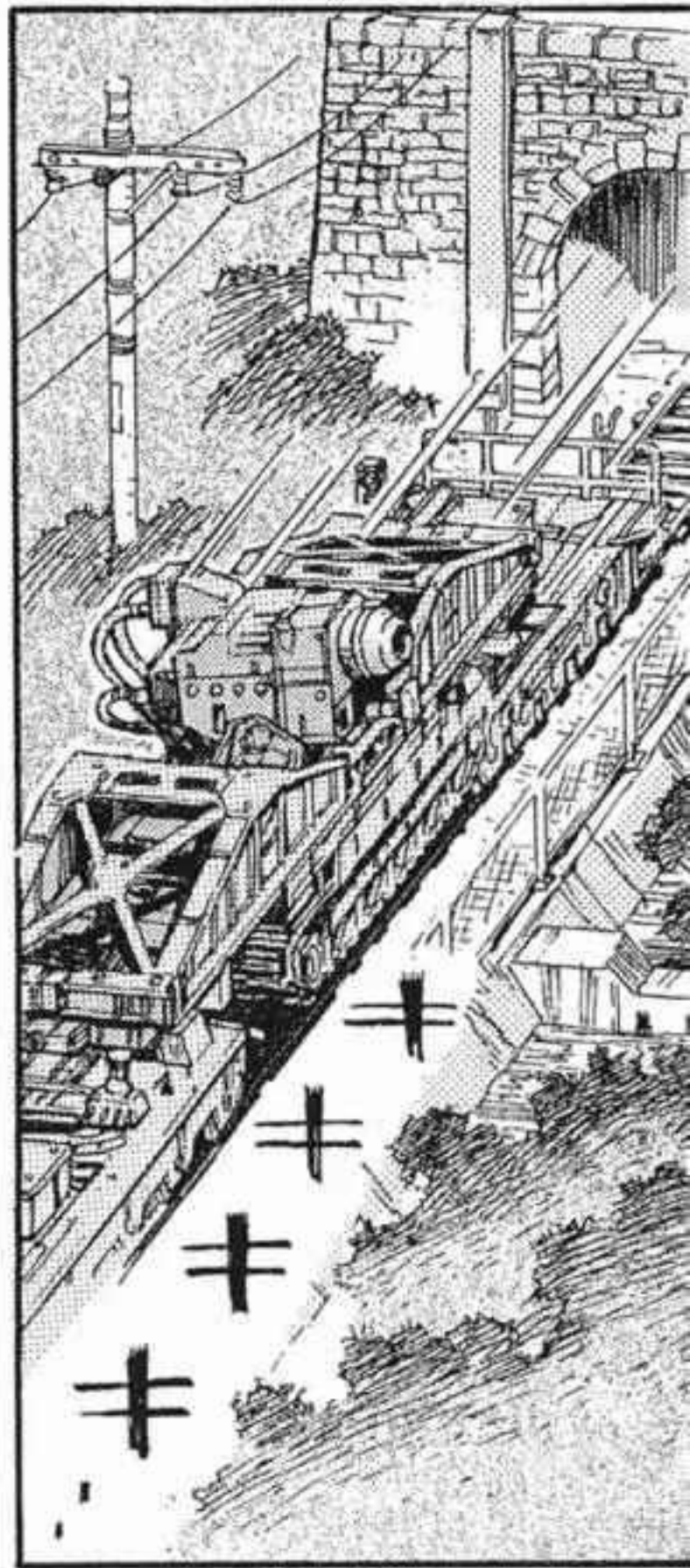
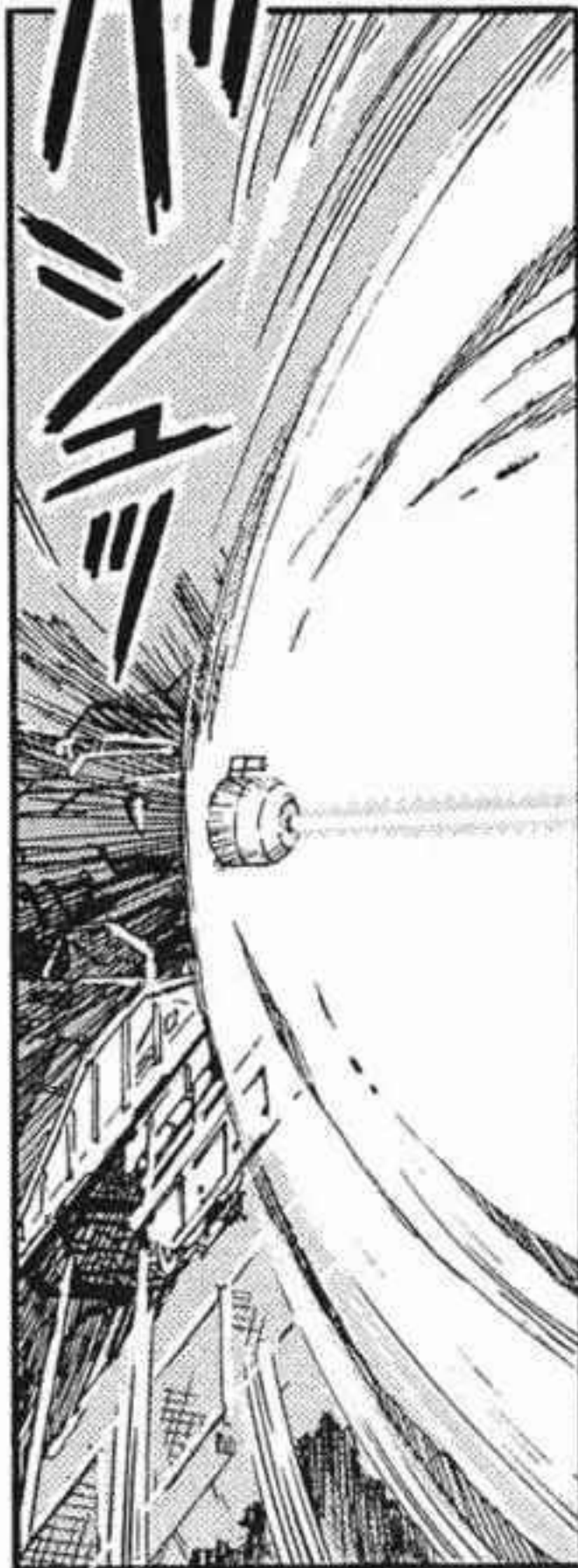
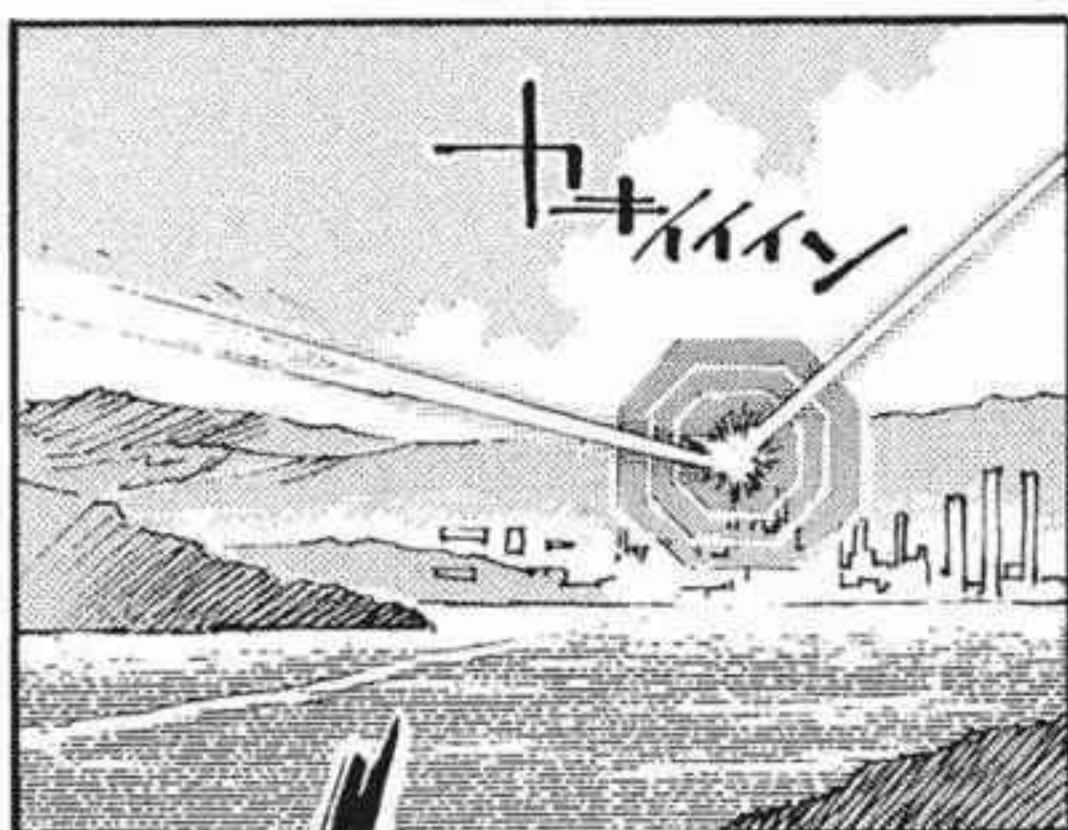
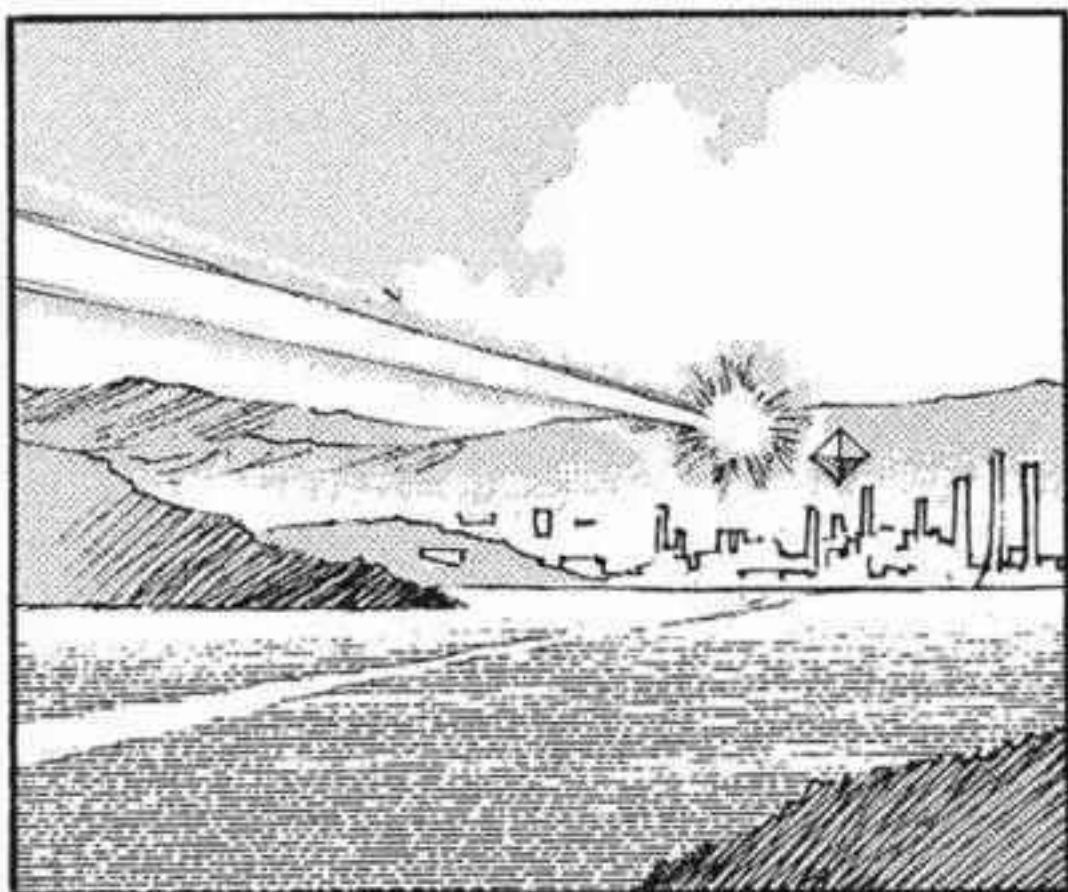
敵人開始
採取什麼行動!?

它開始對位於
地下的NERV本部
進行鑿孔!

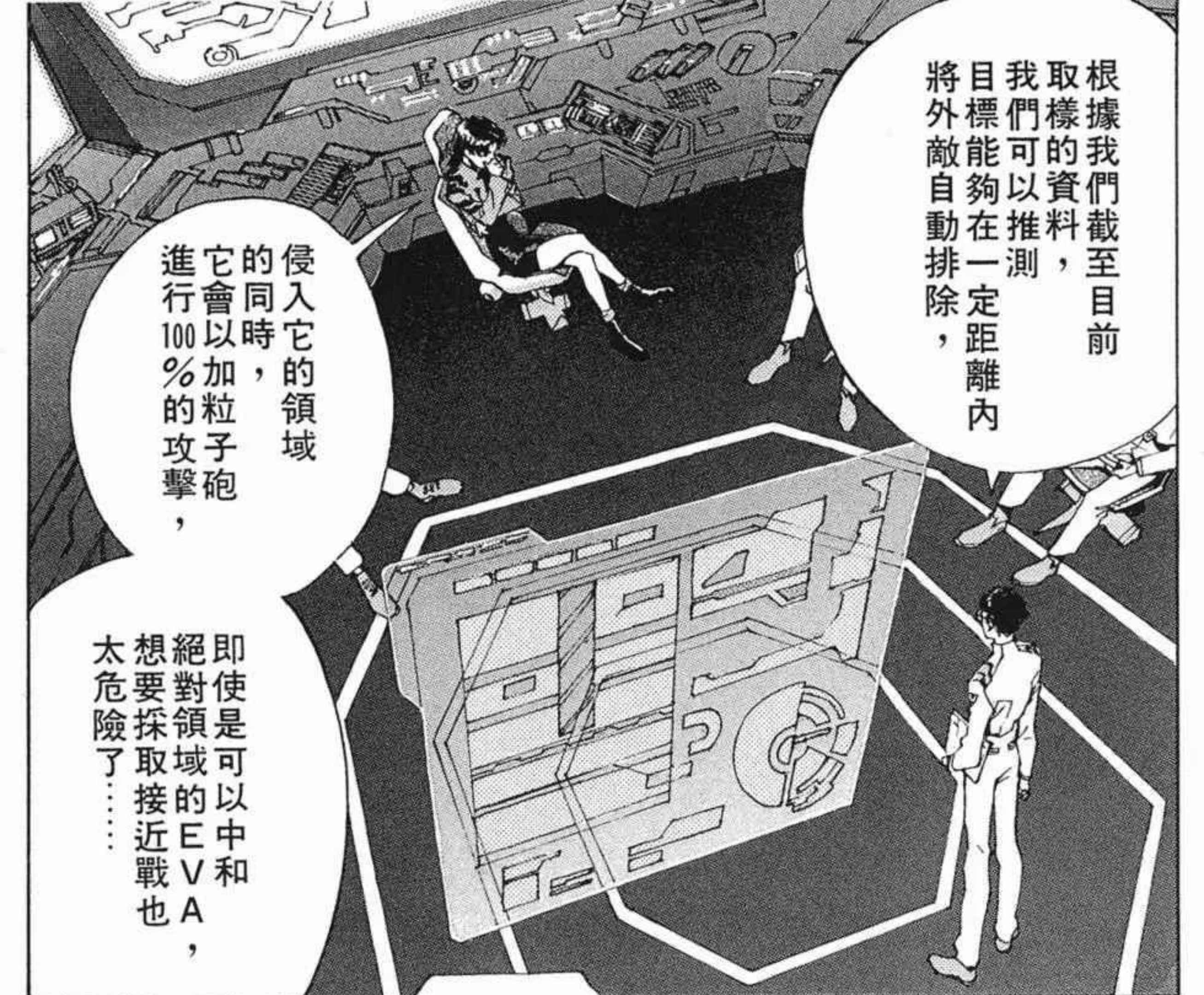


誘餌
蒸發了！

！
下一個



12式自走臼砲
被擊毀!!



根據我們截至目前
取樣的資料，
我們可以推測，
目標能夠在一定距離內
將外敵自動排除，

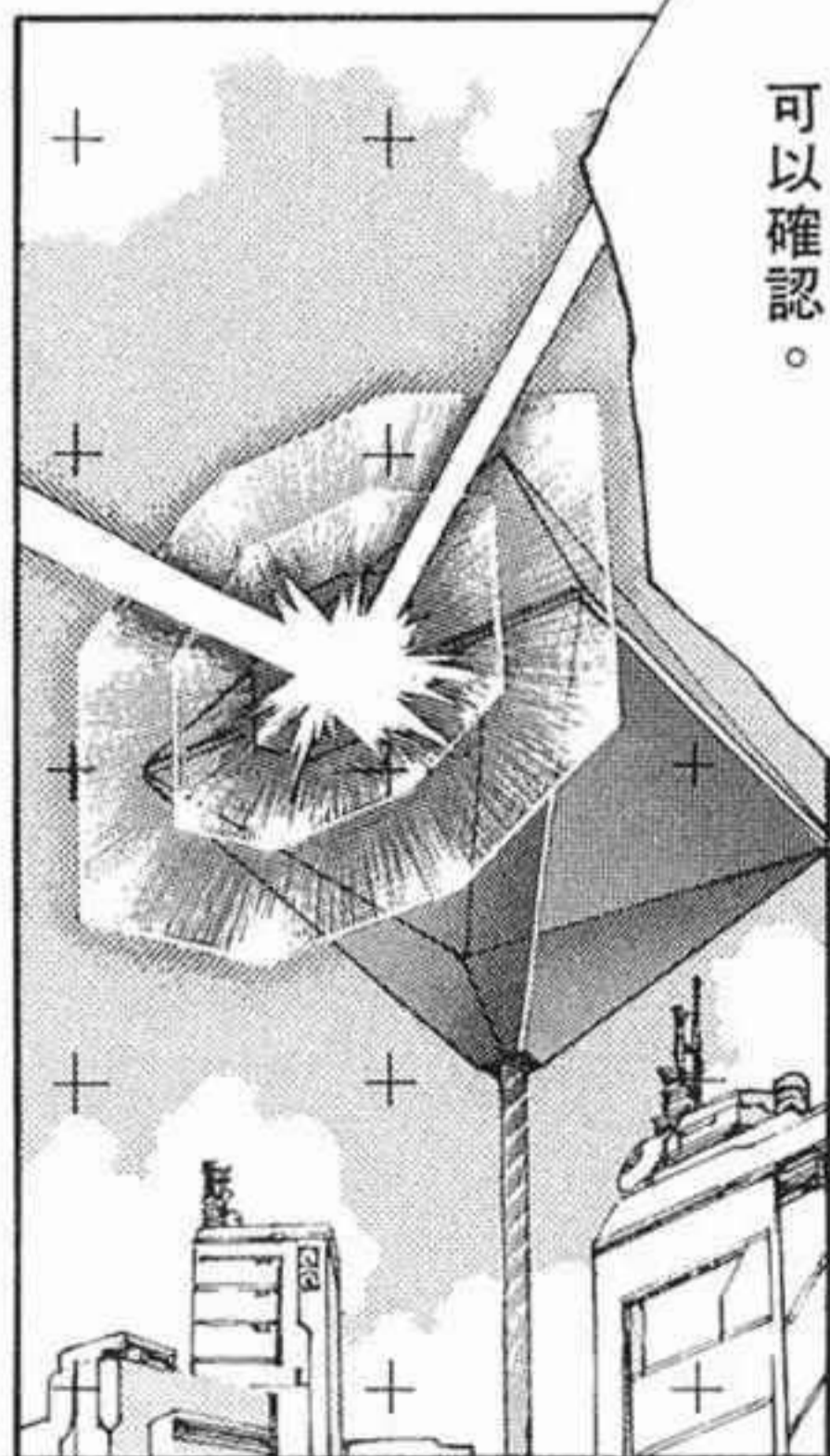
侵入它的領域
的同時，
它會以加粒子砲
進行100%的攻擊，

即使是可以用中和
絕對領域的EVA，
想要採取接近戰也
太危險了……

敵方的
絕對領域呢？

絲毫無損，

相轉移空間
非常強，
甚至連肉眼都
可以確認。



攻守都十分
完美，

簡直就是
打不下來的
空中要塞嘛。

，對了
對方的
鑽孔機器呢

目前直徑17・5公尺
的掘削機正對
NERV本部進行
鑽孔。

已經到達
第2裝甲板了。

明天上午
0時6分54秒。

預計到達本部
的時刻是？



剩下不到
10小時了……



赤木博士，

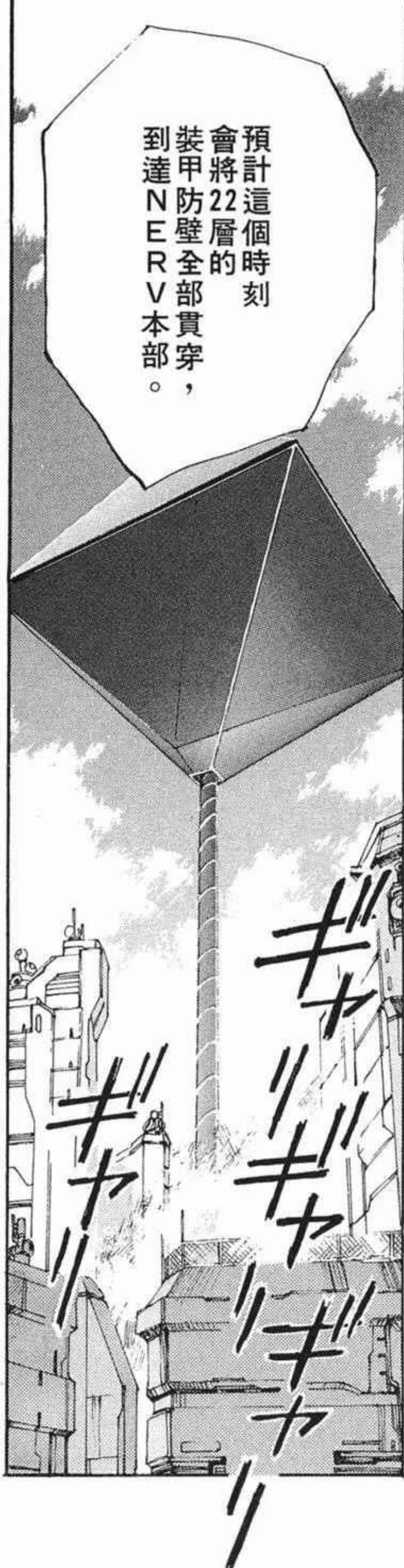
初號機
的狀況呢？



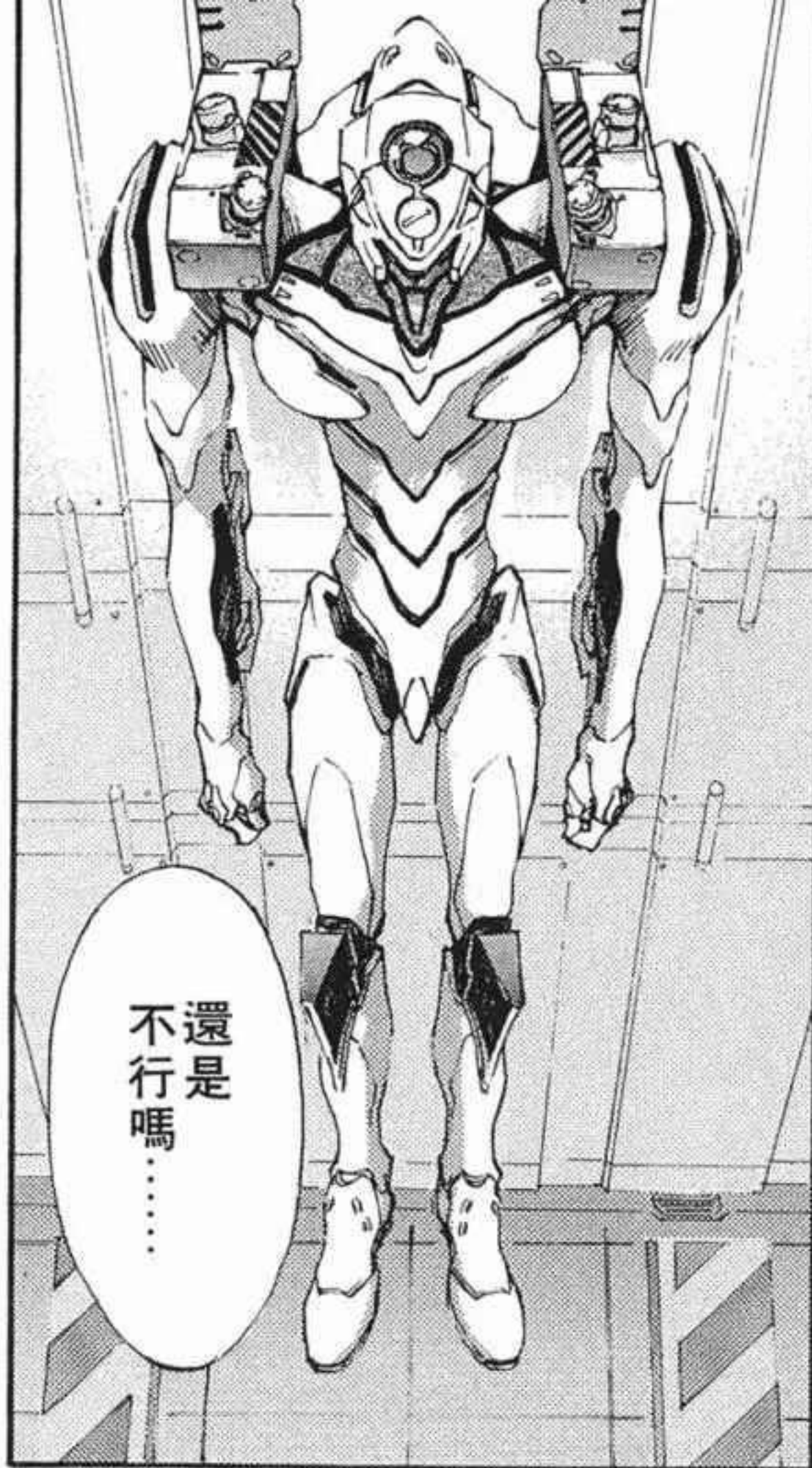
熔解的範圍到
胸部第3裝甲，

不過機能中樞
並沒有受損，算是
不幸中的大幸。

換裝作業
將於3小時後
完成。



預計這個時刻
會將22層的
裝甲防壁全部貫穿，
到達NERV本部。



還是
不行嗎……



零號機呢？



再啓動不成問題，
不過自動控制方面，
還有一點誤差。

實戰——



真嗣——
初號機駕駛員的
狀況呢？

身體
並沒有
異常狀況，

神經脈衝雖然
有一點不穩定，
不過尚在容許範圍，

現在還因為
藥物而沈睡



——看來
狀況很不樂觀呢。

要不要舉白旗
？



如果不試著盡力
做做看的話，

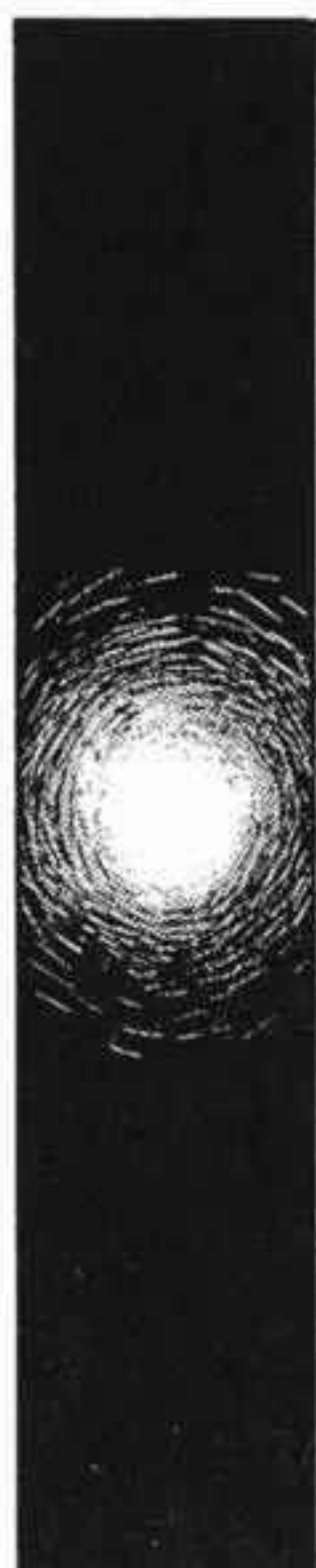
——等到
下地獄之後再後悔
已經來不及了。



這是個
好主意！！

不過，
在此之前……

中央病院第3外科病
SURGICAL WARD III



黑漆漆的，
什麼都看不見。

這裡究竟是
哪裡？

哪裡？

這裡是……



我們爲你
蓋了一間書房
哦，

從今天起，
你就可以在
這裡唸書了。

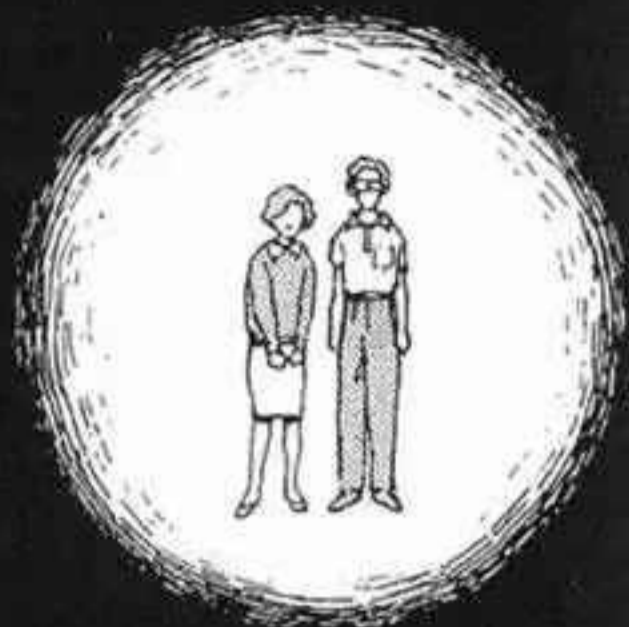


來，
你看。



真嗣。

小真。



一定也想
要有一間自己的
房間吧。



小真，
你明年就要
升中學了，



謝謝你們，

伯父、
伯母。



所以我們特地
在院子裏幫你
蓋了這間房間。





那輛腳踏車
是你的嗎？



停一下。

喂，那邊
那個——



沙沙沙沙

沙沙沙沙



——有話到局裏
再說吧。



是真的，
我沒騙你。



不可以
撒謊哦。



不是……
可是
有人丟在橋下，
所以……



姓名？

碓真嗣。

住在
哪裏？

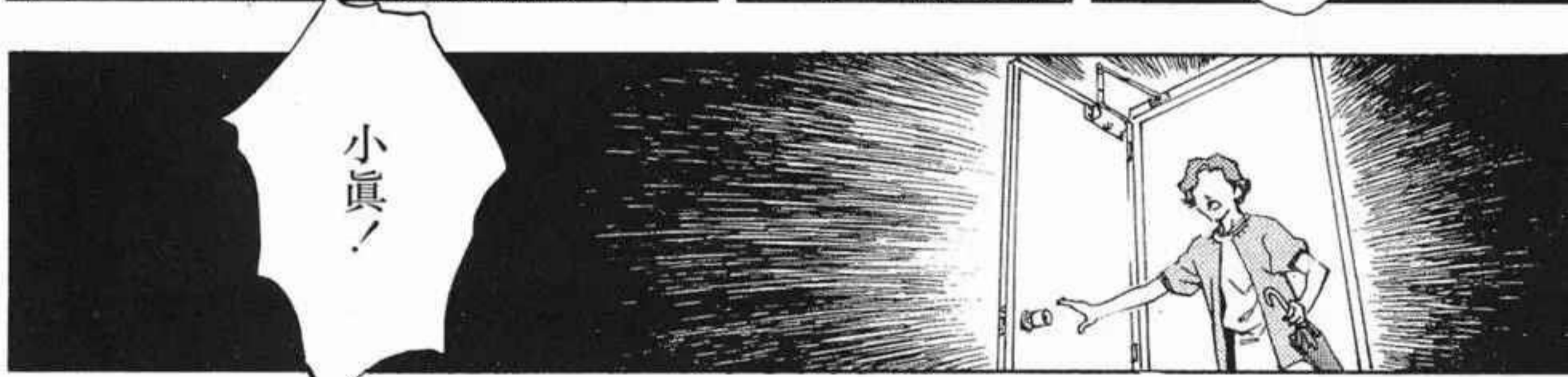
——



碇源堂。



監護人
姓名呢？



小真！



不是的。



這些錢
我們跟你爸爸拿
就行了啊！



不是的……



你怎麼會
這麼糊塗呢！
你要腳踏車
的話，
跟我們講一聲
就好了呀！

不是那樣，
伯母……



爸爸他……



連這種時候
都沒有過來接我。

媽媽……

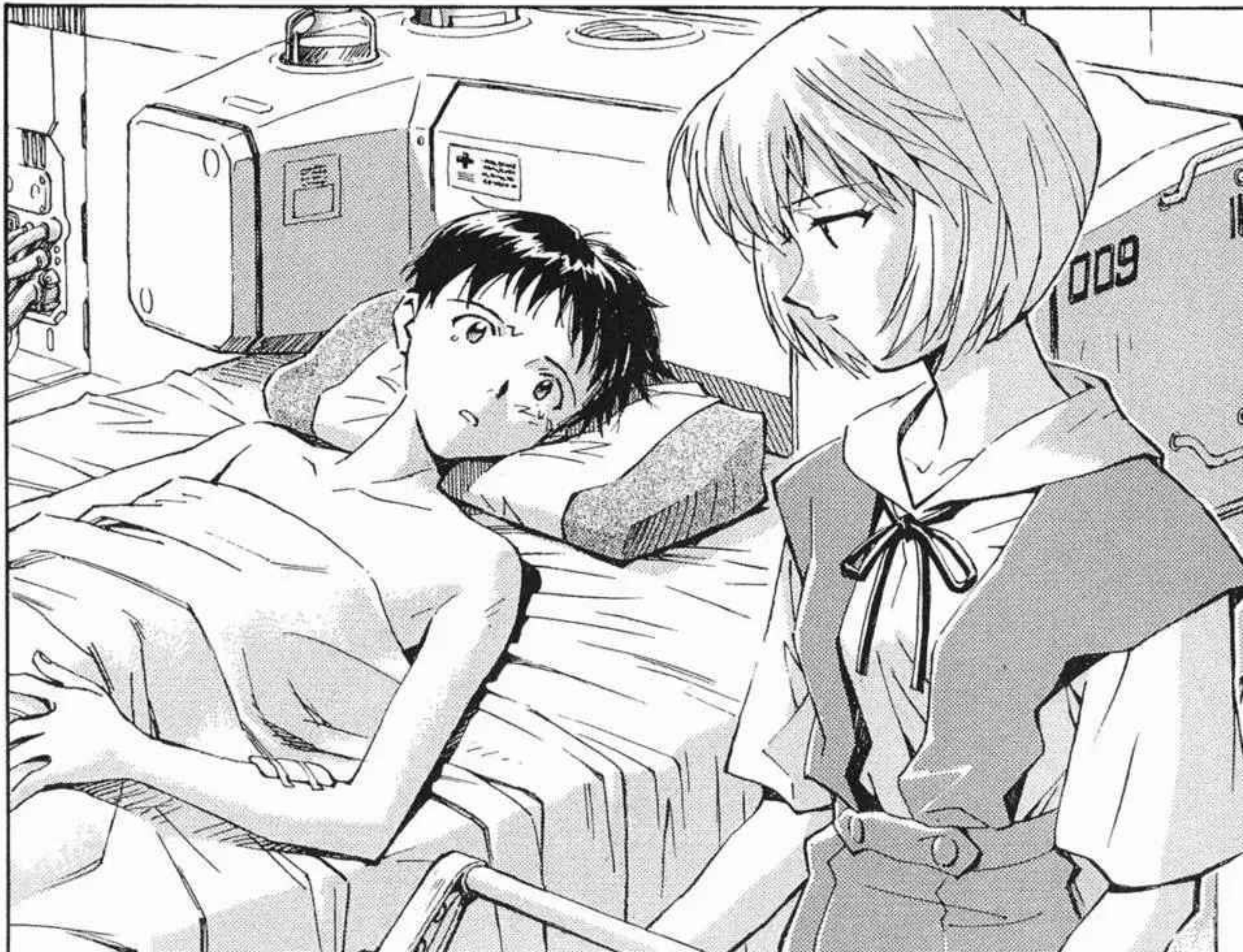


要是媽媽還
活著的話，

她會來接我
吧……？

媽媽……





綾波……



……吃飯……

他們說……
要是你醒過來
就讓你吃飯。



我想你還是吃
比較好。



我什麼都
不想吃地。



因為我們
60分鐘後
要出擊。





—咦？



就算技術開發部
拼了老命，
也會在3個小時後
讓妳看到成果，

包在我們身上
吧。



陽電子砲
準備得如何
？

能源系統的
狀況如何？

雖然目前進度方面
比預定晚了32%，
不過會趕在今天
23時10分完成。

——頑固的
戰自研居然會
答應陽電子砲的
徵調……

徵調了日本國內
的總電力……
讓EVA自遠距離
進行直接射擊！

妳採取了
一項非常大膽的
戰術哦，
葛城一尉。

想要不用中和目標
強硬的絕對領域
而將它打破，
只有利用高能源集中帶
進行一點突破！！
這是唯一的方法。

這是在剩餘的
時間內，
能夠完成
的最有效方法，

我沒有什麼，
反對的理由，

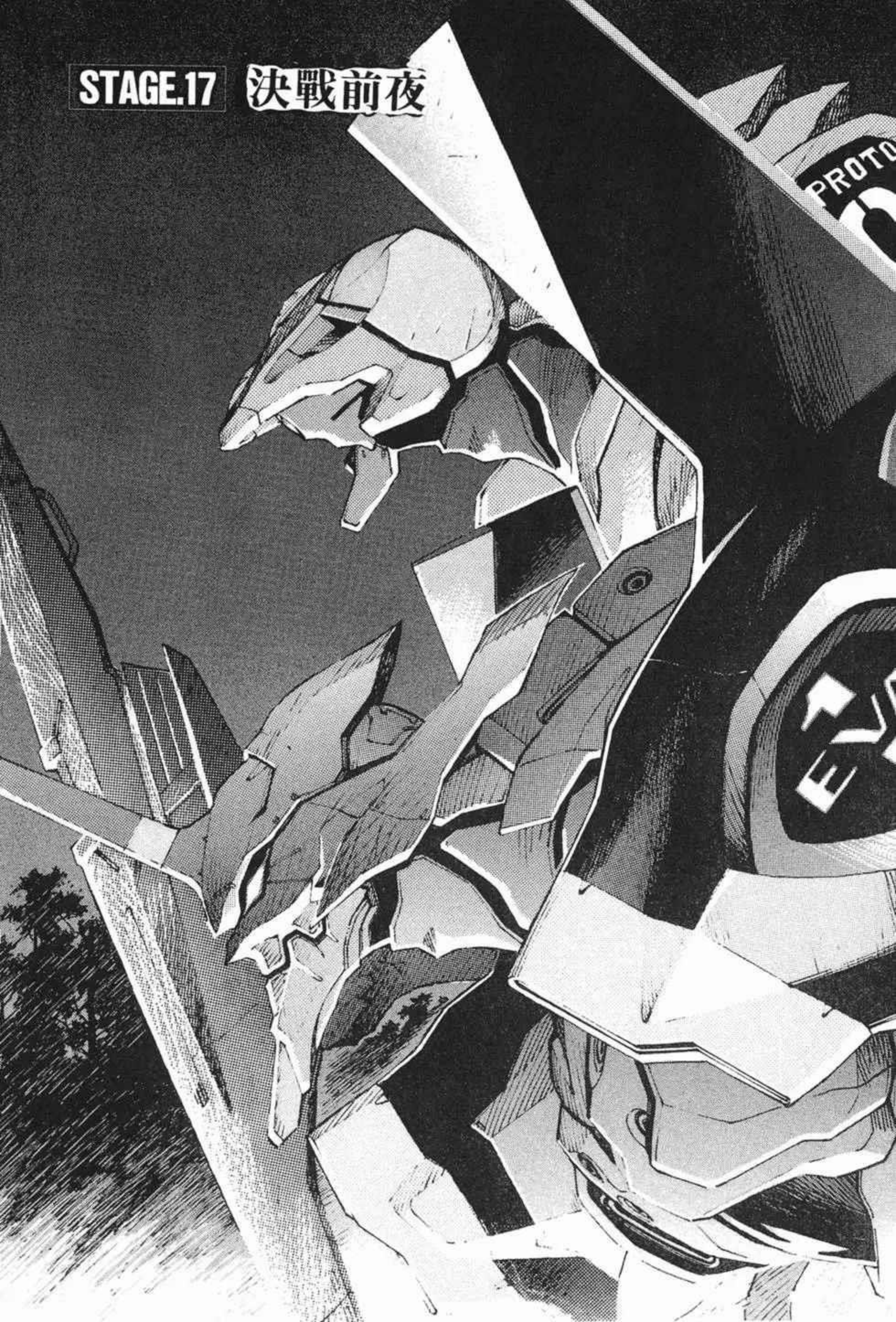
就讓你
盡情發揮吧。

敵人的掘削機
已經突破
第9裝甲板!!

距離抵達時刻
還有6小時45分!!

STAGE.17

決戦前夜





這是明天上午
0時開始發動
作戰的預定表……

要看嗎？



18時30分到達
二子山臨時基地，

在新的命令傳達
之前，暫時待命。



碓・綾波，
二位駕駛員
於今日17時30分
至停機艙集合。



18時00分，
EVA初號機
及零號機啓動，
18時05分出動。



我非得再去
駕駛EVA
不可嗎？



明天凌晨起，
即展開
作戰行動。



我都已經
變成這個樣子
了呀！



是不是
又要逃走？

不想的話，



那麼初號機就
由我駕駛吧。





……好了，



更換
個人資料
花不了多少
時間。



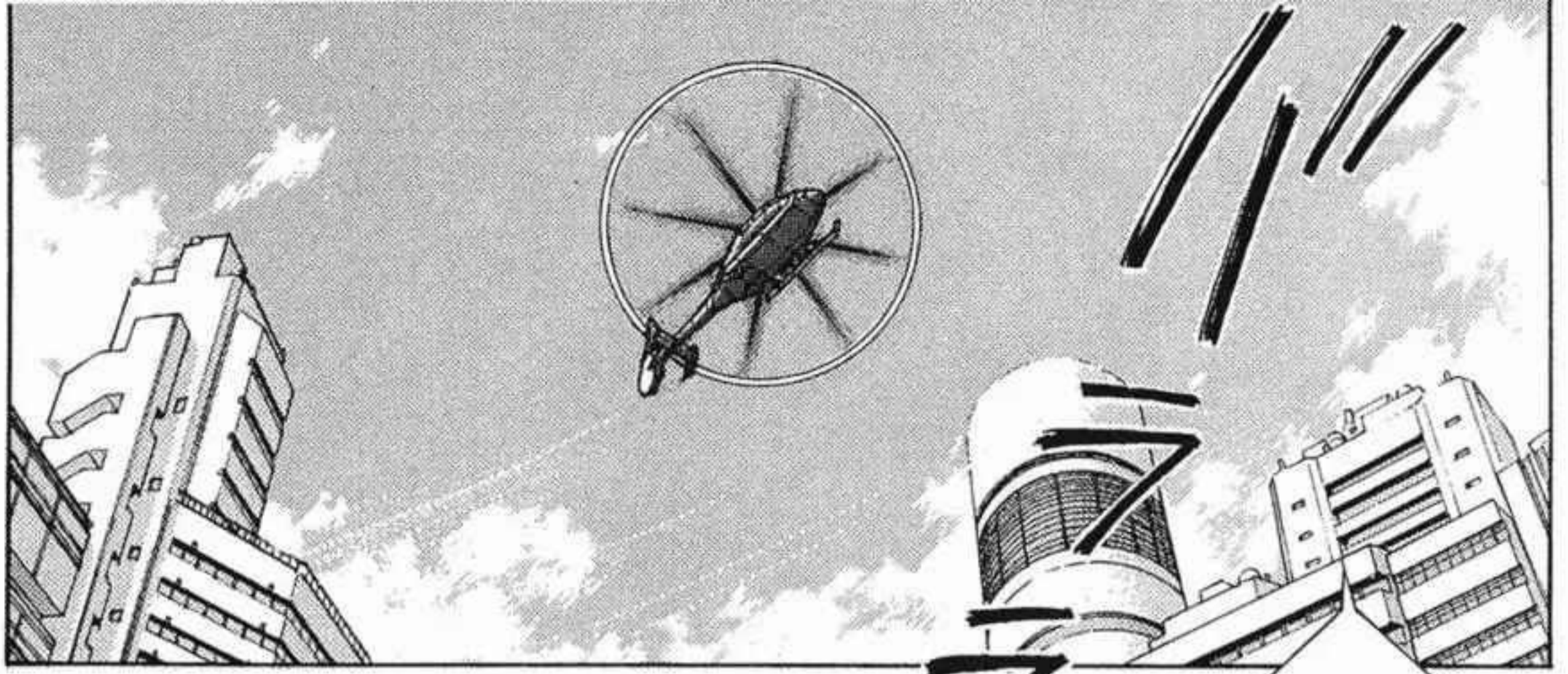
60分鐘後
再見了。



……



飯……
要很好吃
哦。



今晚
11時30分起至
明日黎明，

將實施全國性的
大規模停電，



希望
大家能够
多加配合，
謝謝合作。

現在再為大家
重覆一次，

校休日本日

第3新東京市立第老中学校長

今晚
11時30分起至
明日黎明：



吵死人了，

說那麼多遍
幹嘛，一次就
懂了嘛。

喂，劍介，

真的是這個
時間嗎？

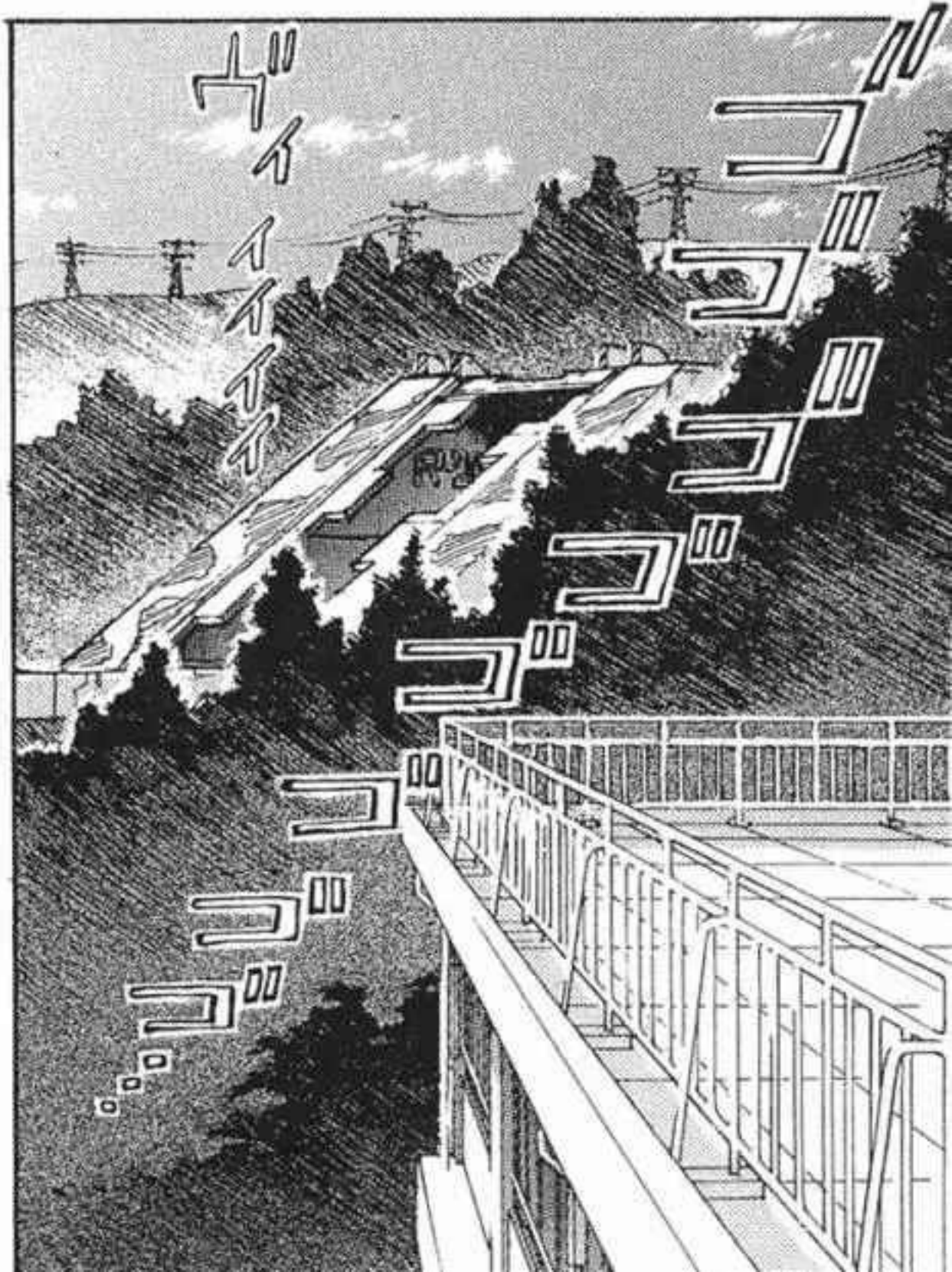
我們再不去避難
就來不及了。

——我偷看了
爸爸的資料，
不會錯的啦。



劍介！

嗯……



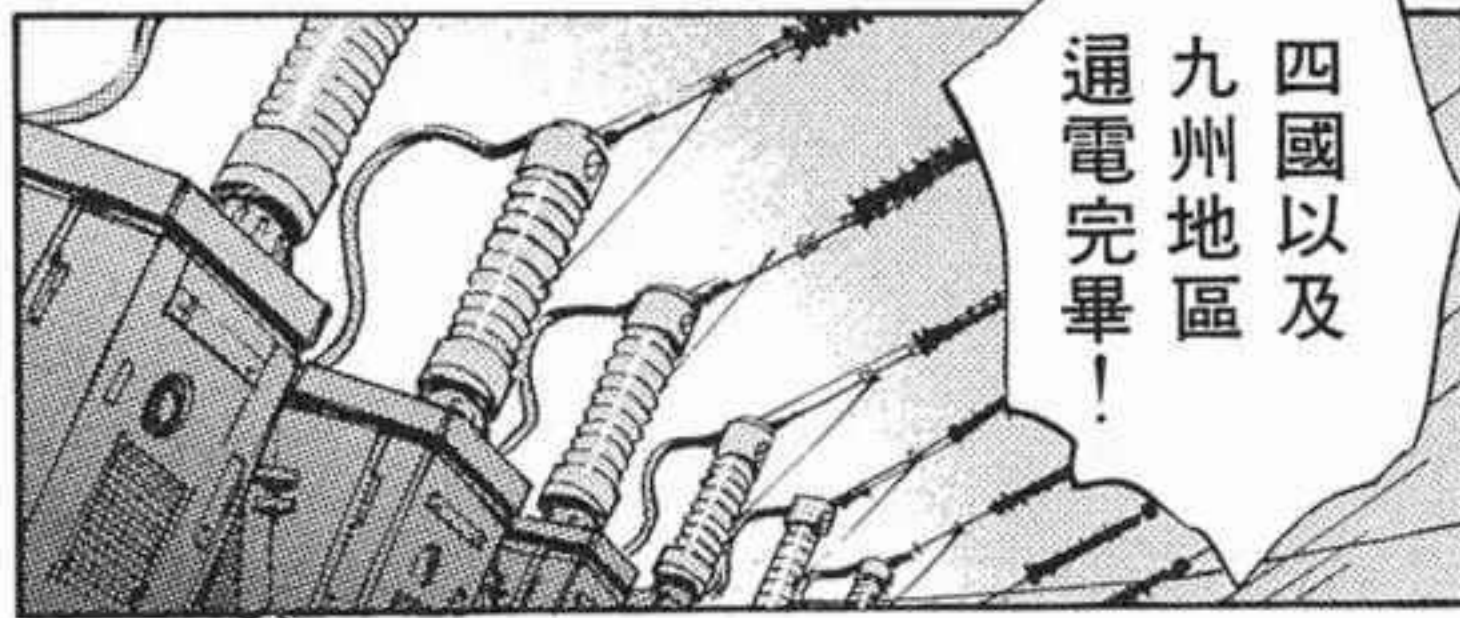




敵方掘削機
突破第17
裝甲板!!



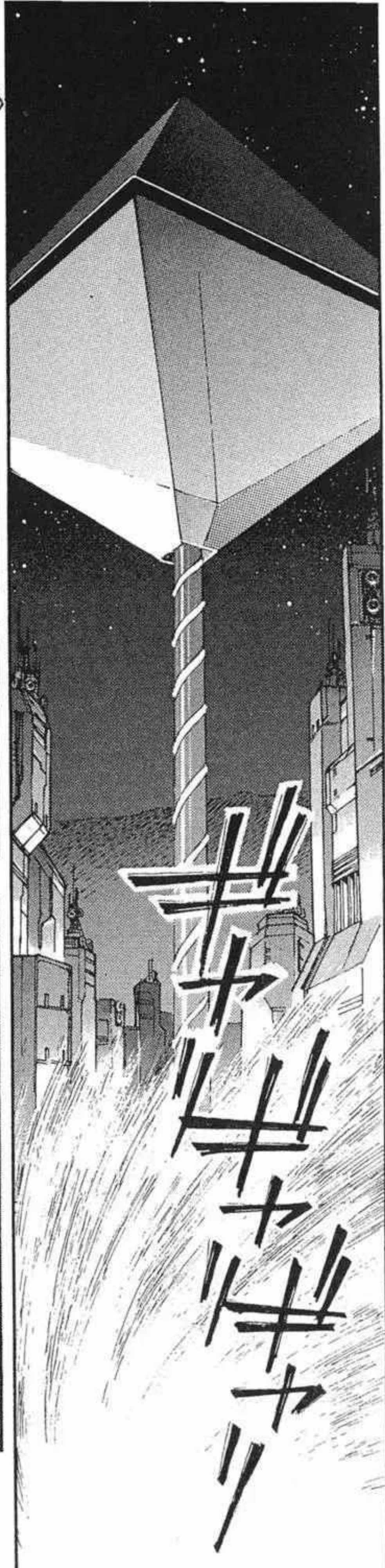
距離抵達
本部還剩
3小時55分!!

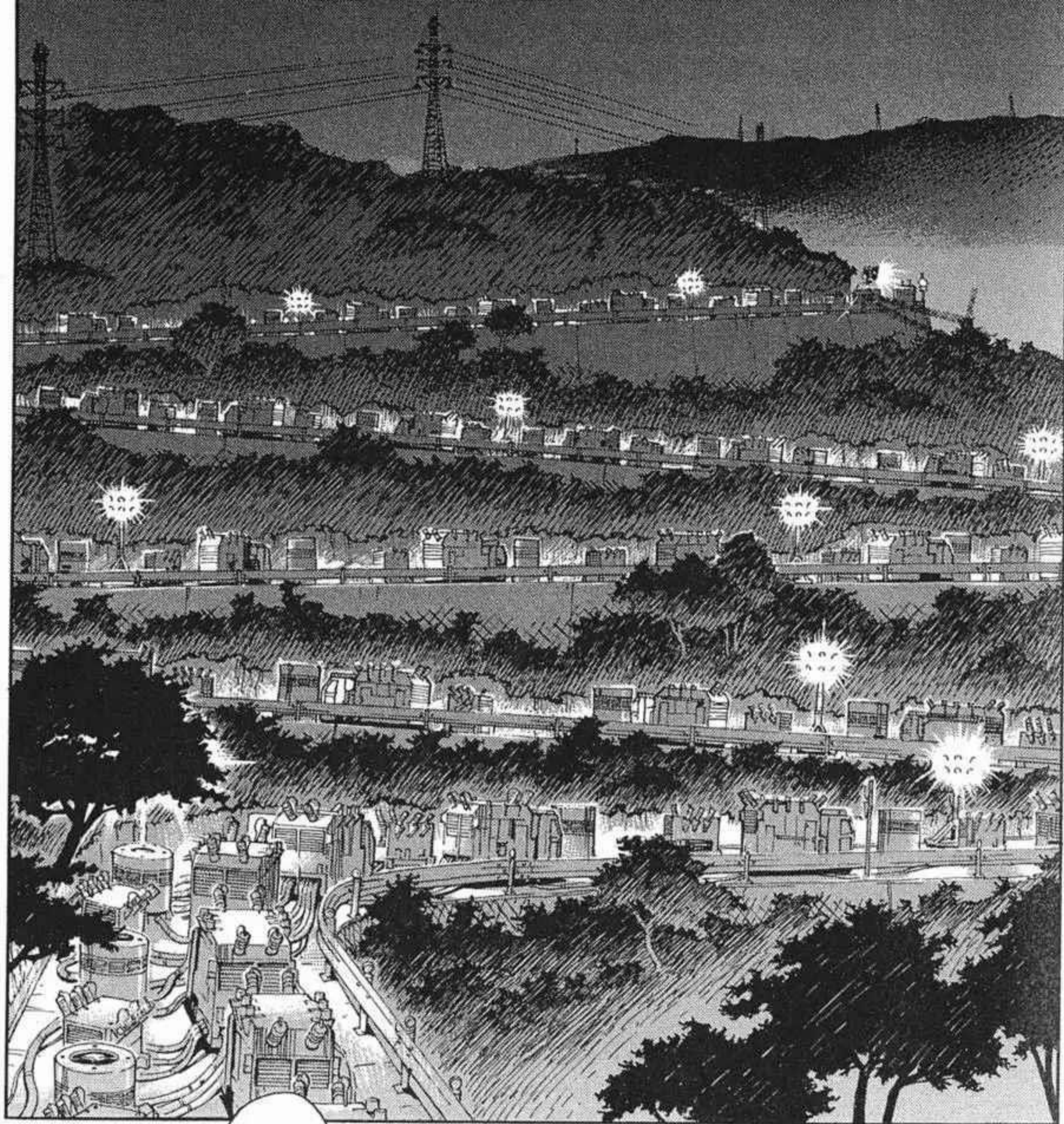


四國以及
九州地區
通電完畢!



各冷却系統
進入試轉階段。






準備好了嗎？

接下來的說明
要聽清楚囉。





這就是
陽電子砲，

是戰自研開發中的
武器，受我們的徵召
而組合起來：

——還好來得及。

雖然它也是
臨時打造的，
不過由於原本是
太空梭的底部，

並且是經過
超電磁加工
的機型，

可以承受敵人
砲擊17秒。

就計算上而言，
雖然隔了這麼長的距離，
還是足以貫穿敵人的
絕對領域：

雖然原本是精密機械，
不過由於是臨時打造的，
所以不適合野戰是它的
缺點……

是……



是。



零駕駛，
零號機，
負責防禦。



真嗣駕駛，
初號機，
擔任砲手。

這是因為……

真嗣和初號機的
同步值比較高，

而這次任務需要
精密度較高的
操作狀態。



真嗣，

陽電子會受到
地球自轉・
磁場・重力等
影響而不是
筆直前進，



所以你不要
忘了修正這些
誤差。

可是，
我並沒有
做過這方面的
練習啊。



放心：你只要依照
手冊上教的去做，
等正中央的瞄準器
對準了再發射就好了。



接下來的事
交給機械處理。

要是


第一發
沒打中呢
……？




發射第二發必須要
冷卻和再裝填，
要花上20秒，

這段期間如果無法
躲過預期中敵人的
反擊就：出局了。






最後只好
讓零用盾來
保護你了。



盾也只能撐
17秒而已……

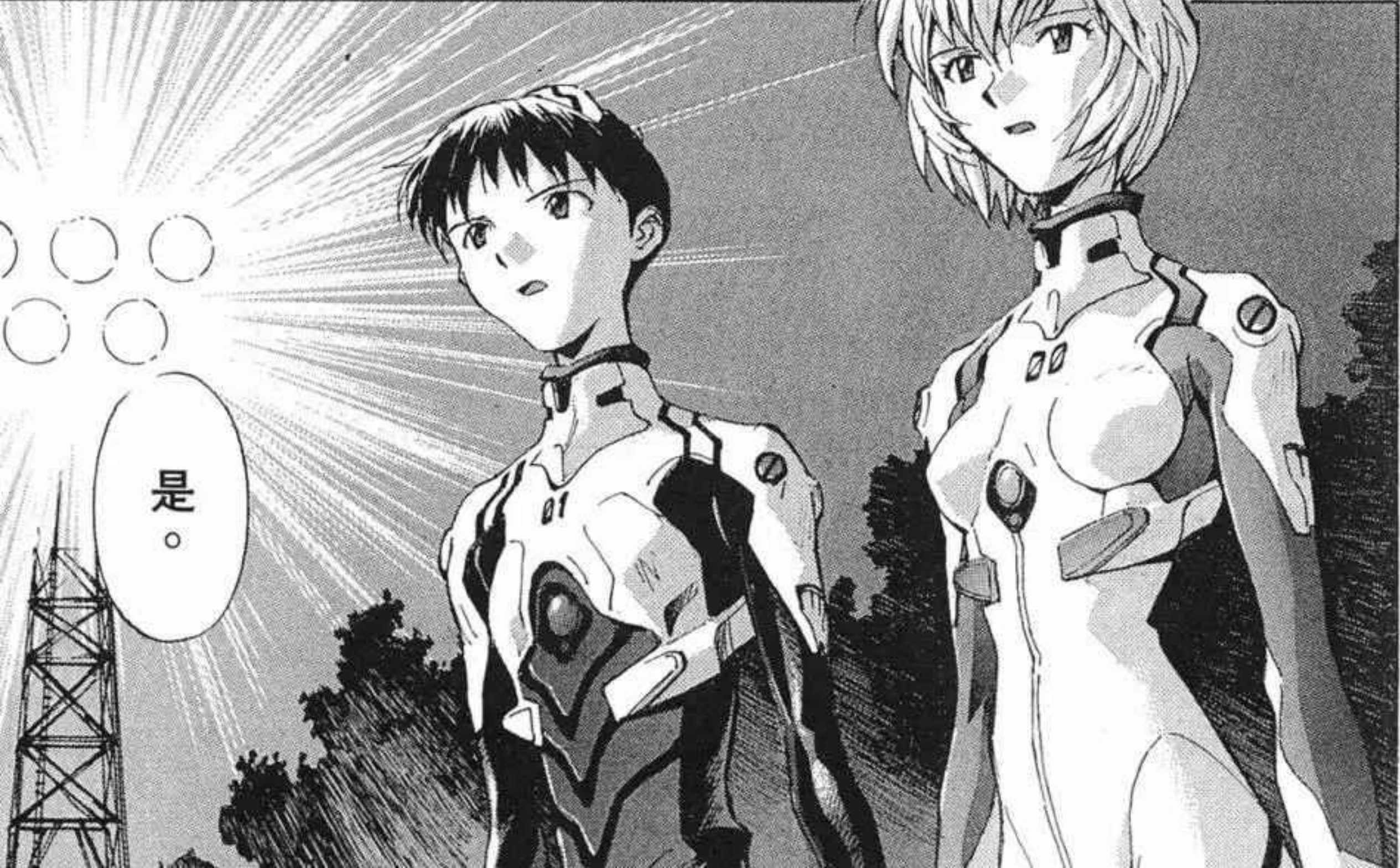
這麼說，根本
不能考慮……

第二發……

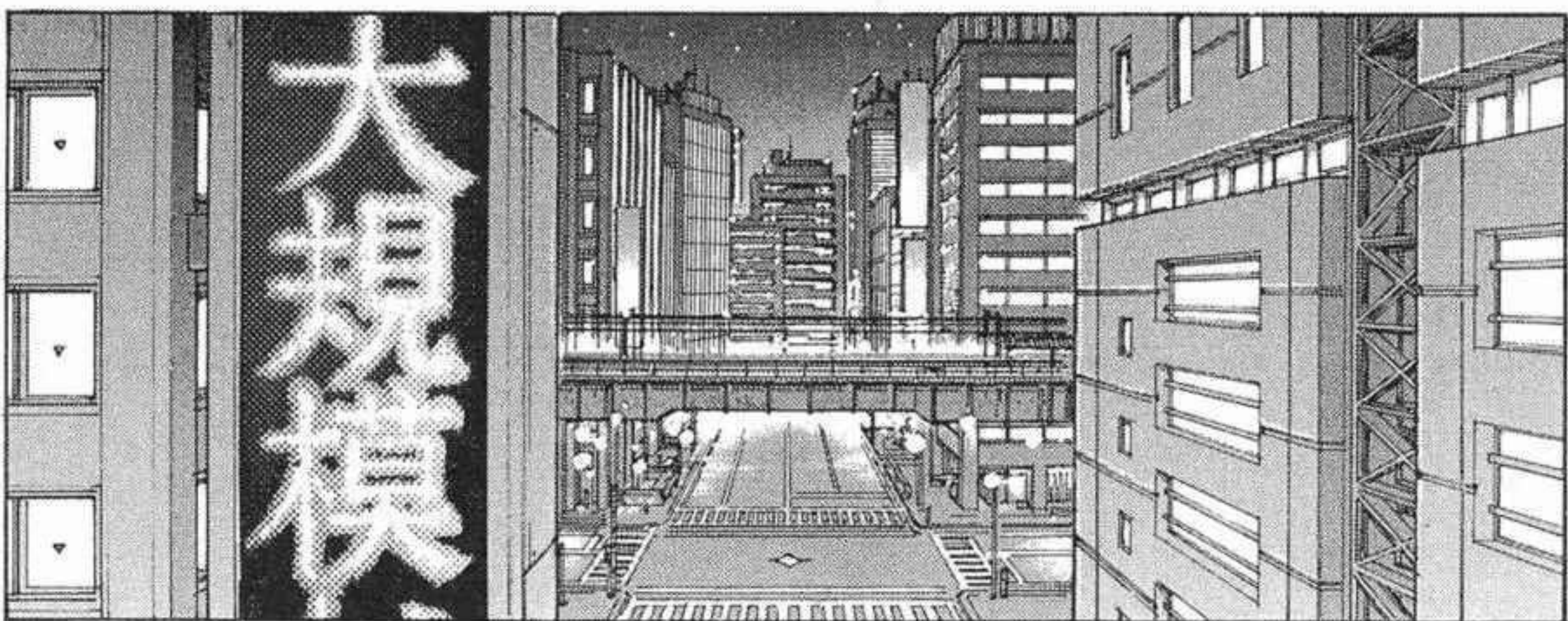
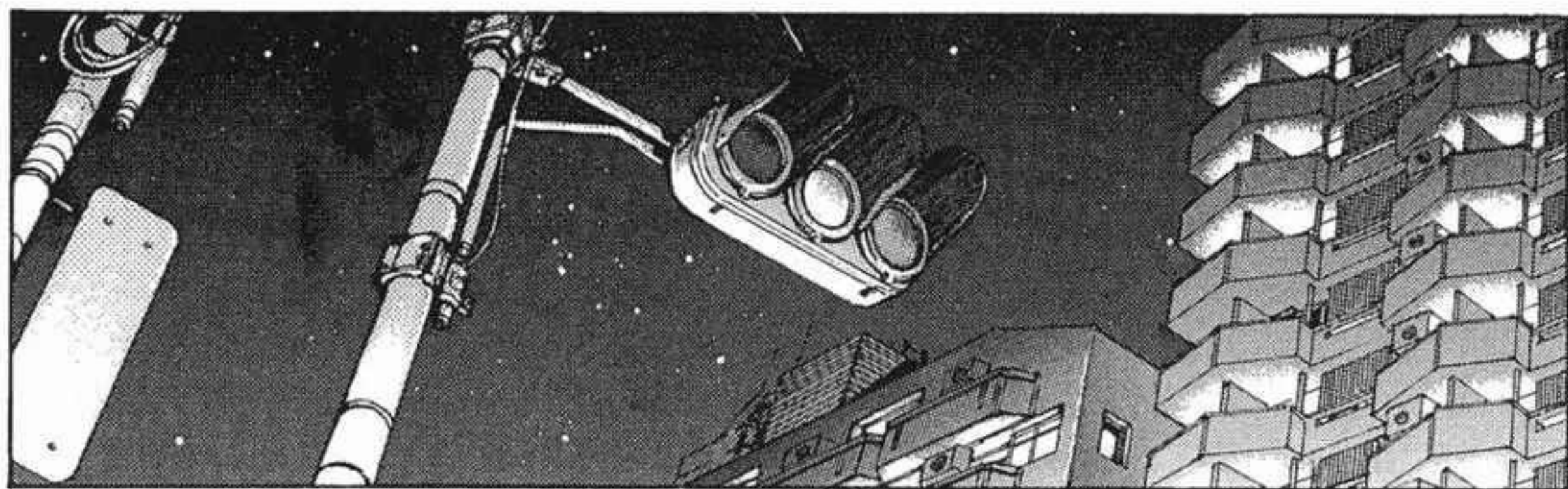


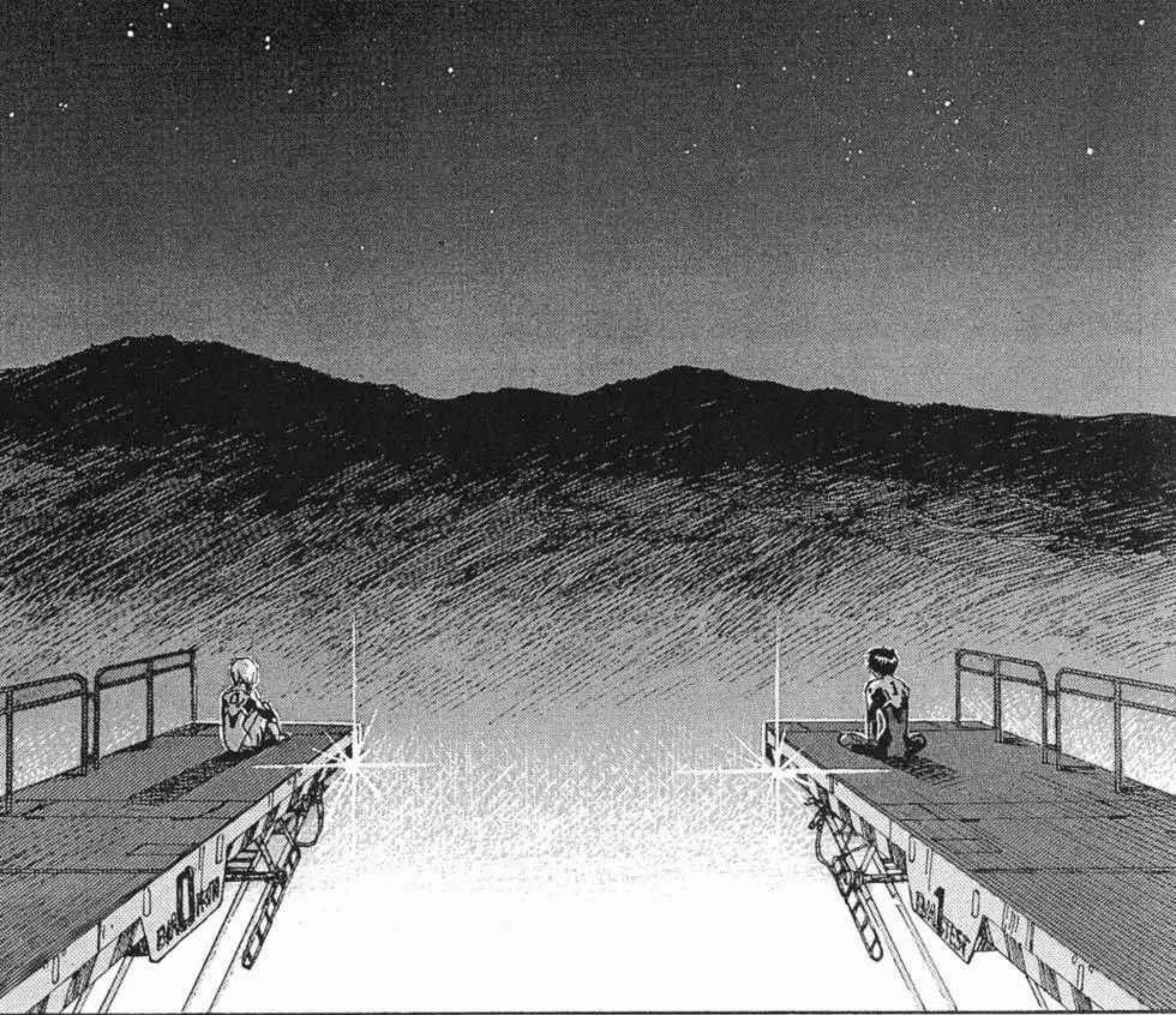
時間到了！

你們快去
準備吧！！



是。







搞不好
我們會死呢。



爲什麼？



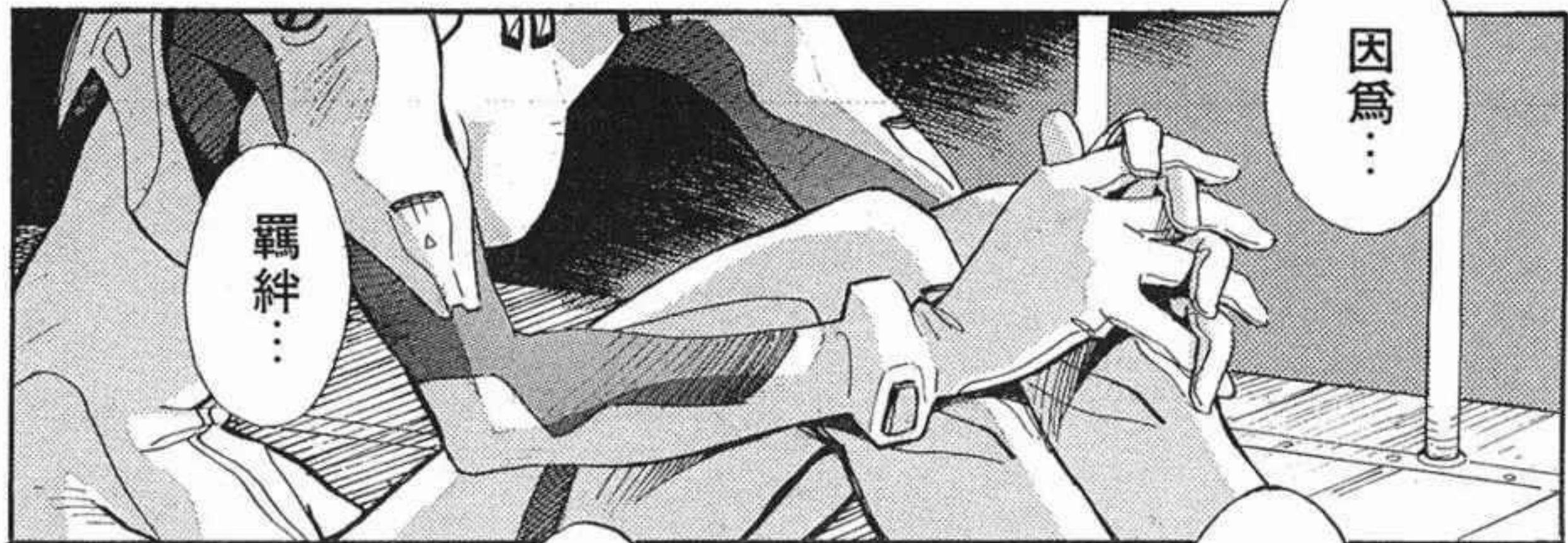
綾波，
遭遇了那麼
多次危險，

妳爲什麼還能
表現得那麼
平靜呢？



爲什麼……
妳會來駕駛
這個呢？





因為……

羈絆……



我……

根本不會
其他的事……



和我爸爸
嗎……？



如果我不做EVA
的駕駛員的話，

或許我就會變得
一無所有。



我彷彿是爲了
駕駛EVA
才來到
這個世上”。



那不就跟死
沒兩樣嗎……



跟死沒兩樣
……

……
那就和

……
我來到這裏
之前一樣嘛



看什麼都
不順眼，

對什麼都
無所謂，

而表面上却
裝出老實、
乖巧的模樣。

無精打采、

我……

為什麼？

或許一直以來，
都只是裝出
活着的樣子
罷了。

我為什麼要對綾波
說這些話呢？

是因為我和她的
遭遇相似嗎？

不。

或許
綾波她……

比我更
一無所有。

雖然不明白為什麼
會有這種想法，
不過我真的這麼
覺得。



時候到了，

嗯啊……

走吧。





我會保護
你的



你並不會死。

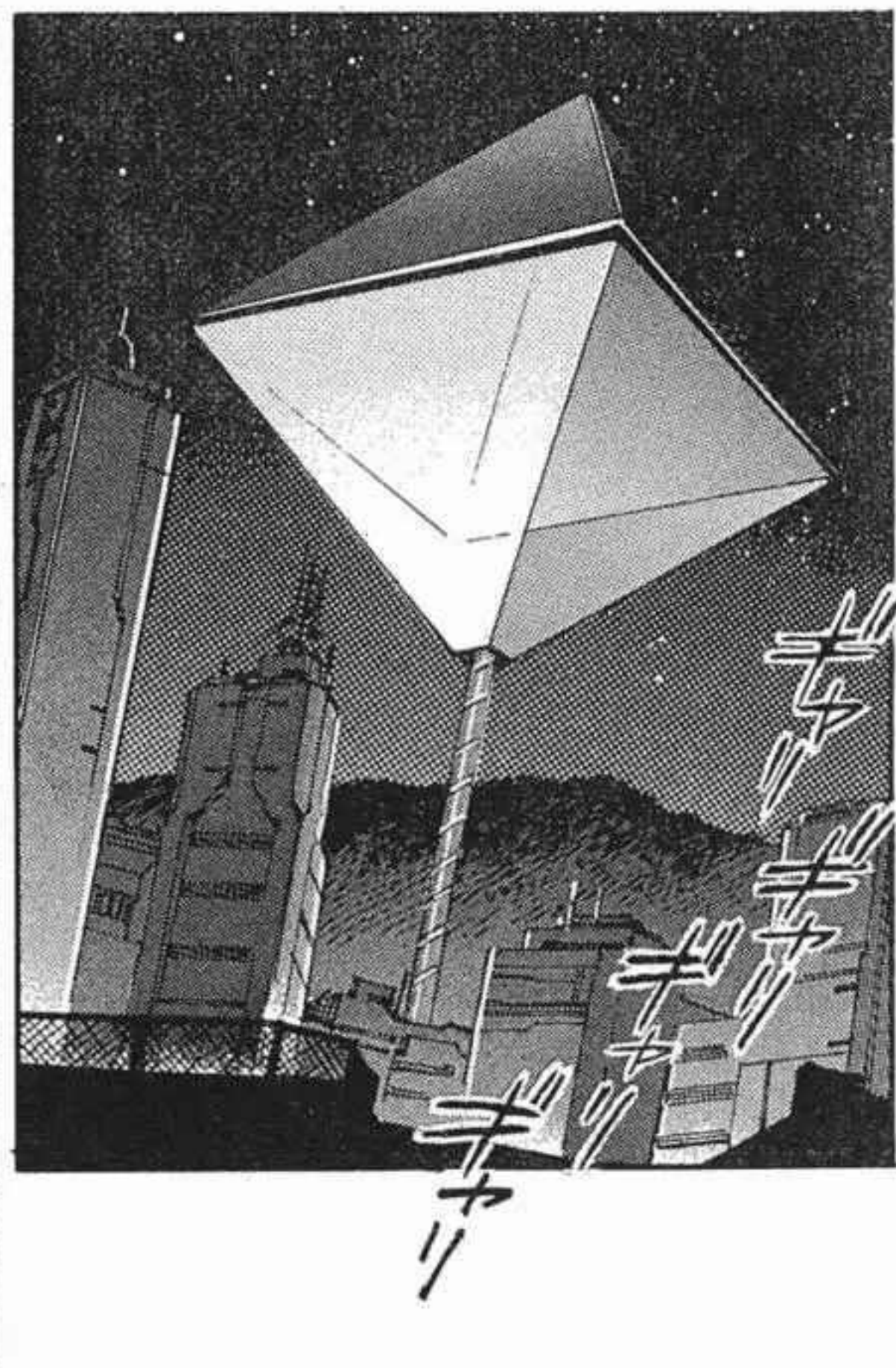


碇。

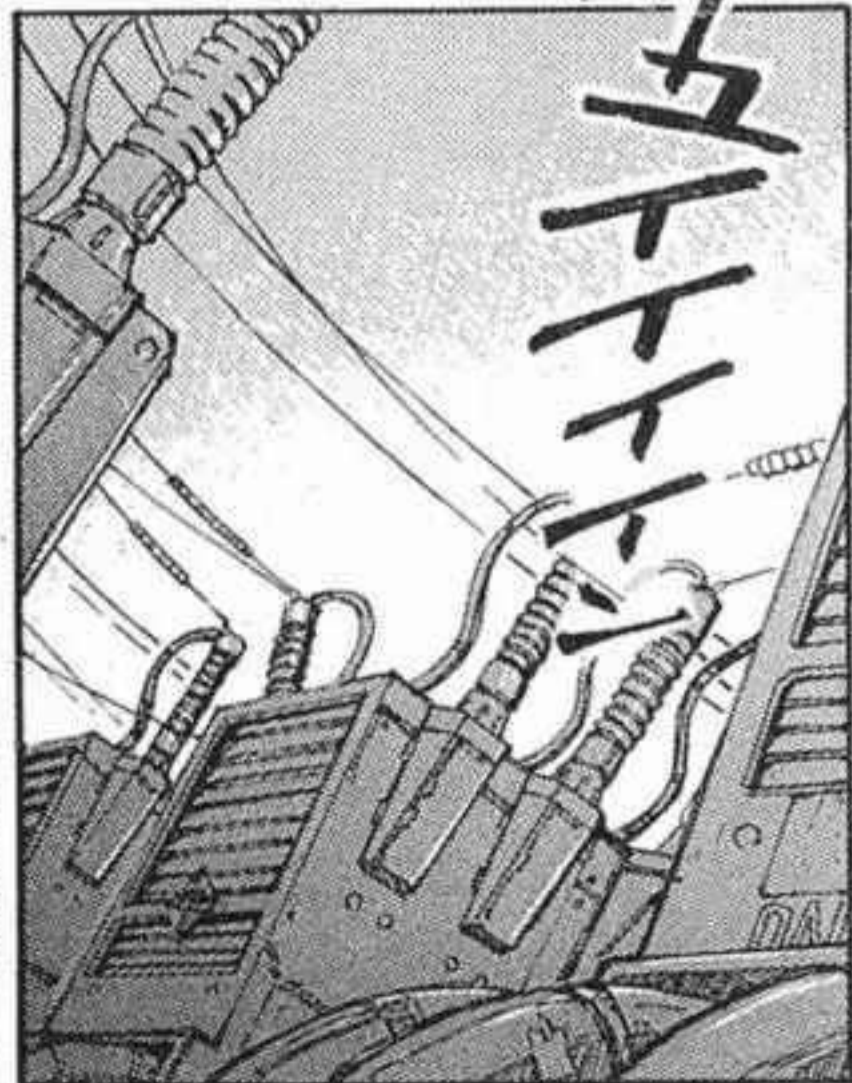
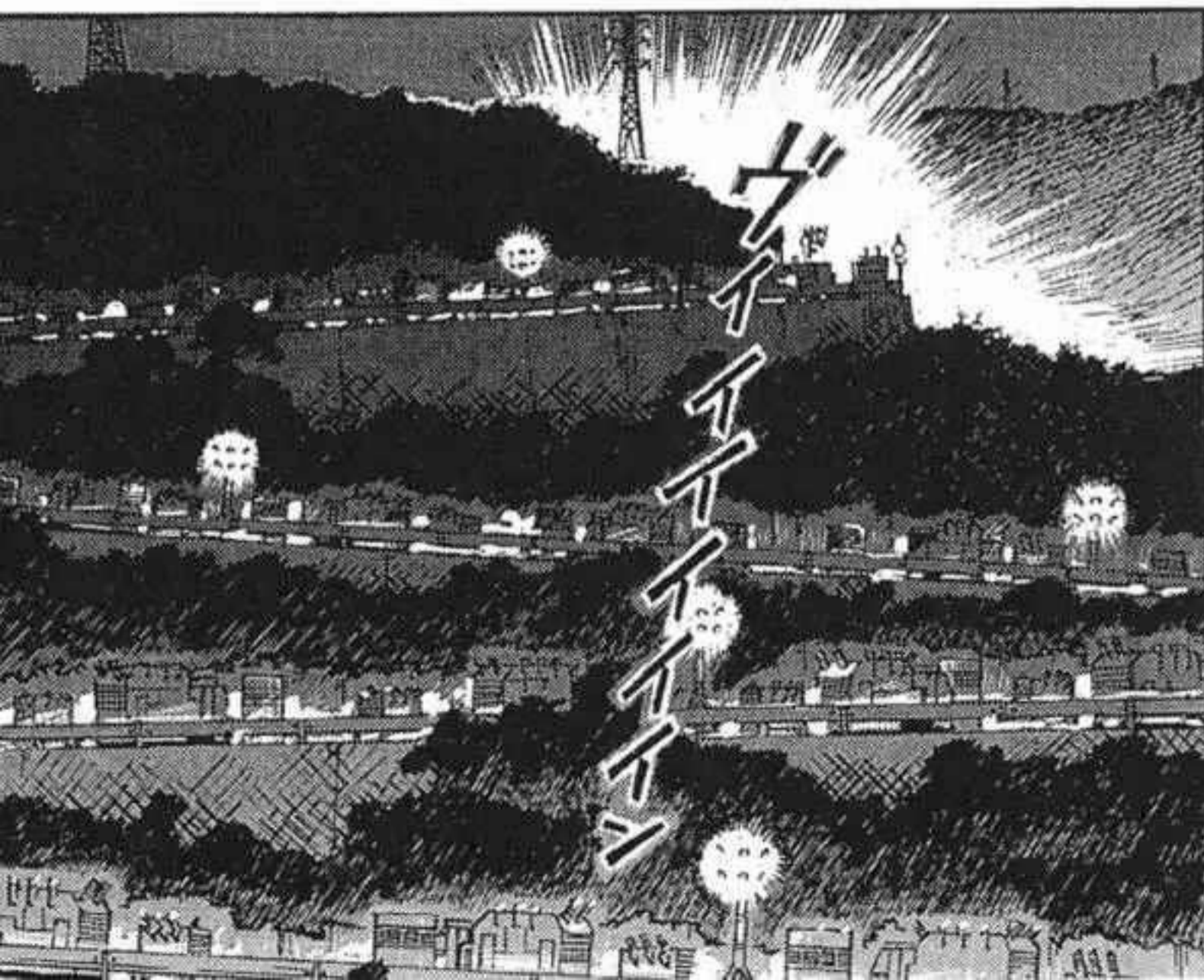
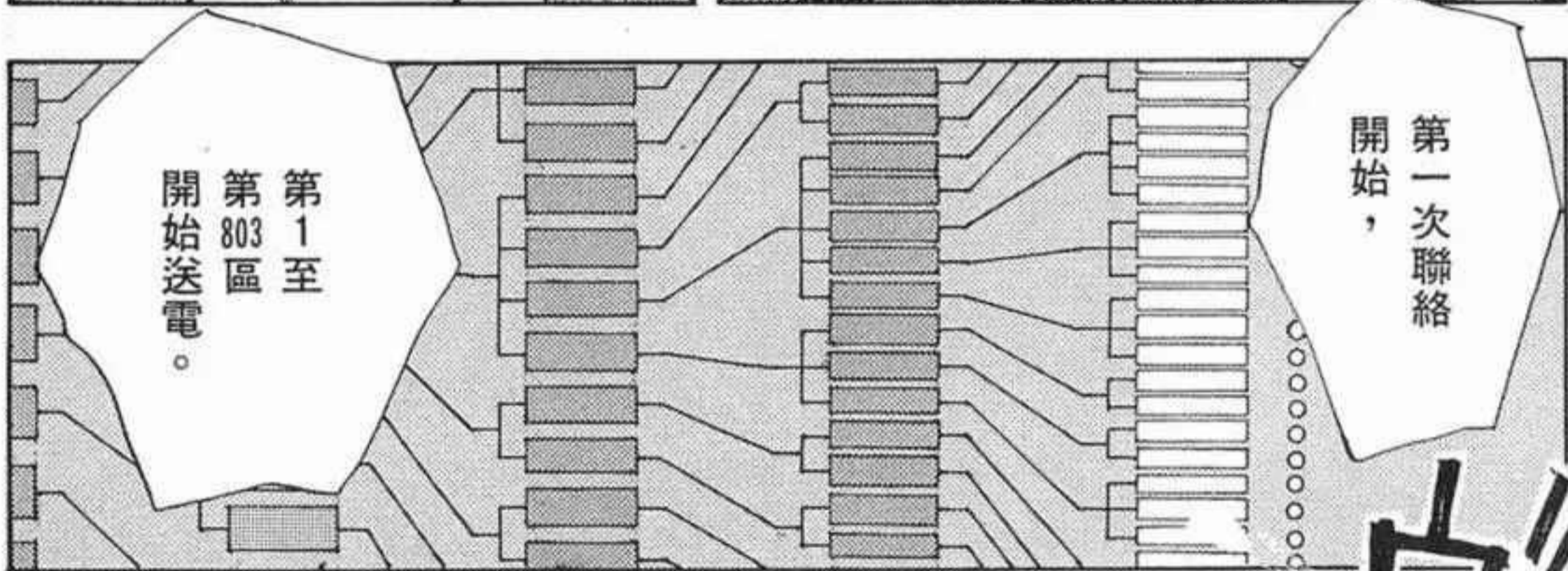


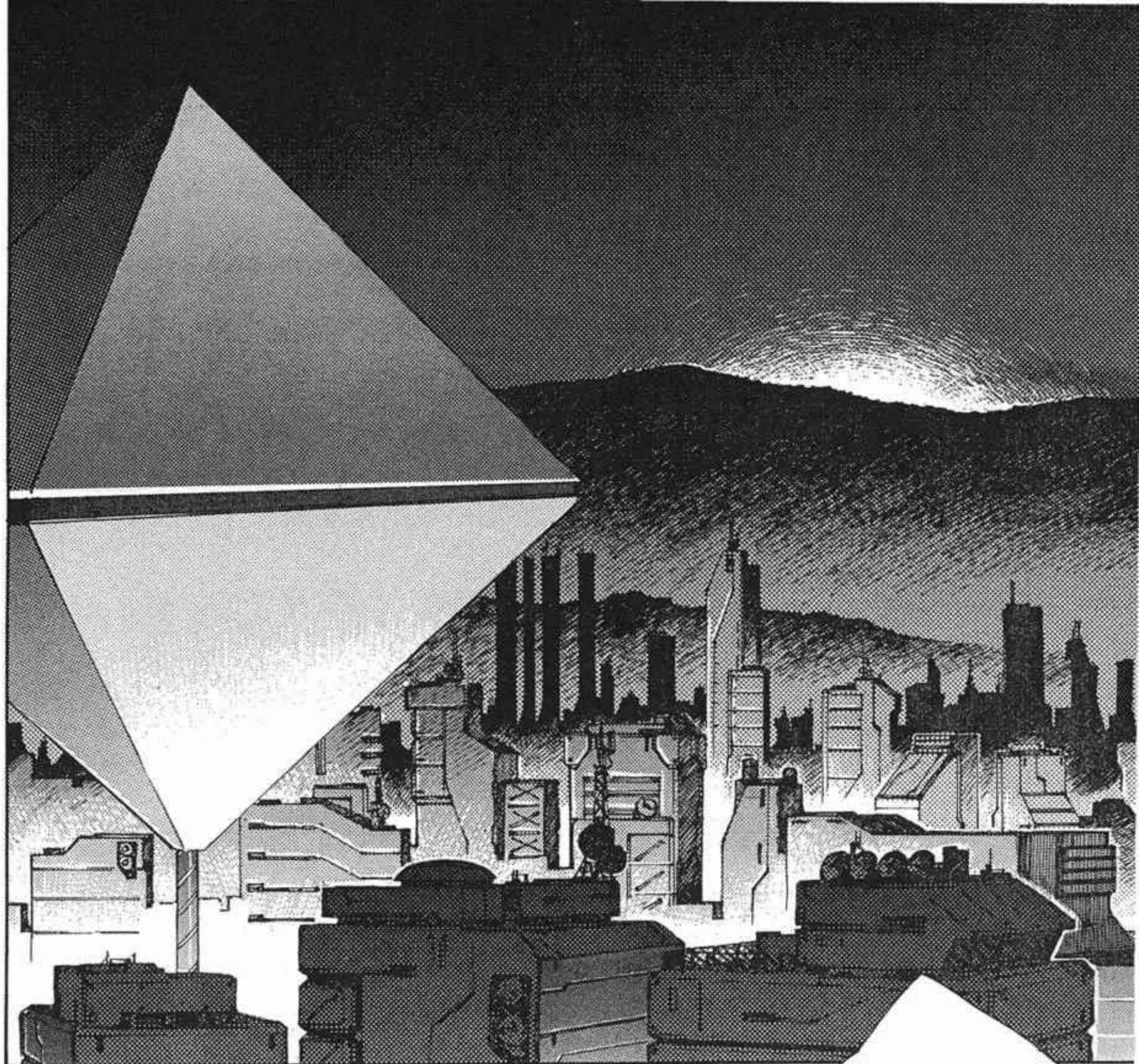
咦？





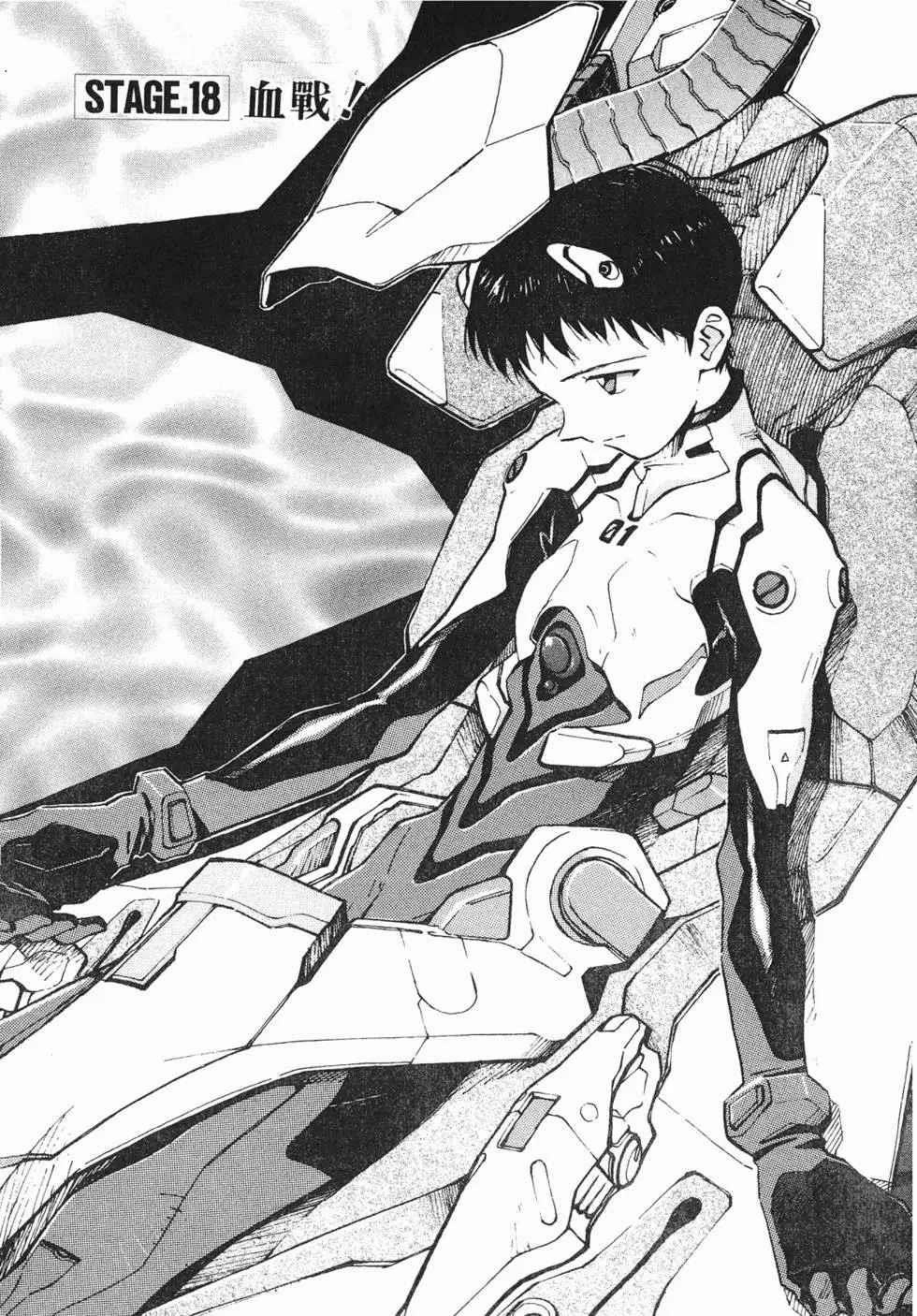






屋島作戦
開始!

STAGE.18 血戰!



加壓區域
電壓上昇中！

冷却系統
進入最大
出力狀態！

陽電子流入
順利！！

第2次
接觸！！

所有加速機
開始運轉！

強制收束機
啓動！！



最終安全裝置
解除！



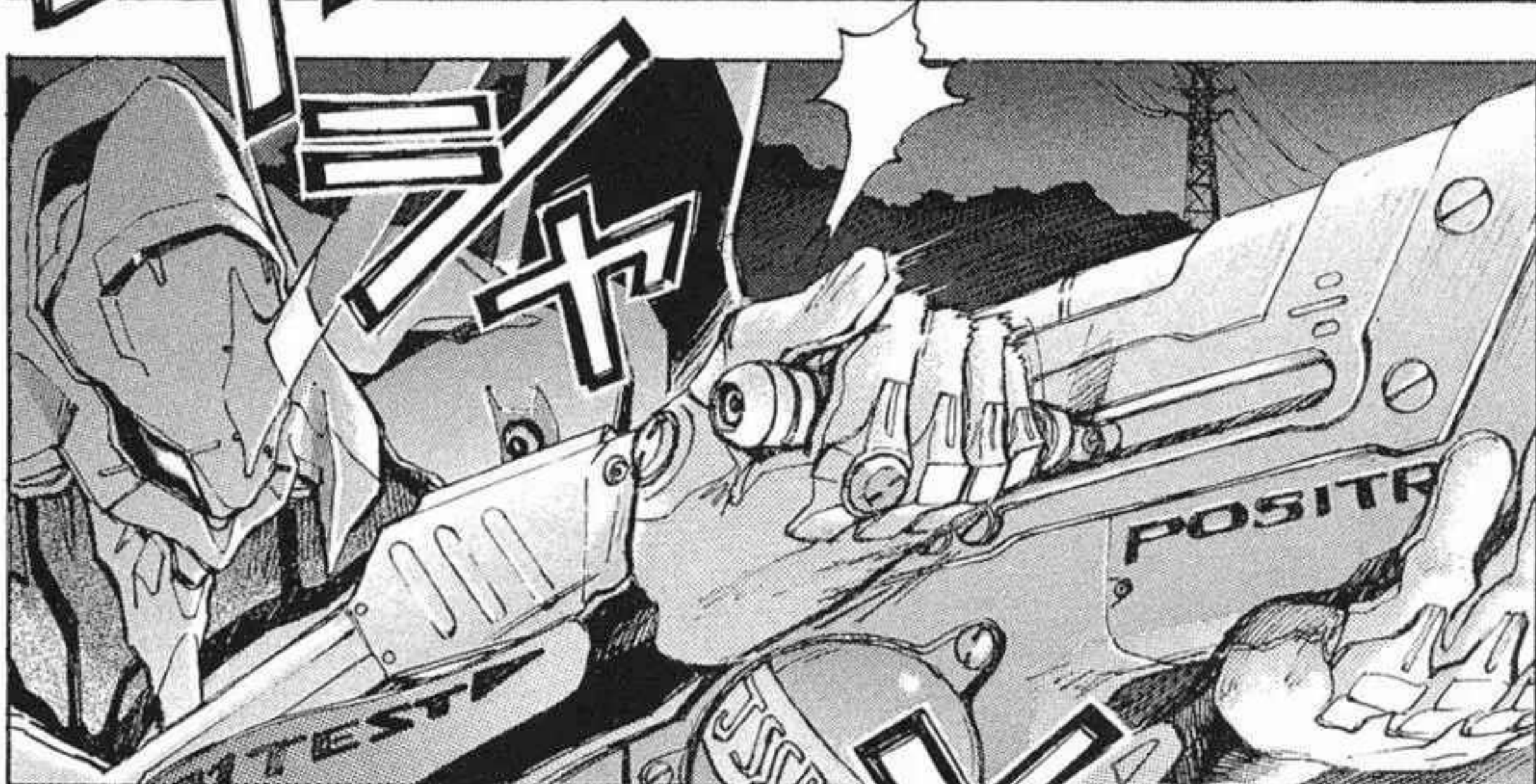
所有電力
移往二子山
增設變電所！



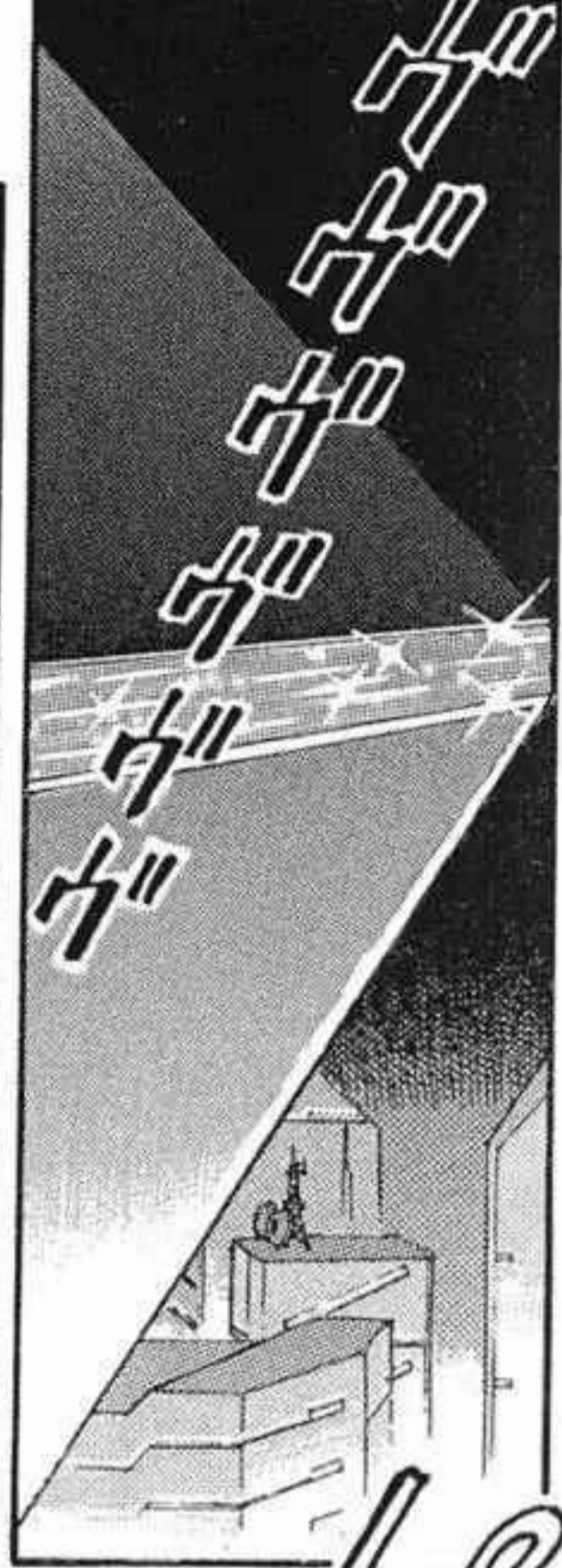
!! 拉槍機



第3次接觸
一切正常！







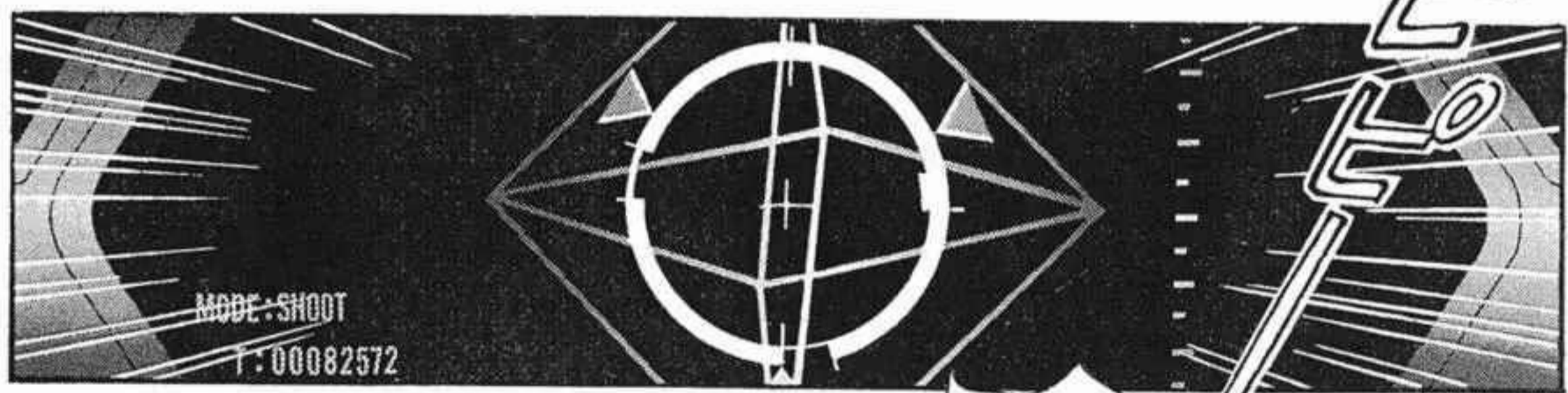
目標呈現
高能源反應
!!



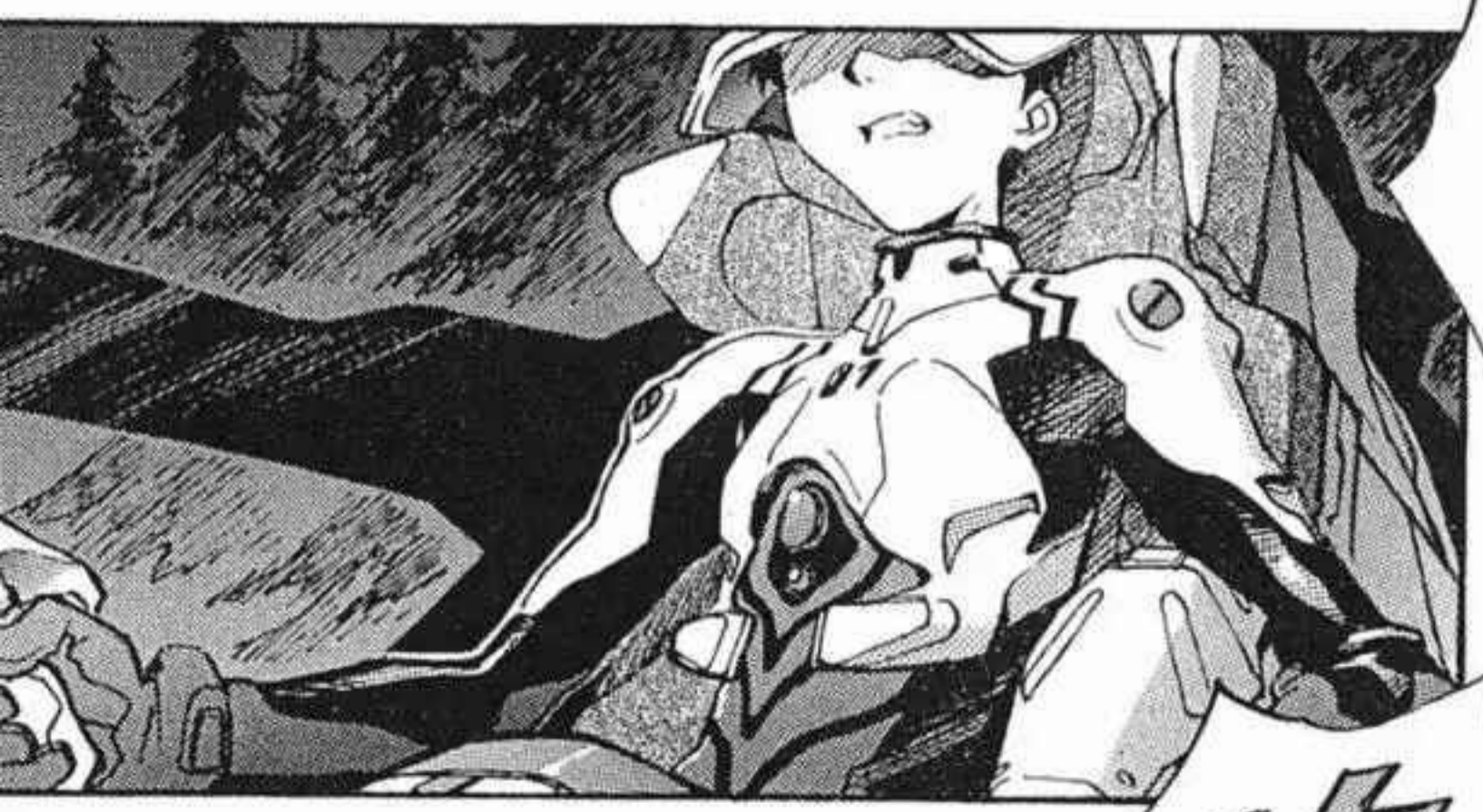
可惡!
被它發現
了嗎!

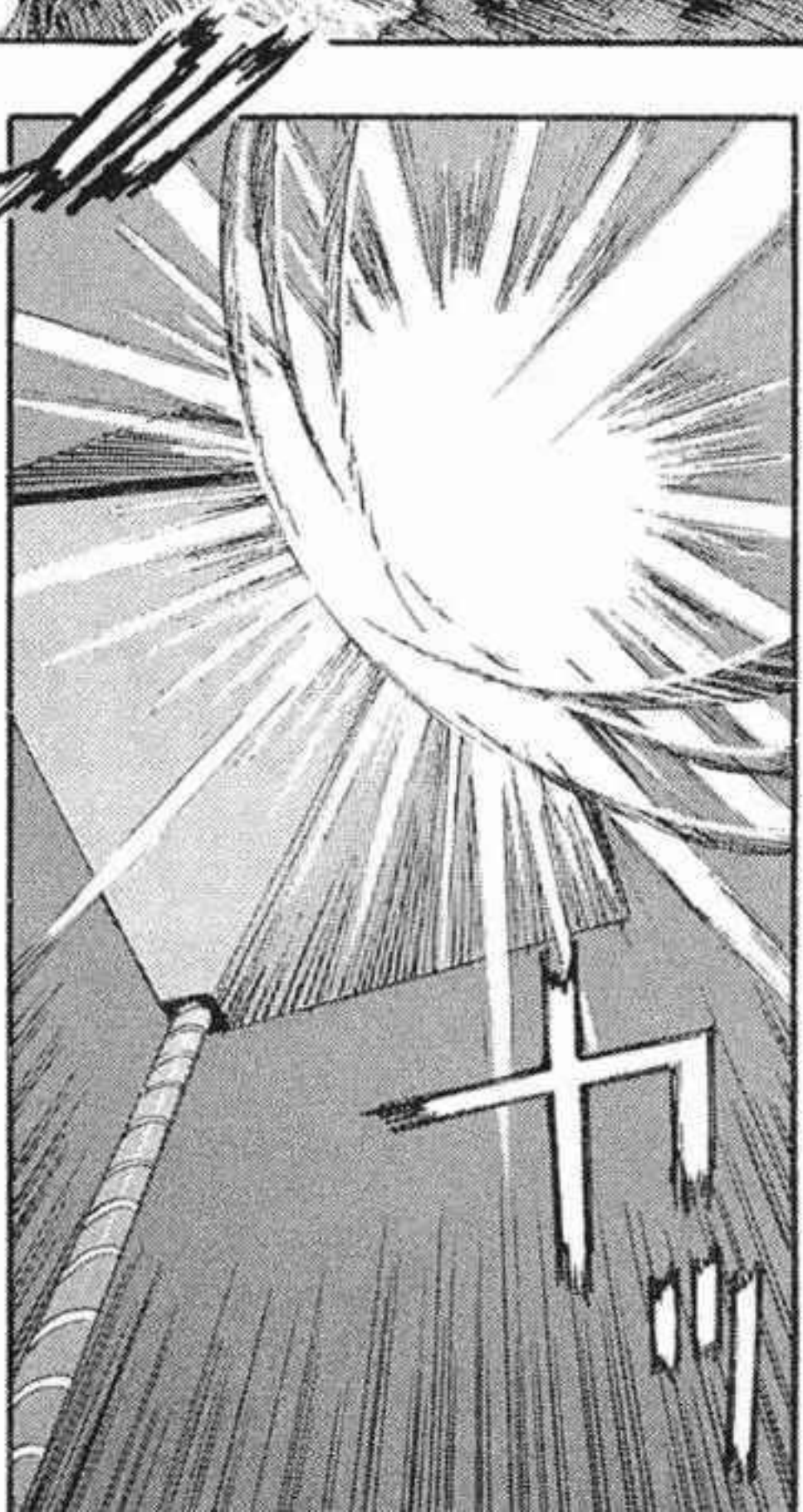
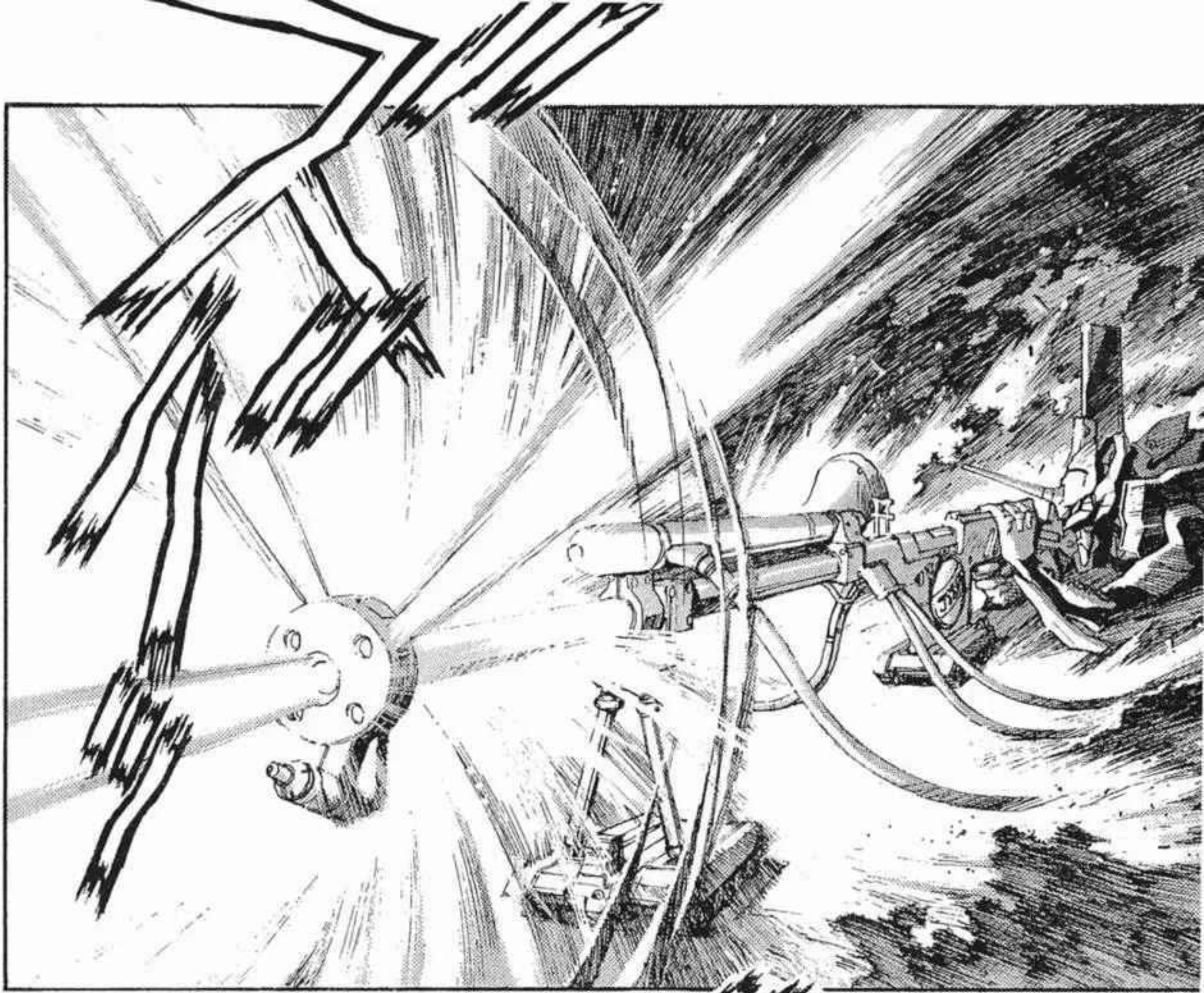


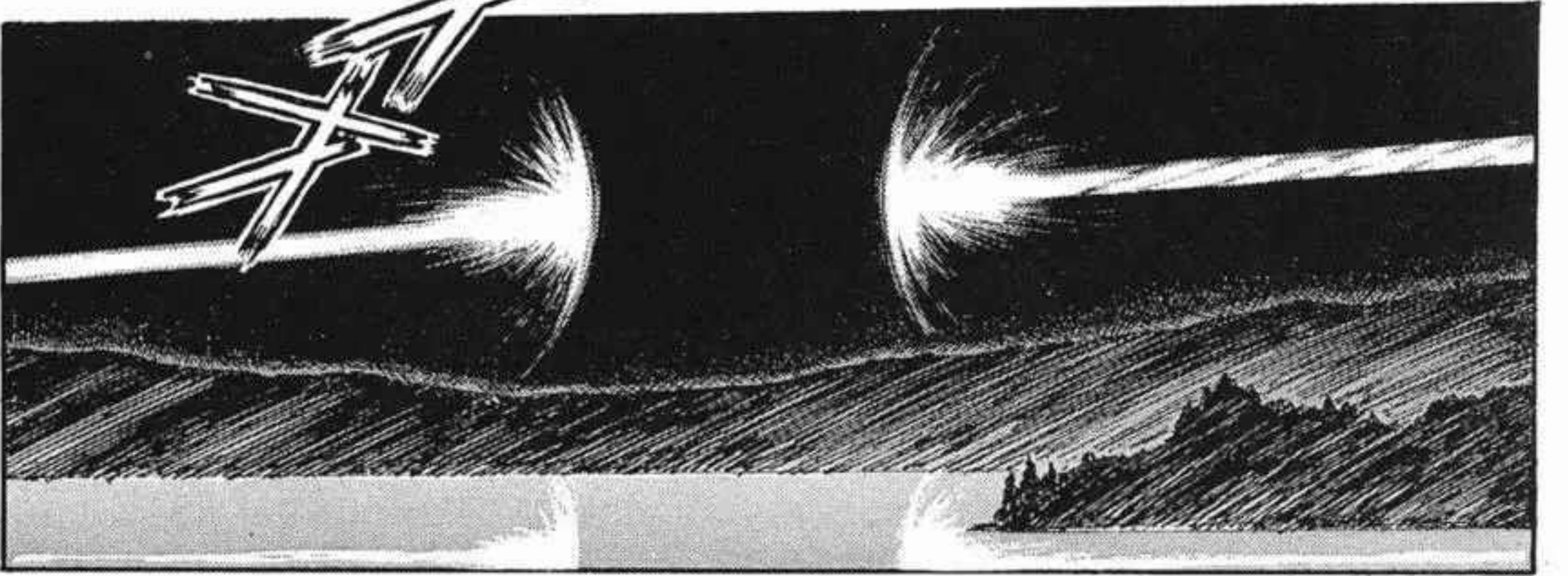
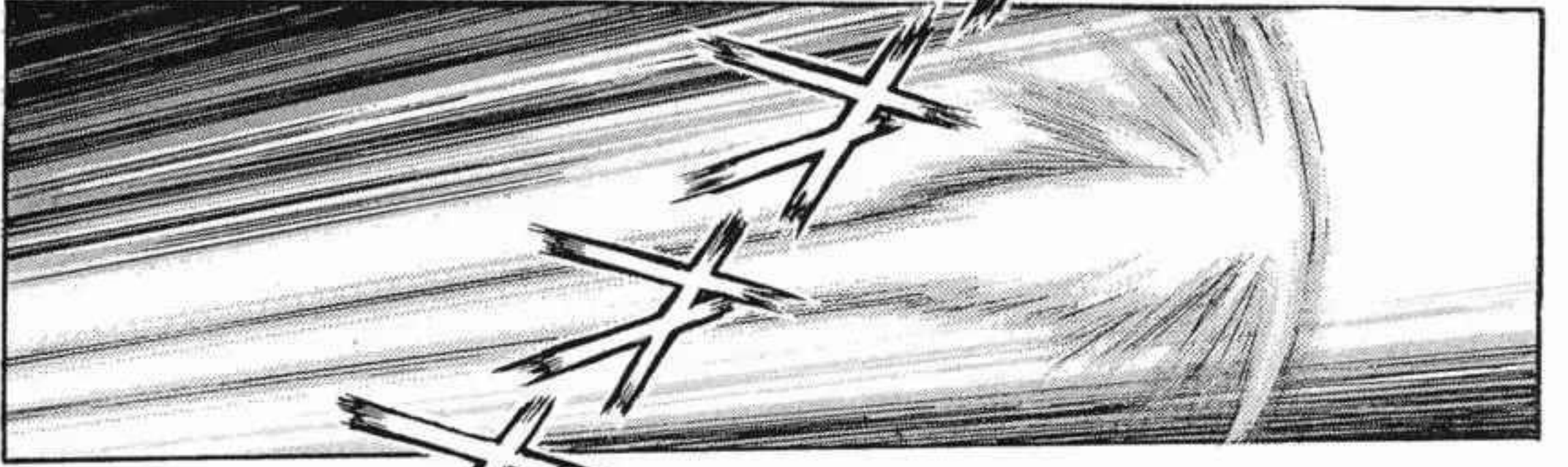
不過，只要
先下手的話……
!! 就有勝算



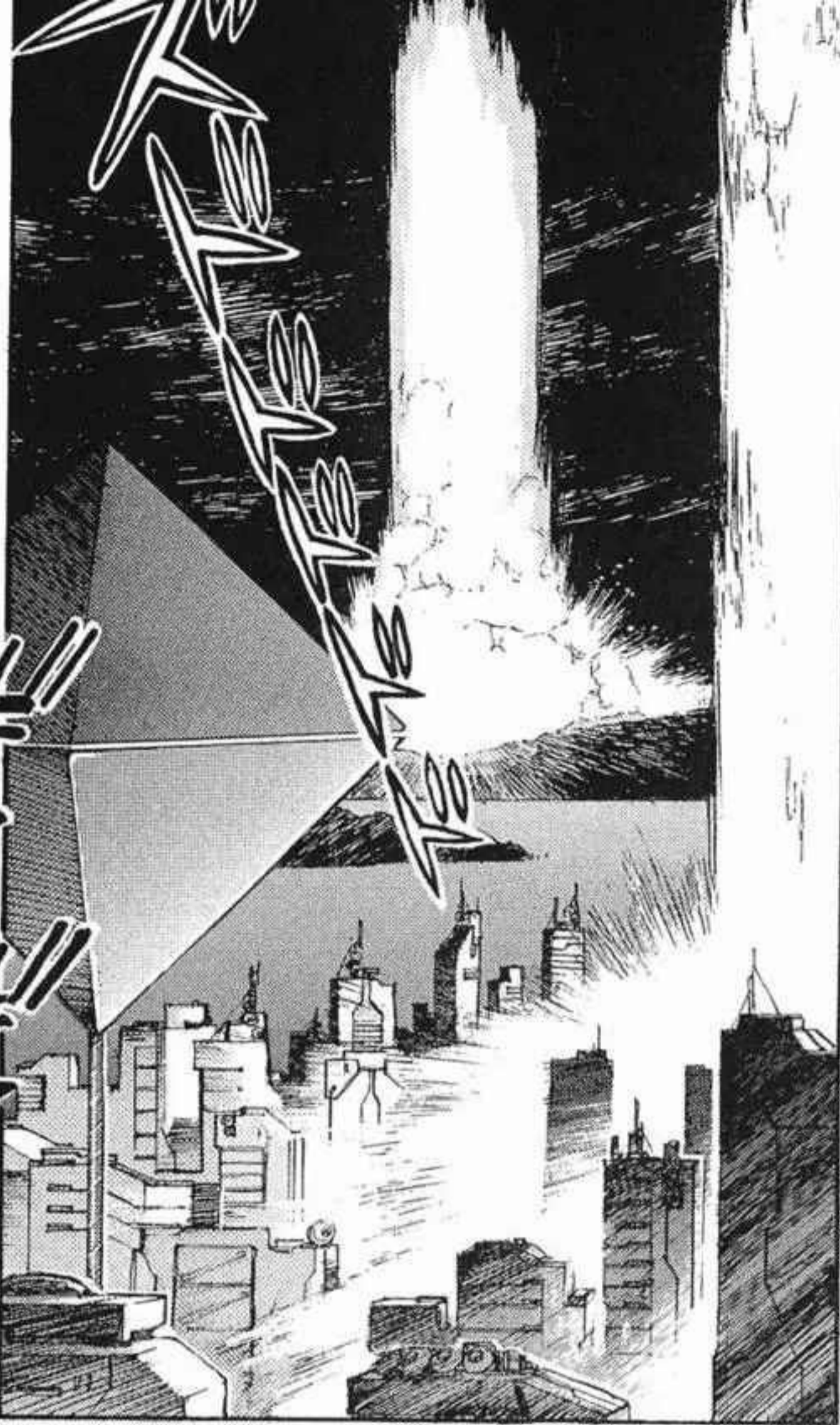
發射!











敵人的掘削機……

侵入地底都市
之中!!

快點準備
第2發!!

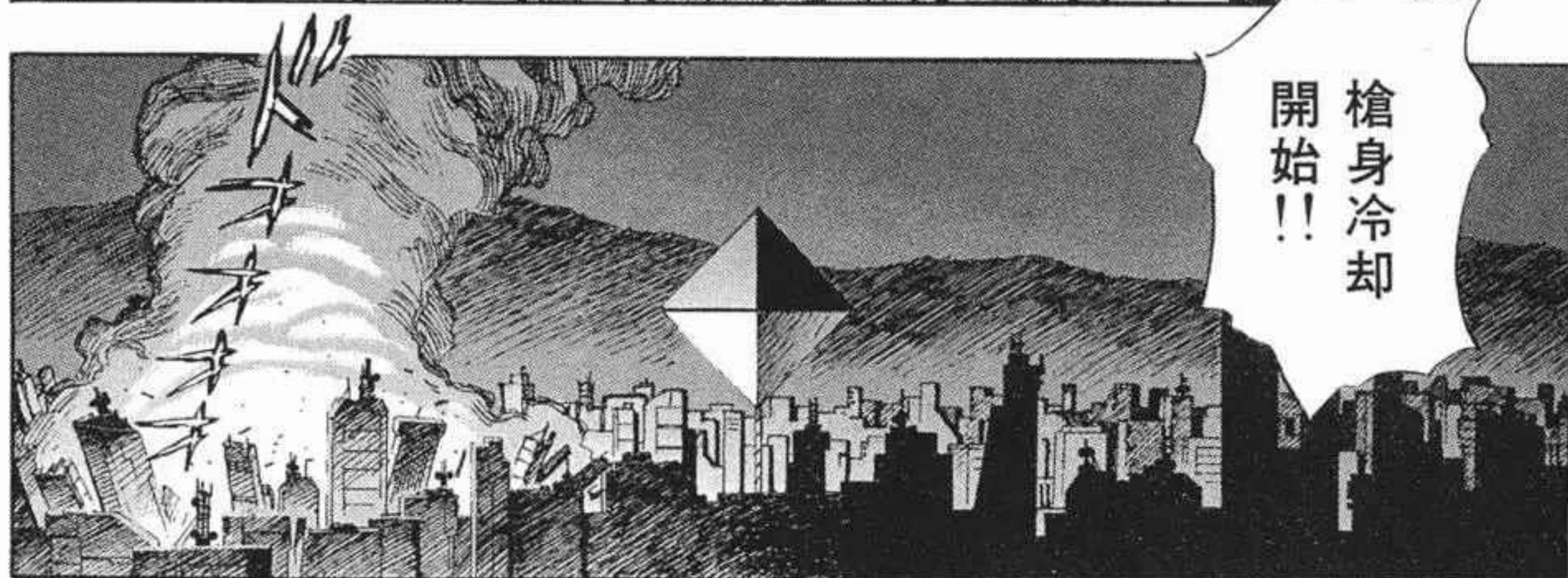


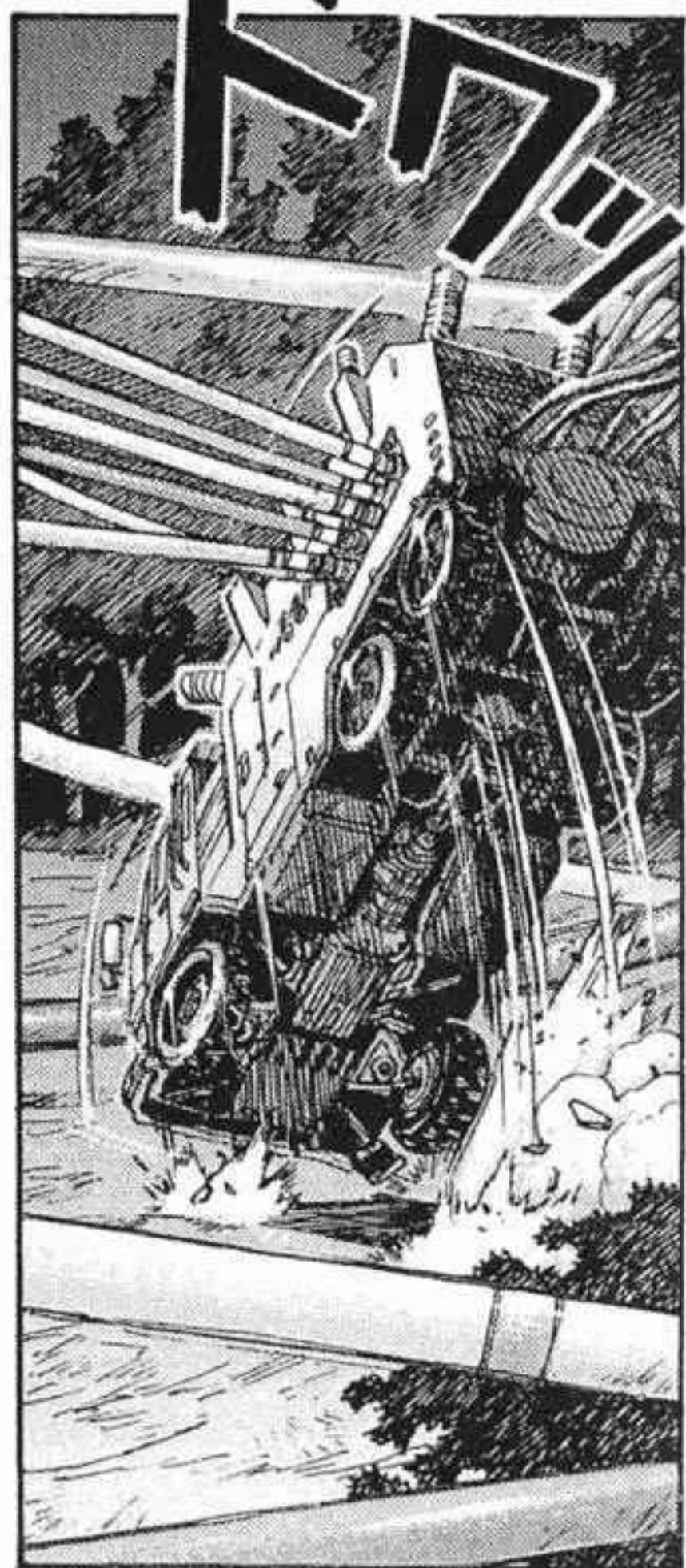
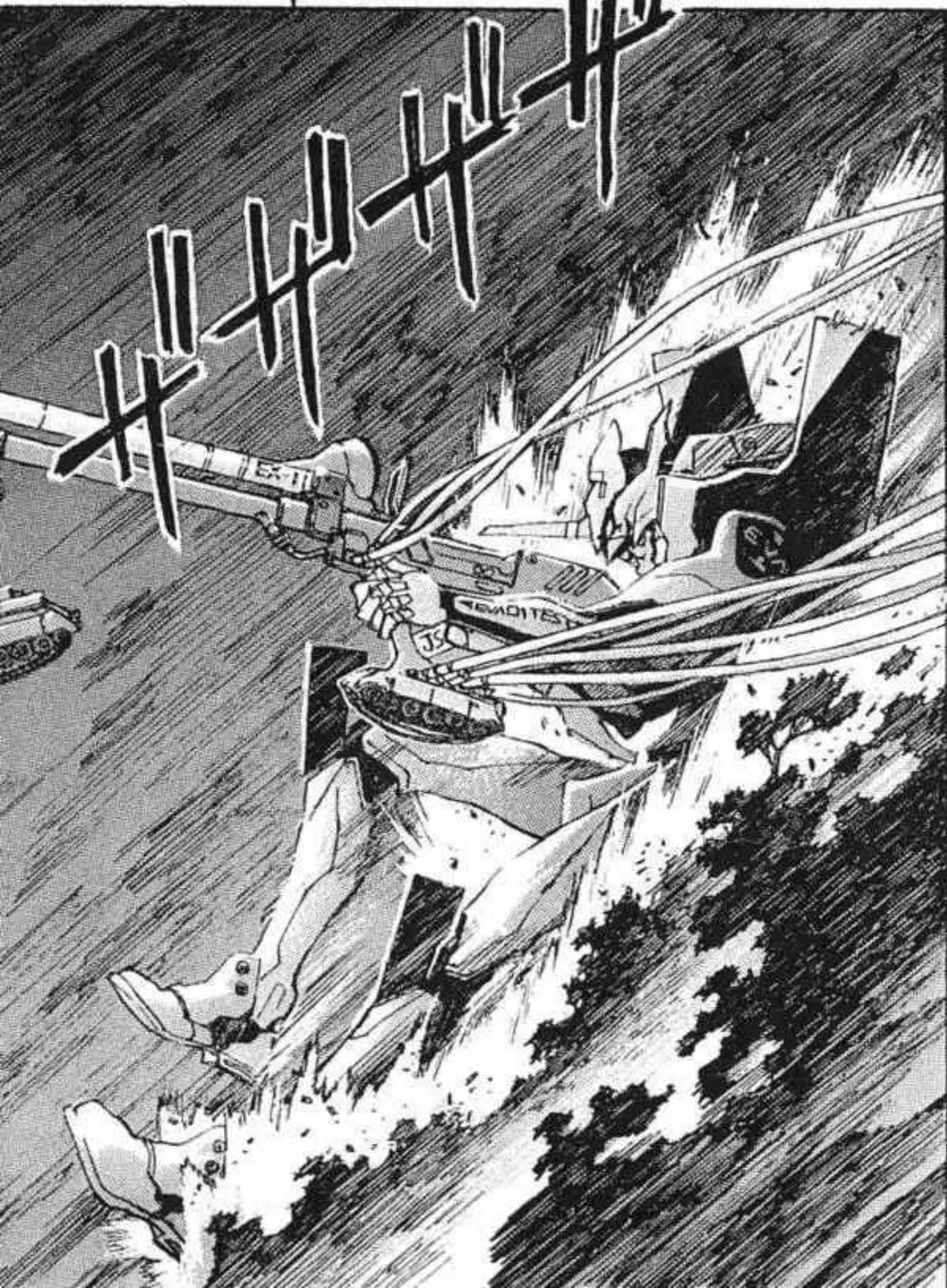
更換雷管
!

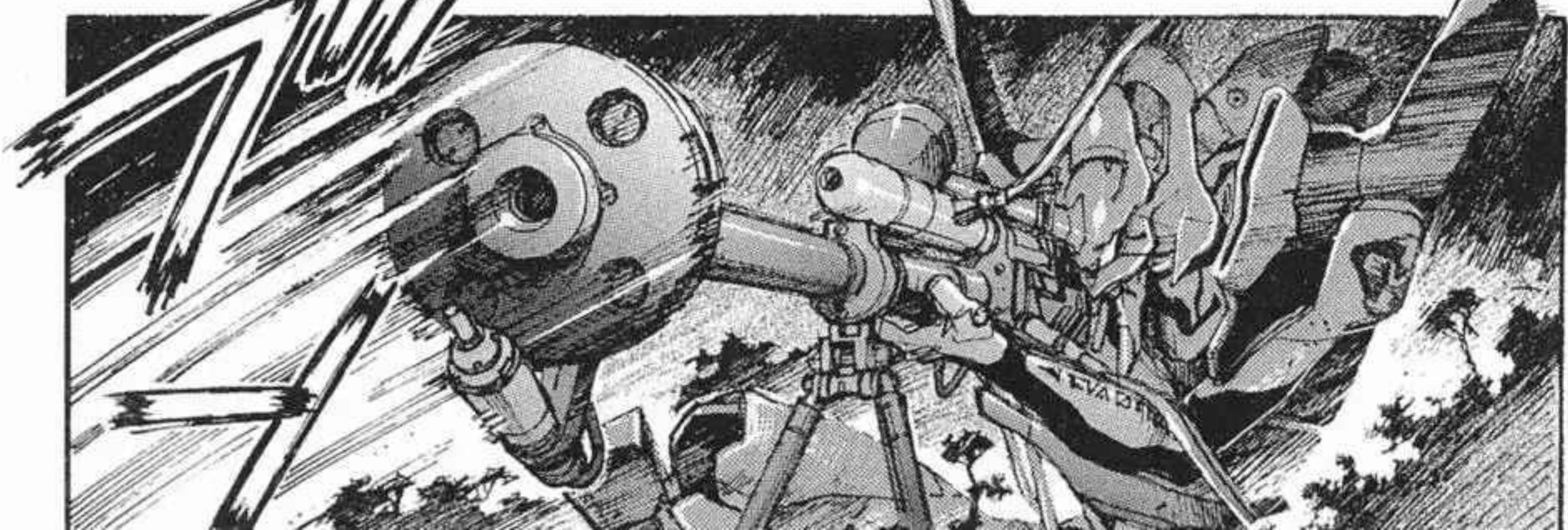
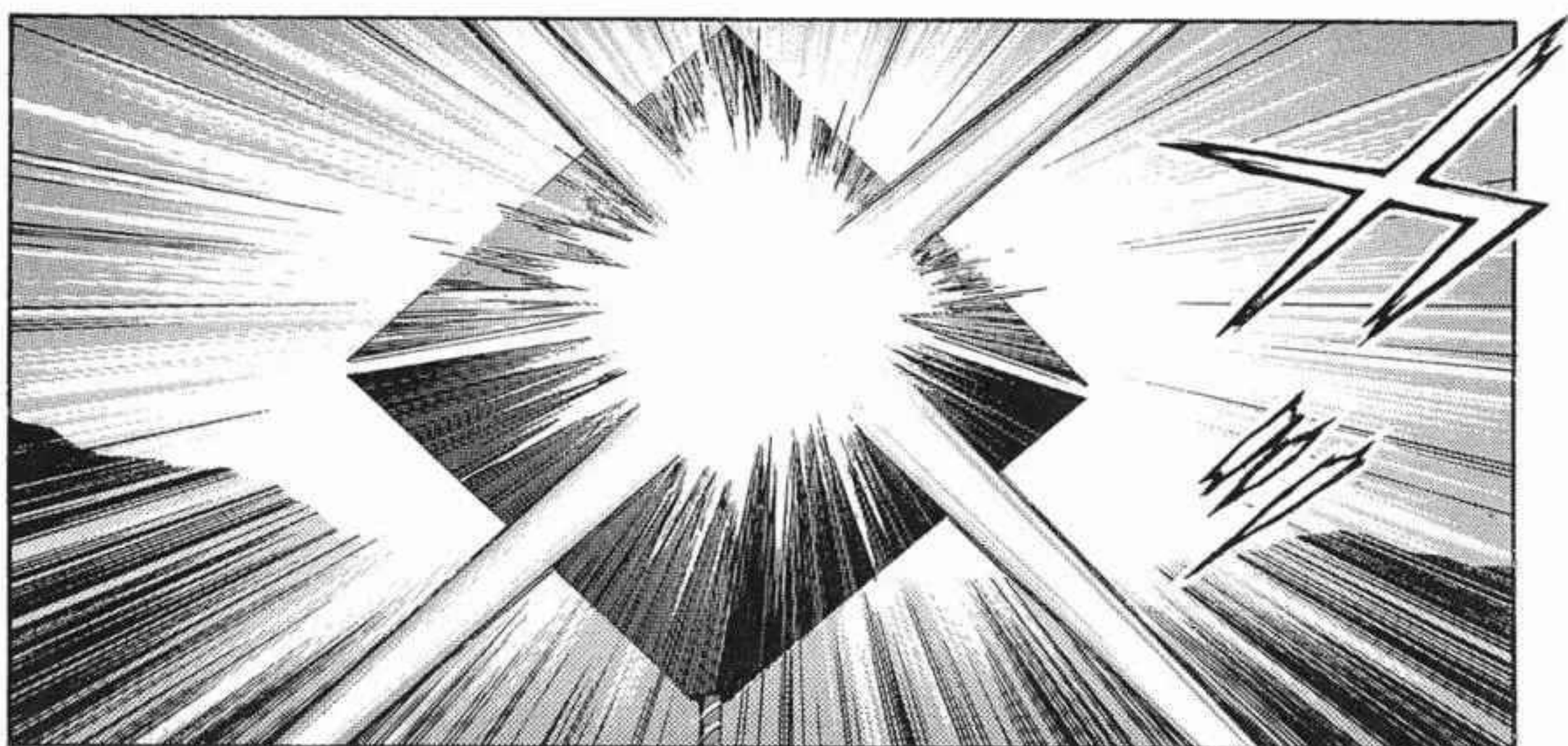
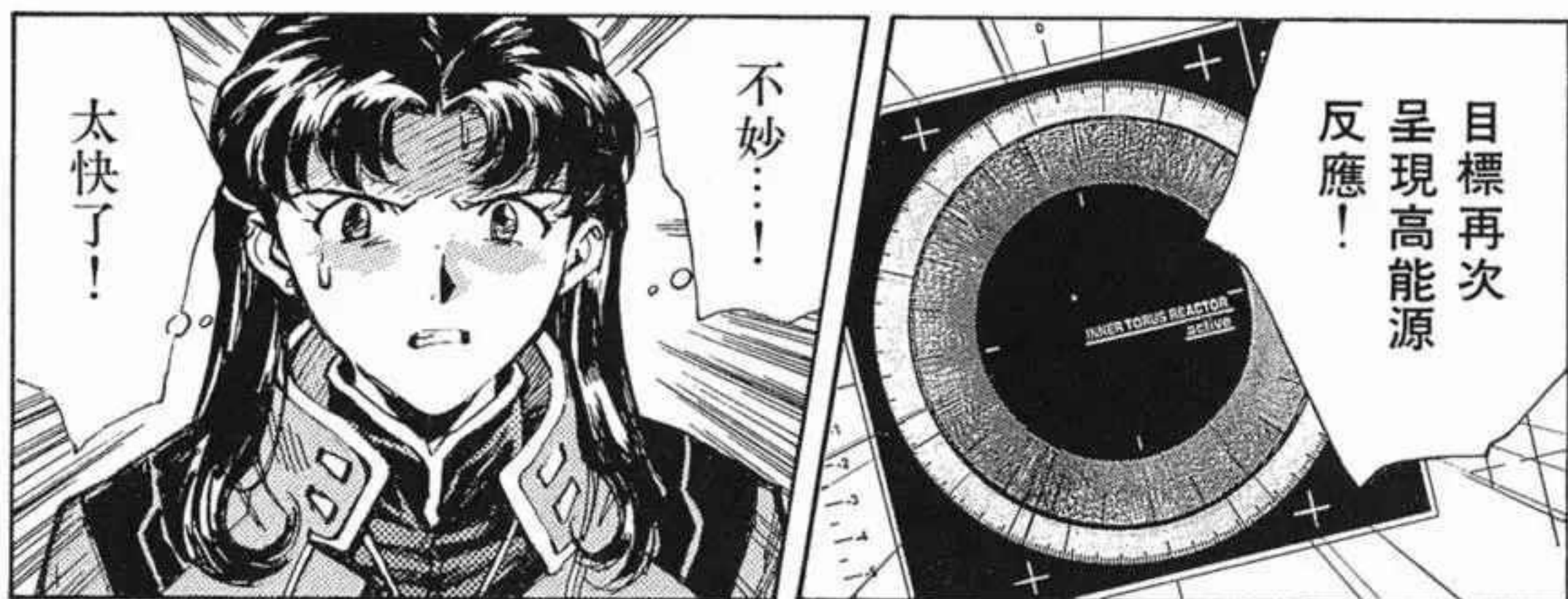
再充電
開始!!



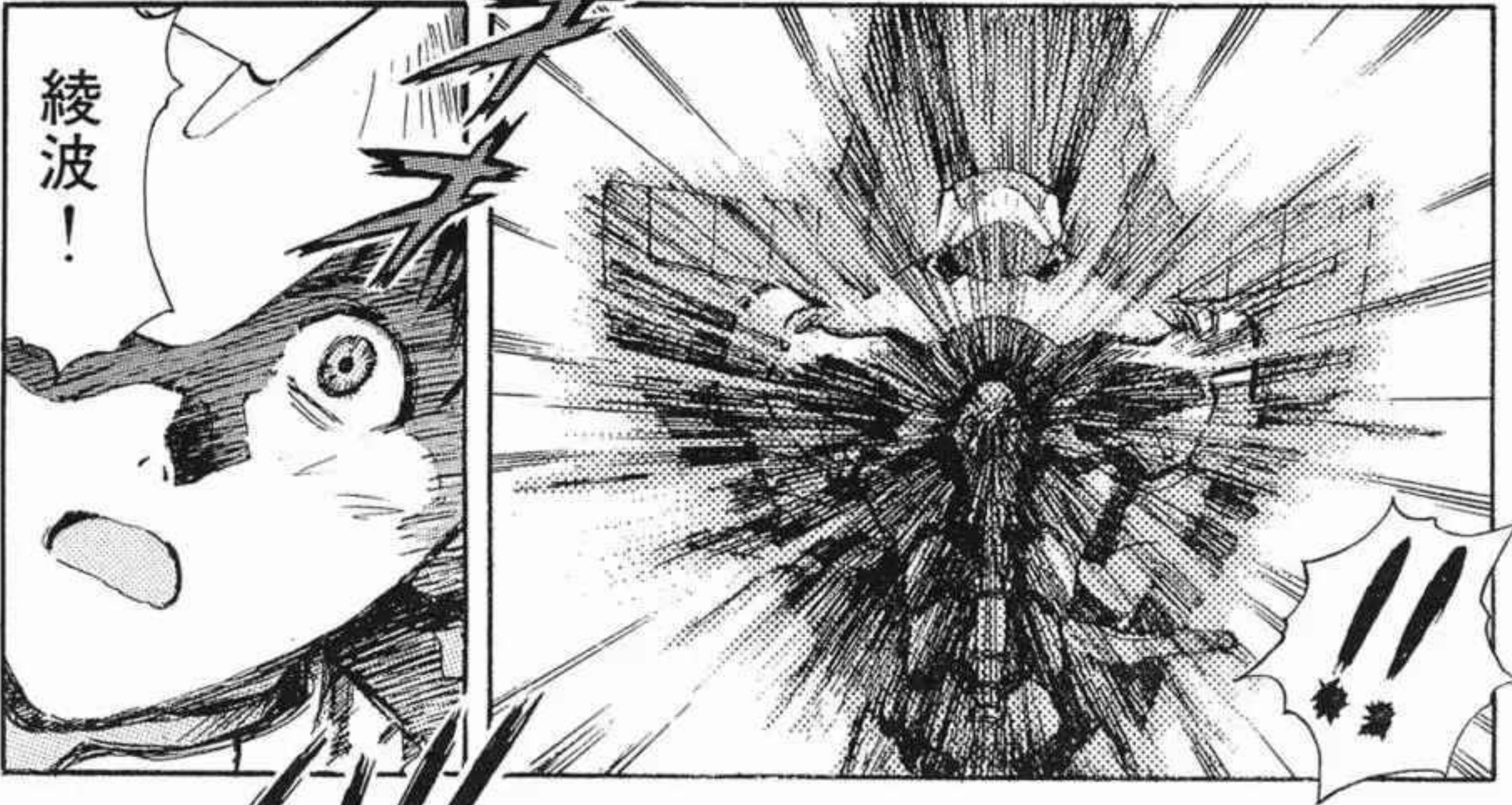
槍身冷卻
開始!!















STAGE.19 黑暗中之月



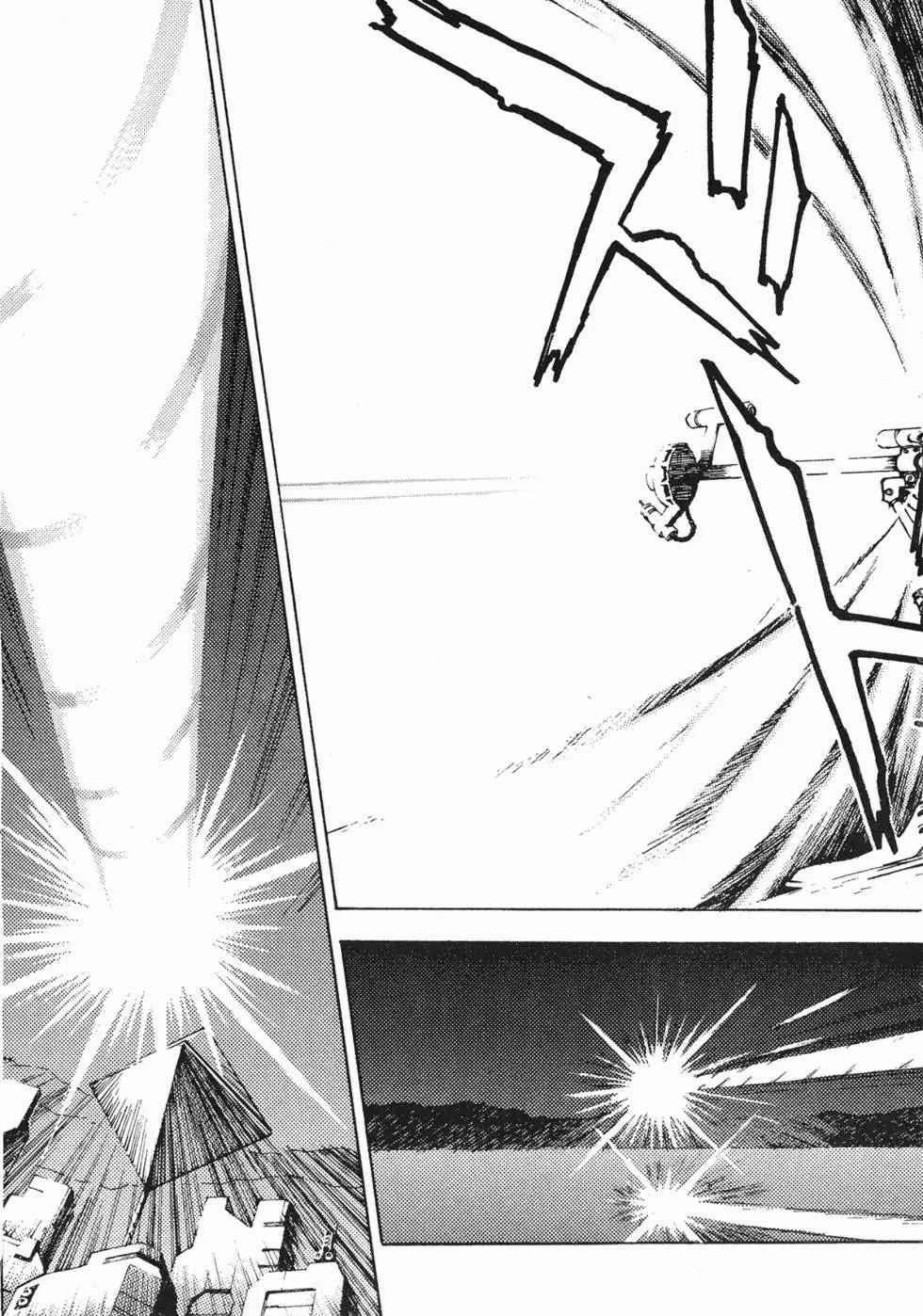




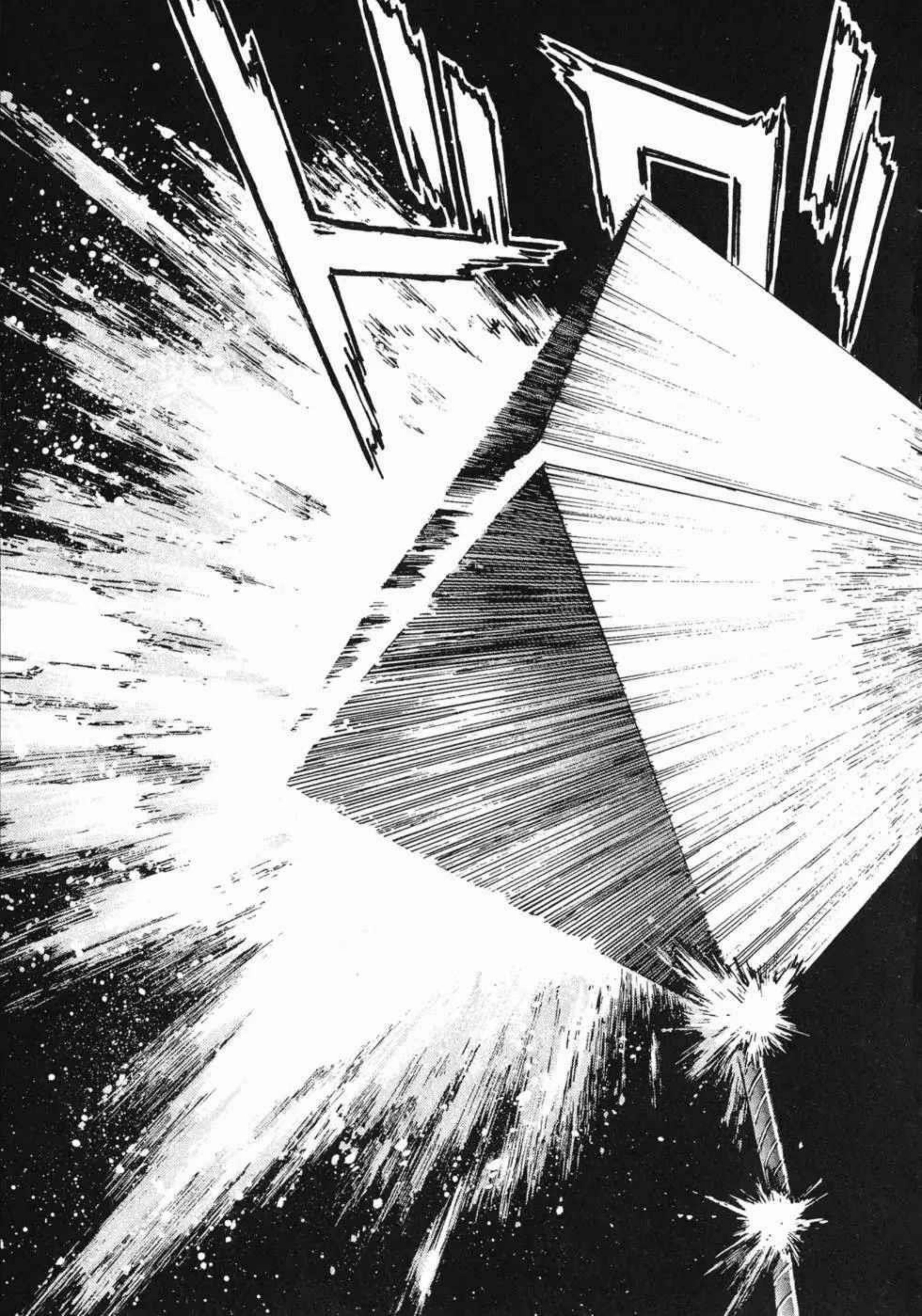
趁現在!

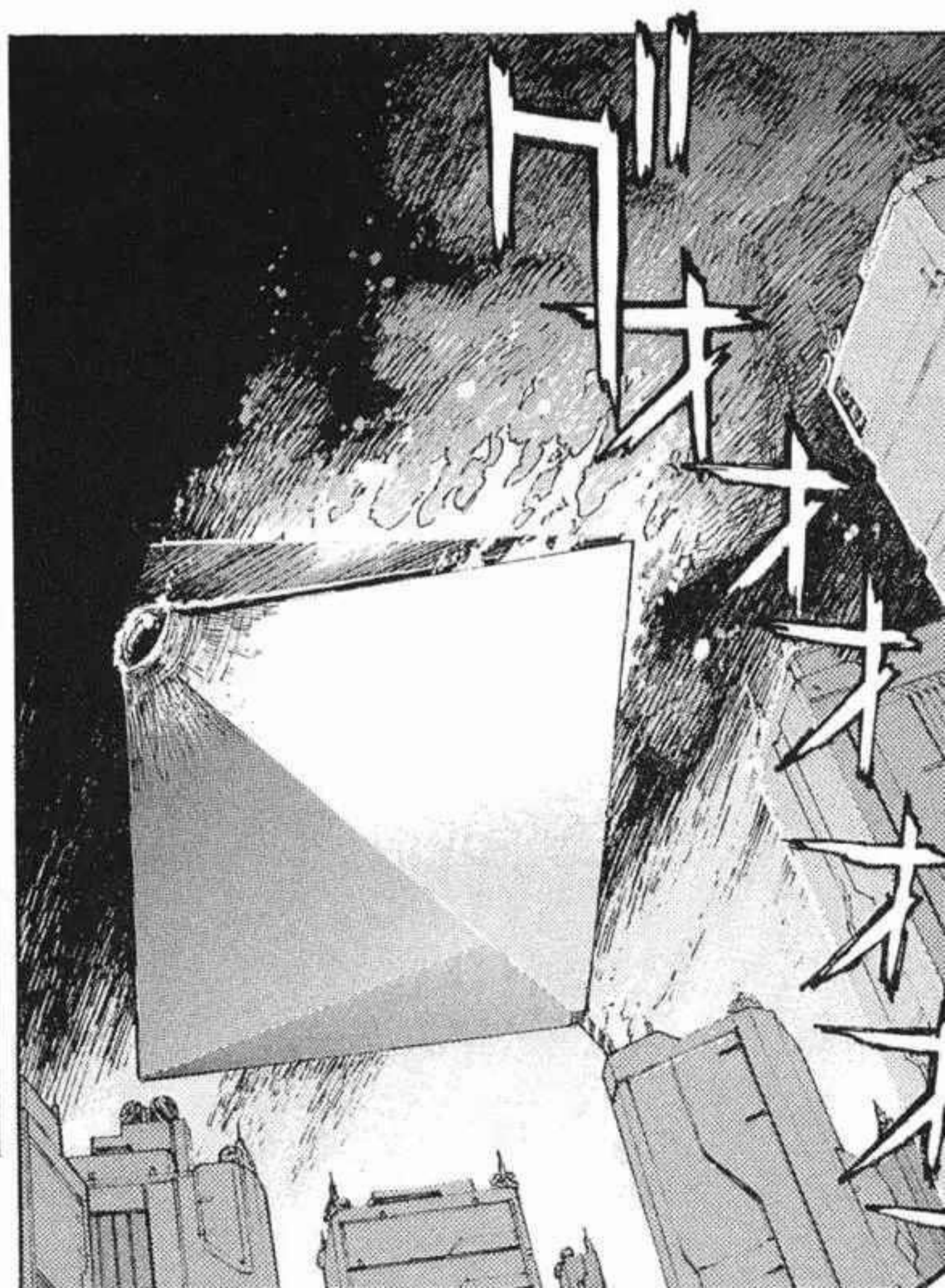
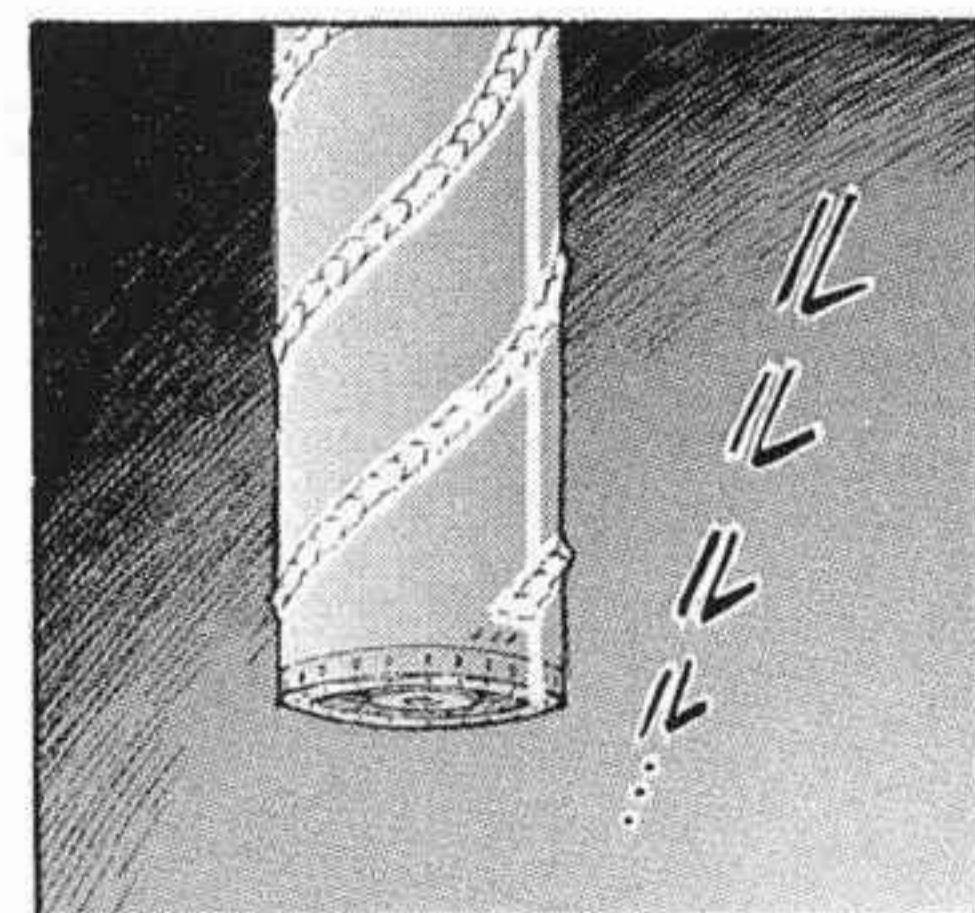
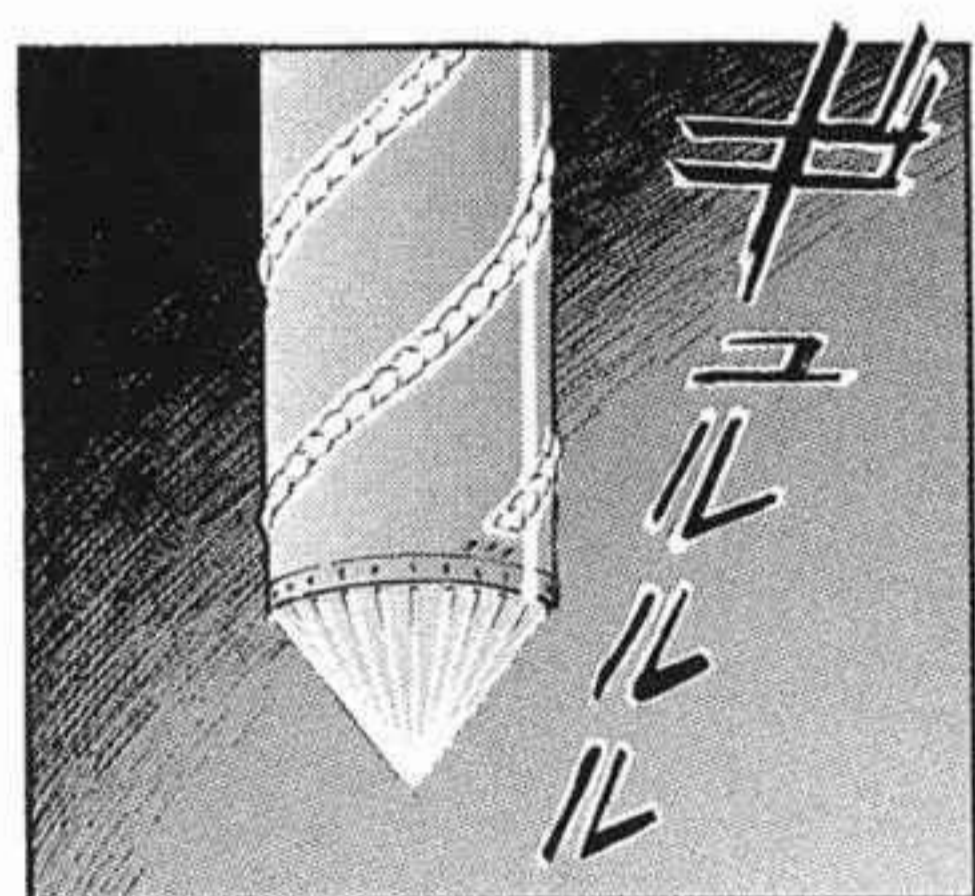










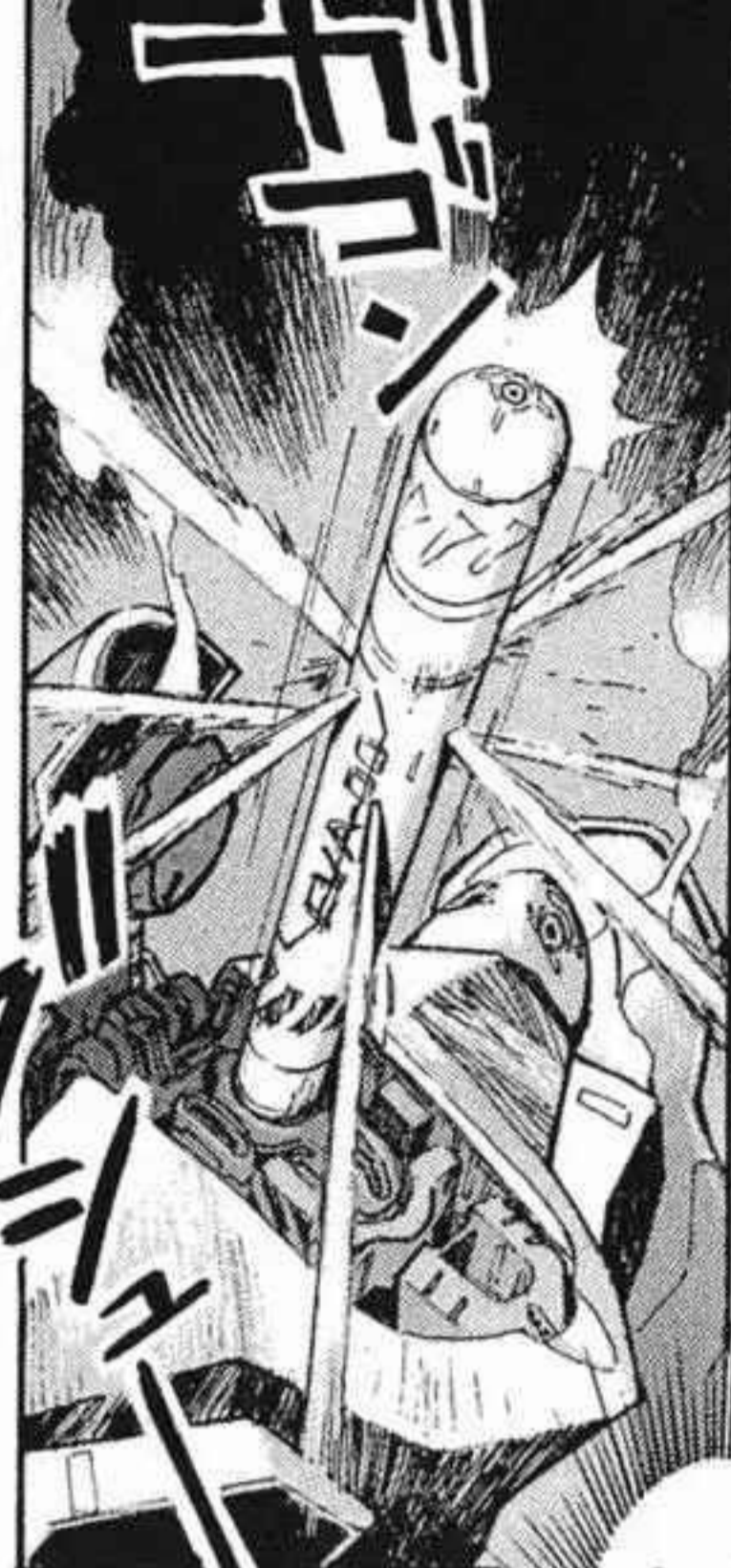


敵人的掘削機
在本部的正上方
停止行動！

已經
完全沈默
了！









綾波！

EVA-00



呼！



EXIT



唔……



綾波，
妳沒事吧！？



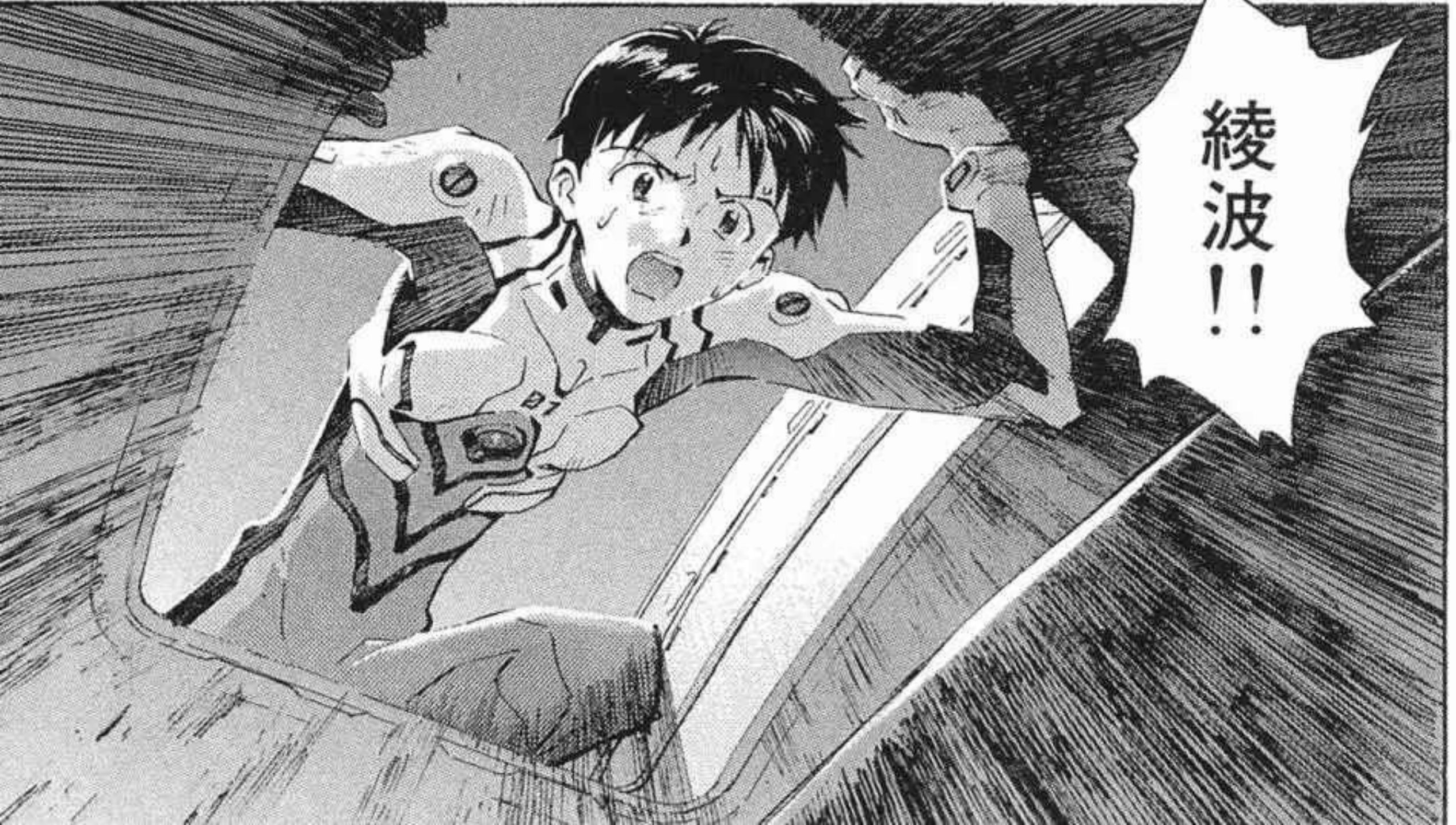
！
啾啾啾啾



！
啾啾



唔
唔
唔
唔

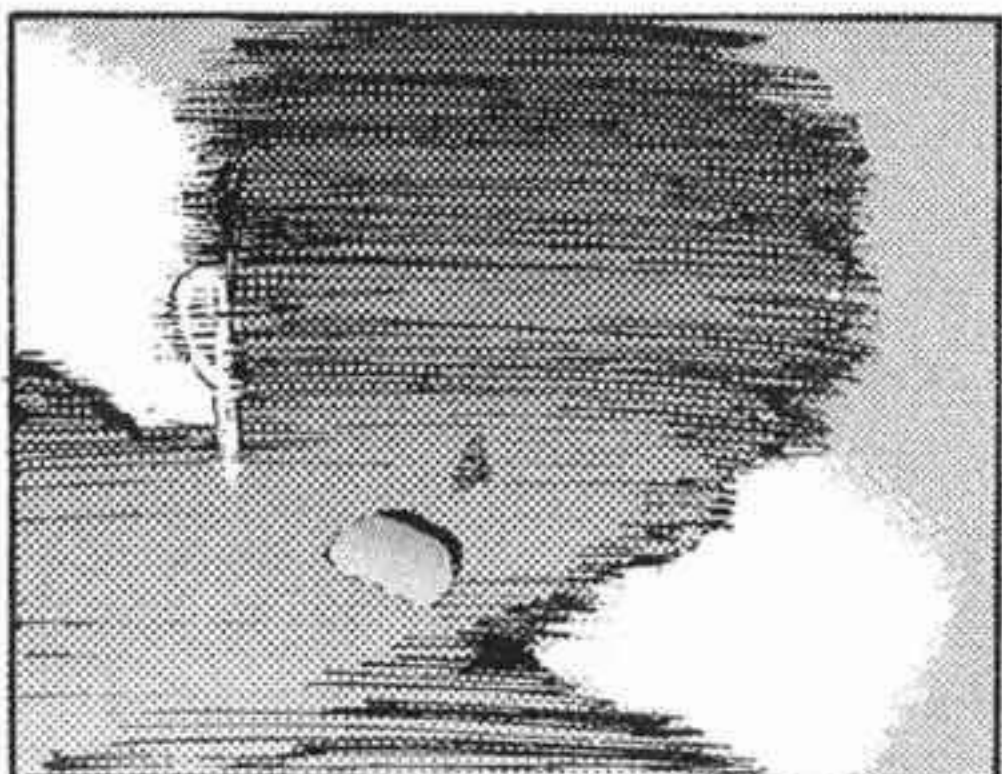
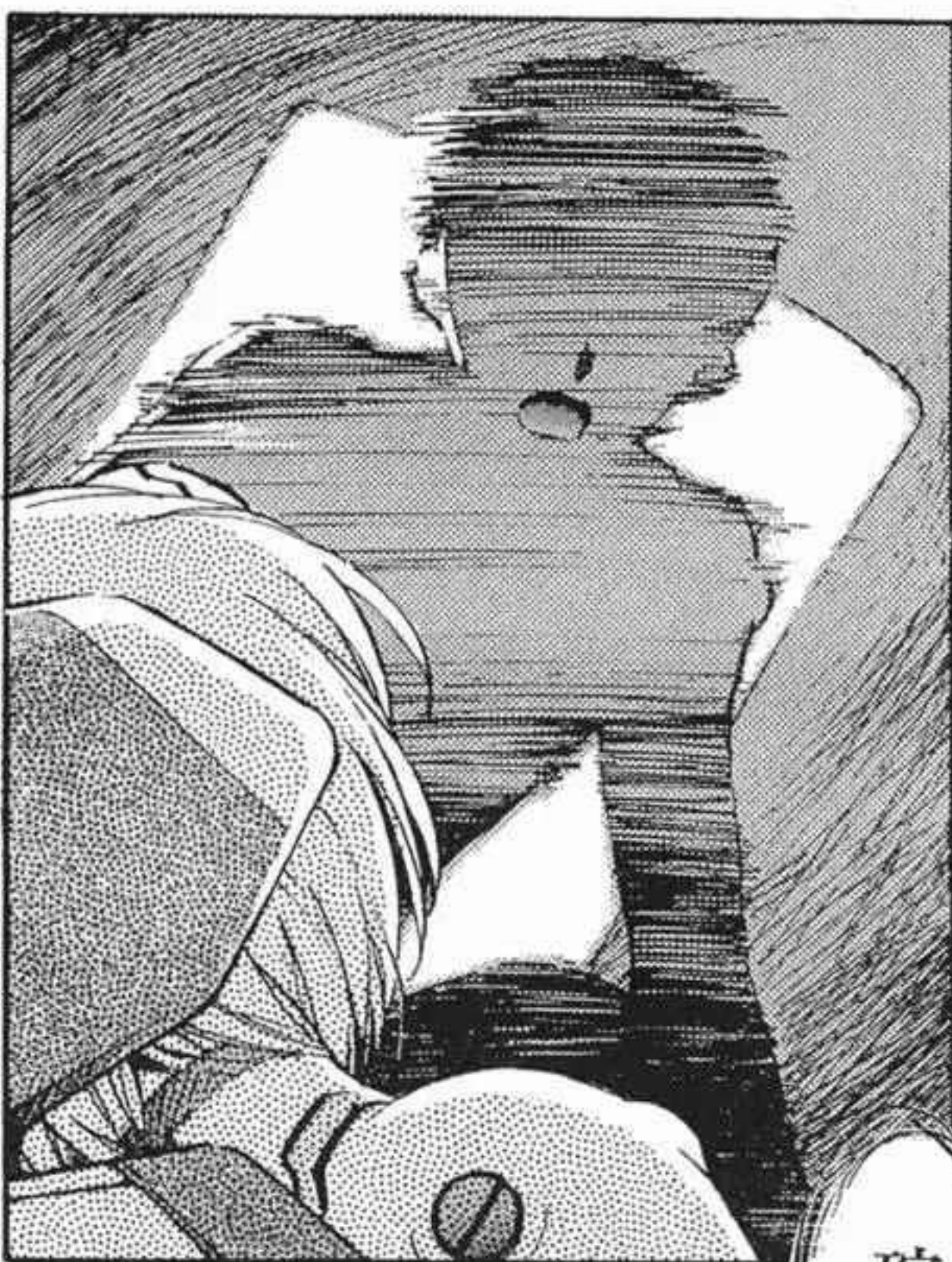


綾波！！



喂!

綾波……!







你昨天
也是邊睡
邊哭。



……
你又哭了



有什麼事
讓你那麼
悲傷？



我是因為妳還活着……
所以才高興得
哭了呀。



笨蛋……

不是那樣……

……高興？

高興也會
流眼淚嗎？

我不知道
這時候：

。對不起

這時候該
露出什麼樣的
表情才好。

一般來說，
如果感到
高興的話，

。就會笑

其實，
我真的很高興
……









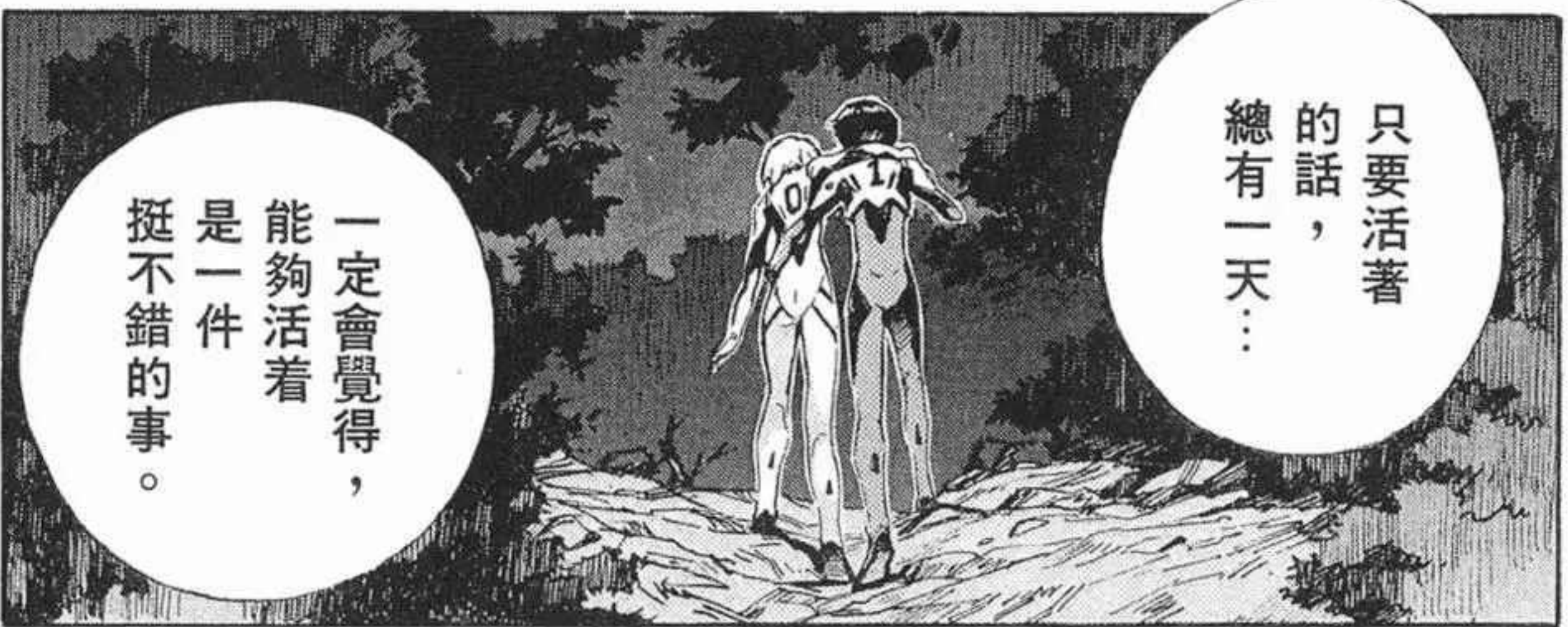
雖然我們現在
除了駕駛
EVA之外，
一無所有，

不過……



只要活著
的話，
總有一天……

一定會覺得，
能夠活着
是一件
挺不錯的事。



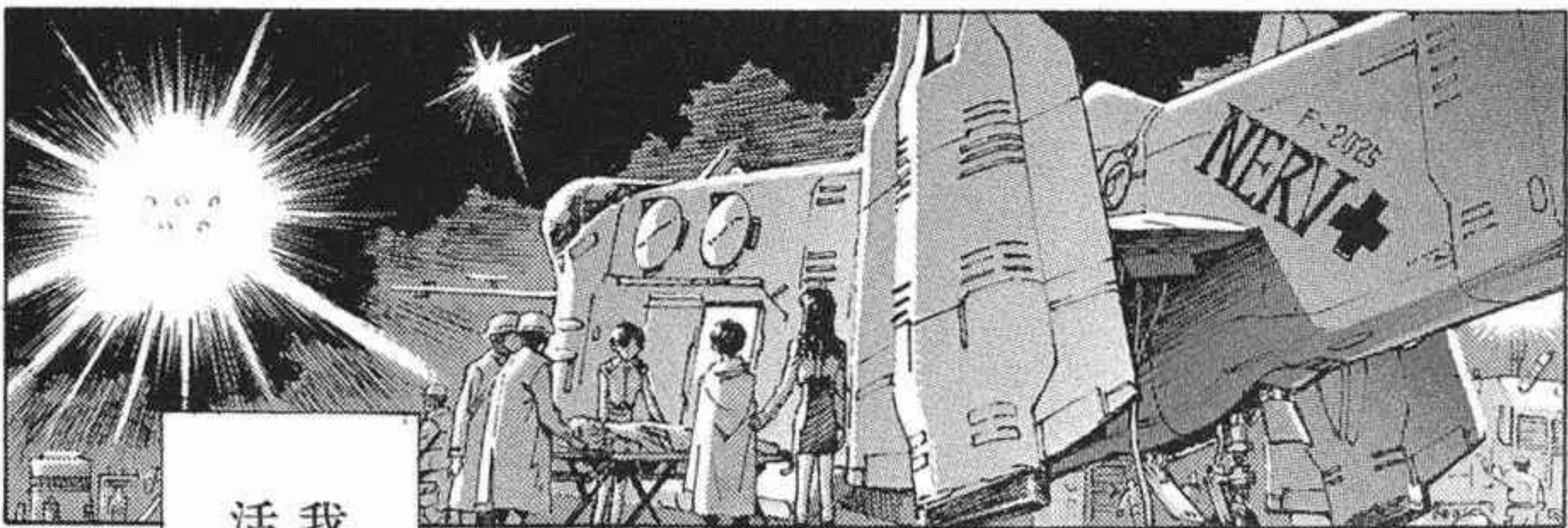


：雖然
距離這一天
或許還很
遙遠，不過，

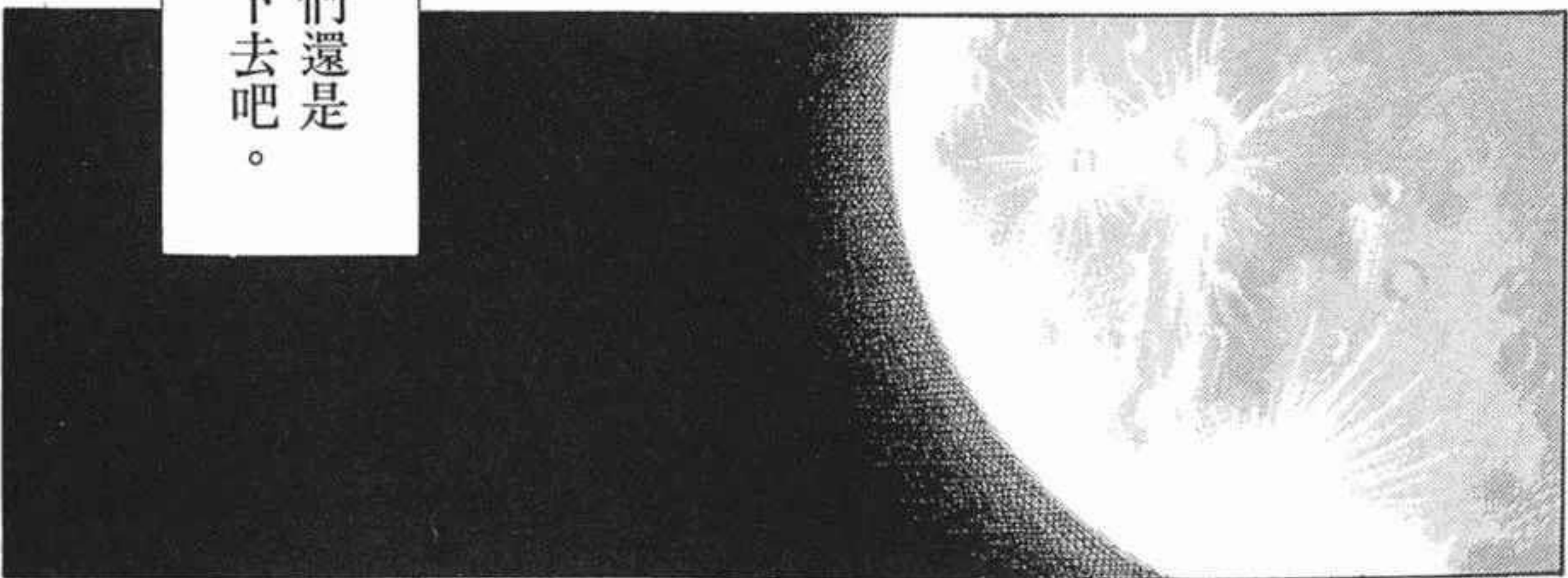


嗚呼！
嗚呼！

在那一天
來臨之前：



我們還是
活下去吧。



在漆黑、空無
一物的道路上，

如果二人同行，

或許可以
發現什麼吧？

就像掛在天空
上的月亮一樣。



林原めぐみ

飾綾波零

MEGUMI HAYASHIBARA

和不知道感情的零相遇而學會的事

我是在和EVA、零、唯相遇之後，才能夠進入心底的最深深深深處，進入那暗得看不見的地方。當然，我也回來了。最關鍵的是導演的一句話「這個孩子並不是沒有感情，只是不知道什麼是感情」。如果只就技術性的要求話，我只要配出沒有抑揚頓挫的聲音就行了，不過，我要配的並不是機械，至少是個流血的活人。這種「沒有感情」和「不知道」的差別是很大的。「不知道」的話，只要知道了就會有所成長……。

「唔，要拿這孩子怎麼樣呢」每當我為這種事傷腦筋時，我會先來一趟自我內心的旅行（精神探索）。就像：感情是什麼？它

源自哪裡？
何時產生？
以什麼方式出現……。
還有它會到什麼程度？
會演變成什麼狀況？
不是怎麼樣都無所謂，還是只要我喜歡，有什麼不可以？
不過，藉

由這樣的自省，我確信自己以往擁有一種漠然的感覺。這份確信可以說是人們往往在內心深處自己沒有注意到（不想去注意

、不想去承認）的感情，簡單而當，可以稱之為本心。這種本心是指在心底的深處，沒有被注意到的另一種感情。而當人們



能夠正視本心、注意到本心的時候，就是他成長的時候。由於這麼做經常會受到傷害，所以會有「討厭，注意到的話，也有受傷的可能」，這是我自己的心聲。

連自己都沒有注意到的

心聲和表象

如果說得再簡單一點，就是心聲和表象。由於表象通常都比較美好、比較吸引人、比較容易贏得人們的好感，所以人們都會把表象當成是自己的心聲。不過就算把表象當成是心聲，但是在內心的深處，心聲還是在蠕動著。唔，多麼的令人難過啊。

爲了讓大家更容易理解，我就舉真嗣的例子來說明吧。真嗣擔任EVA的駕駛員出擊的理由，在表象上是因爲大家大家都要我駕駛，是因爲只有我能駕駛，是因爲要拯救人類。多麼的了不起、多麼的偉大。而他自己也變得這麼認爲。不過，在內心深處還有另一種想法。其實他的心聲是希望能贏得父親的認同，贏得父親的稱讚。和表象比起來，只是一種自我本位的感情罷了。不過，人就是這個樣子。

然而重要的是注意自己的心聲，正視它、接受它、消化它。雖然造成自己排斥心聲的原因可能是幼兒期的體驗、過去的經驗、嫉妬等情況而產生的棘手狀況，不過也有更貼近自己的情況。我想首先只要靜下心來，不要慌亂的「用心去感覺」就行了。雖然乍看之下可能是一件很麻煩的事情，不過只要有了一次的經驗，在打開下一條路的時候，可能就會讓你大吃一驚。以往讓你感到焦躁不安而停滯不前的情況，如今却可以輕鬆的渡過。

然而，這並不是絕對、非得這麼做不可，我並沒有對放棄的人強迫推薦的意思，而且有的人還沒有做好「察覺心聲」的準備，諸如此類的情況非常多，我只是覺得用這方法「活起來會比較快樂」（或許應該說是有意思）。因爲每當急迫的時候、焦躁不安的時候、不順利的時候，自己的心中都會有一個解答。

最後再回到零這邊來。不瞭解什麼是感情的她，並沒有所謂的心聲與表象。因此我認爲雖然乍看之下她有一種神秘美，不過，她真正的魅力，其實是源自於她不在意的情況下所產生的心聲（淚）。我想，在

心聲和表象之間舉棋不定，才讓人有「活著」的感覺。

當我在她冷漠的言語之中發現溫暖的思維時，我和她同步了。這真是一件令人感到十分高興的事。我打從心底說一聲「謝謝」。

YOSHIYUKI SADAMOTO
PROFILE

貞本義行(SADAMOTO YOSHIYUKI)

●1962年1月29日生。血型A型。生於山口縣德山市。東京造形大學畢業之後，投身動畫界。以人物設定、作畫監督而聞名。代表作品有「王立宇宙軍」「勇往直前」「海底兩萬哩」「新世紀福音戰士」等。'95年2月號起開始在月刊少年A上連載「新世紀福音戰士」。目前隸屬GAINAX。

STAFF LIST

| | |
|------------|--------------------------------------|
| The author | 貞本義行 |
| Assistant | 卜部 剛 長尾圭二 山上正一 美作英明 八木宏幸 |

The original GAINAX

Thanks to MAKO

明日香登場!!

GUUKA♡

續篇於

頂尖少年

熱力連載!!

新世紀

EVANGELION

海軍版

原作GAINAX 漫畫貞本義行

© 1996 GAINAX

© 1996 YOSHIYUKI SADAMOTO